

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

tableau d'autel et son cadre : la Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001357
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel, cadre
Titres : Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Ce tableau d'autel date du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le cadre en bois doré est orné d'un décor en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , chantourné, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, vernis ; bois doré, décor en bas-relief

Mesures :

h = 195 ; l = 106 ; Dimensions prises à l'intérieur du cadre ; dimensions prises avec le cadre h = 180, l = 85.

Représentations :

Vierge à l'Enfant : rosaire, nuée, assis

Enfant Jésus : assis, bénédiction

saint Dominique : agenouillé, fleur de lys, chien, torche, globe

sainte Catherine : agenouillé, fleur de lys, crucifix, stigmates, la couronne d'épines

enfer : damné, flamme

ornementation

Iconographie et décor : Vierge à l'Enfant : rosaire, nuée, assis ; Enfant Jésus : assis, bénédiction ; saint Dominique : agenouillé, fleur de lys, chien, torche, globe ; sainte Catherine : agenouillé, fleur de lys, crucifix, stigmates, la couronne

d'épines ; enfer : damné, flamme ; ornementation. Composition divisée en deux registres : le registre supérieur est occupé par la scène de la Donation du rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne, le registre inférieur représente l'Enfer. Le cadre est orné de motifs rocailles et de guirlandes de fleurs.

État de conservation

Couche picturale craquelée.

Statut, intérêt et protection

Ce tableau d'autel en bon état représente un thème fréquemment traité en Franche-Comté. Toutefois l'originalité de cette oeuvre réside dans la représentation de l'Enfer au registre inférieur de la composition.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001357/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19792500243VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Est partie constituante de : 2 retables secondaires nord et sud (IM25001356) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19792500243VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation