

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Dompierre-les-Tilleuls
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000719
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001652

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Maître-autel composé d'un retable adossé au mur du chœur et d'un autel séparé de l'ensemble et placé en avant ; autel-tombeau à élévation droite constitué d'un gradin à deux degrés ; un tabernacle repose sur ce gradin ; il est formé de trois ouvertures en plein cintre, cantonnées de deux colonnes torses à chapiteau corinthien et base attique ; le dôme est aussi ouvert par trois baies encadrées des mêmes colonnes ; les ailes du tabernacle sont composées d'un panneau accosté à deux colonnes torses supportant une corniche à modillons et une balustrade ; le retable est constitué d'un corps central cantonné de deux colonnes à chapiteau corinthien et base ionique, posées chacune sur un piédestal ; le retable est surmonté d'un fronton chantourné ; le corps central est encadré de deux niches en cul-de-four ; chaque niche est flanquée de deux colonnes supportant un entablement pseudo-corinthien ; dorure sur assiette ; revers des statues (niches) : plat et partiellement travaillé

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ébénisterie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : bois (gris, bleu) : chantourné, peint, doré ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

la = 236 ; h = 125 ; largeur du retable ; hauteur des niches à statues

Représentations :

feuille de laurier, feuille d'acanthé, clef, angelot ; tête
Christ en croix, saint Paul, saint Pierre, Vierge à l'Enfant

scène biblique : Cène
scène biblique : La manne
saint Pierre
saint Nicolas, saint Claude
Annonciation
Dieu le Père

Iconographie et décor : feuille de laurier, feuille d'acanthé, clef, angelot (tête) ; Christ en croix, saint Paul, saint Pierre, Vierge à l'Enfant ; scène biblique : Cène ; scène biblique : La manne ; saint Pierre ; saint Nicolas, saint Claude ; Annonciation ; Dieu le Père. Tombeau : feuille de laurier, feuille d'acanthé, clef, têtes d'angelots ; tabernacle : Christ en croix (porte du tabernacle), saint Paul (à droite), saint Pierre (à gauche), Vierge à l'Enfant (dôme), Christ en croix (sommet du dôme), la Cène (panneau à gauche), l'épisode de la manne (panneau à droite) ; retable : peinture sur toile représentant saint Pierre ; statues de saint Nicolas à droite, de saint Claude à gauche ; au-dessus d'eux l'Annonciation et ange de l'Annonciation ; dans le fronton surmontant le retable apparaît Dieu le Père.

État de conservation

manque

Bois fissuré ; manquent la crosse et les doigts de la main droite de saint Claude ; peinture refaite

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1978/06/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000719/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500183V



Maître-autel et son
retable : tabernacle fermé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500193X



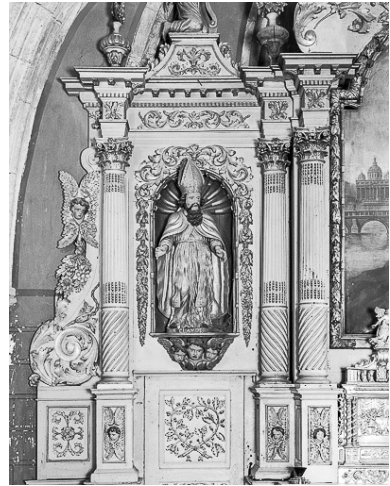
Maître-autel et son
retable : tabernacle ouvert.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500191X



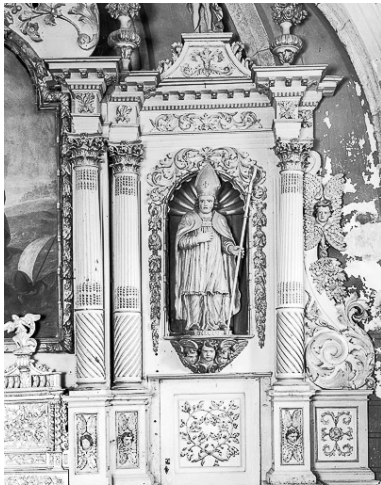
Détail du tabernacle : aile droite.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19752500195X



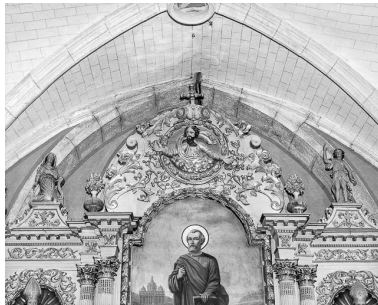
Détail du tabernacle : aile gauche.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19752500194X



Détail : aile gauche du retable.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19752500181V



Détail : aile droite du retable.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19752500180V



Couronnement du maître-
 autel : vue de face.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19752500192X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IA00014045) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Dompierre-les-Tilleuls, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19752500183V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel et son retable : tabernacle fermé.

IVR43_19752500193X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel et son retable : tabernacle ouvert.

IVR43_19752500191X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : aile droite.

IVR43_19752500195X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : aile gauche.

IVR43_19752500194X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : aile gauche du retable.

IVR43_19752500181V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



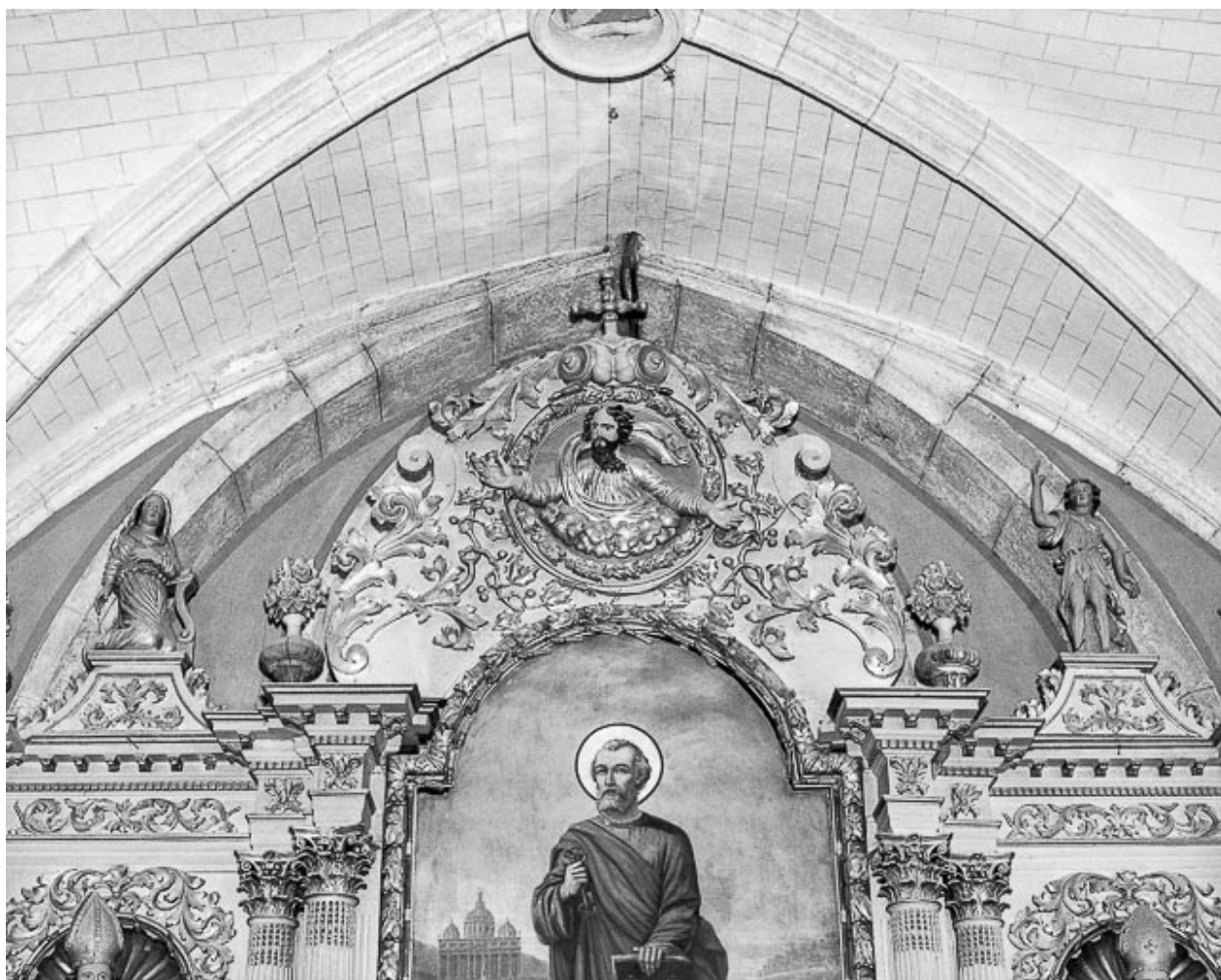
Détail : aile droite du retable.

IVR43_19752500180V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement du maître-autel : vue de face.

IVR43_19752500192X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation