

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : Annonciation (panneau n° 899.1.720)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005421
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Appellations : panneau n° 899.1.720
Titres : Annonciation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce panneau a été réalisé, vers 1480-1500, pour l'Annonciation et dans la deuxième moitié du 16e siècle, pour les têtes de putti. Il est entré au musée grâce au legs Chenot (collection Chenot). Vers 1900, le conservateur du musée, M. Vayssier, avait disposé ce panneau au centre d'une vitrerie incolore et l'avait entouré des cinq rondels provenant de Salins-les-Bains et du petit panneau rectangulaire présentant sainte Anne et la Vierge à l'Enfant.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, 2e moitié 16e siècle
Lieu de provenance : Grand Est, Moselle, Suisse

Description

Panneau rectangulaire ; sanguine employée pour les têtes de putti.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 55 ; la = 42

Représentations :

Annonciation

Vierge

ange

ange : Gabriel

saint Gabriel

Annonciation avec, dans le fond bleu du ciel, deux têtes de putti.

État de conservation

partie en remploi

Annonciation du 15e siècle avec deux têtes de putti du 16e siècle remployées en bouche-trous ; verres fendus.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500687X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500687X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation