

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

groupe sculpté (petite nature) : l'Éducation de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002567
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001138

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Éducation de la Vierge (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469
Emplacement dans l'édifice : église collégiale Saint-Hippolyte

Historique

Claude Ponsot (2007) attribue le groupe à Claus de Werve et le date du premier tiers du 15^e siècle à partir de critères stylistiques. Peut-être existe-t-il un lien entre le groupe de Poligny et l'*Éducation de la Vierge* (perdue) exécutée par le sculpteur pour la chartreuse de Champmol entre 1396 et 1399.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 15^e siècle (?,)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (sculpteur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Le groupe sculpté est en pierre peinte. Il représente sainte Anne, portant un voile et une guimpe, enseignant à la Vierge enfant. Elles sont debout. Chacune tient un livre. Le sujet n'est pas rare dans la sculpture bourguignonne du 15^e siècle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre peint

Mesures :

h = 111 ; la = 62 ; pr = 40.

Représentations :

Education de la Vierge

Vierge ; en pied

sainte Anne ; en pied

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/02/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BAUDOIN, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
BAUDOIN, Jacques. **La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté.** Nonette : Éditions Créer, 1996.
P. 54.
- **PONSOT, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
PONSOT, Claude. **Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne.** Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.
P. 30-31.
- **WITT, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny. 2009.**
WITT, Sabine. **Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois.** Korb : Didymos-Verlag, 2009.
P. 240-246.
- **[Exposition. Dole, musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
[Exposition. Dole, musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. **La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530).** Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, et al. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
P. 57-58.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20043900011X

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20043900011X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation