

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
5 Grande Rue

immeuble et atelier de pierres pour l'horlogerie d'Antoine Taillard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001499
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble, atelier
Précision sur la dénomination : atelier de pierres pour l'horlogerie
Appellation : atelier d'antoine Taillard
Destinations successives : magasin de commerce
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AB, 71

Historique

L'immeuble est construit vers 1915 pour Léon Clerc, dont le nom apparaît dans la cage d'escalier (au sol, dans une mosaïque ornée d'une étoile), en remplacement d'une maison détruite par un incendie. Il passe vers 1925 à Antoine Taillard (1898-1981), tailleur de pierres pour l'horlogerie, frère de Paul (autre "pierriste" au [57 route des Fins](#)) et gendre de l'horloger Joseph Vermot-Desroches (établi au [5 rue des Côtes](#)). Taillard y installe son atelier au premier étage de soubassement ; c'est peut-être à l'occasion de cette installation que quatre fenêtres de ce niveau de la façade postérieure sont agrandies pour donner trois larges baies. Antoine Taillard était au début des années 1920 associé avec son cousin Henri Mérel (1889-1933) au sein d'une "fabrique de pierres fines pour l'horlogerie en rubis, saphir, grenat", dont tous deux mettaient en avant deux caractéristiques : "Force et lumière électrique" et "Outillage moderne". Taillard et Mérel semblent se séparer à la fin de la décennie 1920. Le bâtiment abrite aussi un magasin des Docks franc-comtois (de 1940 à 1968 environ) puis une agence bancaire (de 1968 à 1973-1974 environ), dans sa partie gauche côté rue, et, au début des années 1950, l'atelier d'un beau-frère de Taillard Camille Vermot-Desroches (1907-1983), gendre du "doreur" Jules Rüfer (6 rue de la Perrière) et fabricant de montres (marque CVD). Dans les années 1960, Antoine Taillard travaille avec ses deux fils, Maurice et André, et une dizaine de personnes (dont deux femmes à domicile). L'entreprise rachète au début des années 1970 le petit atelier de galvanoplastie de [Roger Rüfer](#), le fils de Jules, qu'elle installe dans ses locaux. André est embauché en Suisse en 1980 et l'activité de pierriste cesse définitivement en 1984-1985. Une autre activité est attestée : Luce, l'épouse de Maurice, avait fondé vers 1975, avec sa soeur, un atelier de réglage de balanciers-spiraux. Comptant parmi ses clients l'entreprise [Renaud-Bezot](#), cette affaire occupait côté rue l'atelier de gauche au rez-de-chaussée et sur la façade arrière à l'étage les pièces éclairées par les trois fenêtres de gauche. Elle y employait une vingtaine de personnes, jusqu'à la fermeture vers 1985. Le bâtiment, doté d'un garage dans les années 1950 semble-t-il (après 1952) et dont la toiture a été reprise entre 1965 et 1969 lors de l'aménagement d'un vaste étage en surcroît, n'accueille plus d'activité productive. Il a récemment été rénové.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, croupes et couverture de tuiles mécaniques. Elle comporte deux étages de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre tournant en bois (à l'ouest, un escalier extérieur droit en béton donne accès au premier étage de soubassement). Sa façade antérieure présente une fenêtre multiple à trois baies dans l'angle nord-est (atelier de réglage) ; trois grandes fenêtres signalent l'emplacement de l'atelier de pierriste au premier étage de soubassement, dans l'angle sud-ouest de la façade postérieure. Le garage est en béton, couvert d'une terrasse également en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente ; escalier de distribution

extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973
- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817
- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?)
- 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910
- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
Matrices cadastrales des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 628/5) et 1911-1973 (3 P 628/10-12)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 628

Documents figurés

- **Villers-le-Lac. - L'Eglise, entre 1900 et 1902**
Villers-le-Lac. - L'Eglise, carte postale, s.n., entre 1900 et 1902, Robert Frères éd. au Locle. Porte la date 22 février 1902 au recto. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 112.
Le bâtiment incendié en 1915 est visible au centre au premier plan.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **2419. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble du village depuis le sud-ouest], entre 1898 et 1903**
2419. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble du village depuis le sud-ouest], carte postale, s.n., s.d. [entre 1898 et 1903], J. Farina éd. au Locle (Suisse)
Le bâtiment incendié en 1915 est visible à gauche.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], 1er quart 20e siècle [avant 1908]**
651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche

Le bâtiment incendié en 1915 est visible à gauche.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
Photographies des 27 juillet 1937, 3 juillet 1959, septembre 1965, 30 juin 1969

- **3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, décennie 1930 [avant 1938]**

3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, carte postale, par Louis Lévy, [décennie 1930, avant 1938], Lévy et Neurdein réunis impr. à Paris. Porte la date 1938 (tampon) au verso. Cliché aussi exploité par la CAP pour : "Ed. H. Guillaume, Saut du Doubs - Villers-le-Lac (Doubs)".
Le bâtiment est visible au centre à gauche.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952**

Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], carte postale, par Janin, s.d. [entre 1948 et 1952], Editions Photo Janin à Maîche
Le bâtiment est visible à gauche.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], 1952**

Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], carte postale (carte photo), par Rancurel, s.d. [1952], Combier (CIM) éd. et impr. à Macon
Le bâtiment est visible au centre de l'image.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

- **Villers-le-Lac (Doubs) - Vue aérienne. 22173 - Le Centre du Pays, 1952**

Villers-le-Lac (Doubs) - Vue aérienne. 22173 - Le Centre du Pays, carte postale (carte photo), par Rancurel, s.d. [1952], Combier (CIM) éd. et impr. à Macon
Le bâtiment est visible en bas à droite de l'image.

- **[Façade antérieure vue de face, avec l'agence bancaire et son escalier extérieur], fin des années 1960 ou début des années 1970**

[Façade antérieure vue de face, avec l'agence bancaire et son escalier extérieur], photographie, s.n., s.d. [fin des années 1960 ou début des années 1970]
Collection particulière : Jean-Luc Taillard, Villers-le-Lac

Bibliographie

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**

Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.
p. 112-113 : ill.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Taillard et Mérel, à Villers-le-Lac (consultation : 23 mars 2016)

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20162501516NUDA



Villiers-le-Lac. - L'Eglise, entre 1900
et 1902. Le bâtiment incendié en 1915
est visible au centre au premier plan.
IVR43_20162500518NUC2A



651 - Frontière franco-suisse - Lac-
ou-Villers - Vue panoramique [depuis
la montagne au sud-est], 1er quart
20e siècle [avant 1908]. Le bâtiment
incendié en 1915 est visible à gauche.
Autr. Francis Grux
IVR43_20162500529NUC2A



3 - Lac ou Villers - Vue générale
prise de la gare, décennie 1930
[avant 1938]. Le bâtiment est
visible au centre à gauche.
Autr. Louis Lévy
IVR43_20162500524NUC2A



Frontière franco-suisse. 105 -
Vue générale de Villers-le-Lac
[depuis le sud], entre 1948 et 1952.
Le bâtiment est visible à gauche.
Autr. Janin
IVR43_20162500525NUC2A



[Façade antérieure vue de face,
avec l'agence bancaire et son
escalier extérieur], fin des années
1960 ou début des années 1970.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501738NUC4A



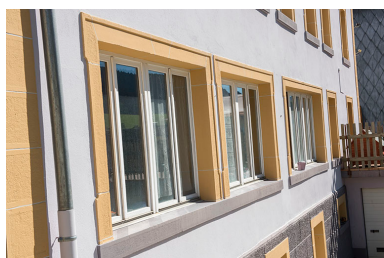
Façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500808NUC4A



Façades postérieure et latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500809NUC4A



Façade postérieure : baies d'atelier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500810NUC4A



Façade postérieure : baies
d'atelier vues en enfilade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500811NUC4A

Mosaïque dans l'entrée, ornée
d'une étoile et du nom Clerc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500812NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

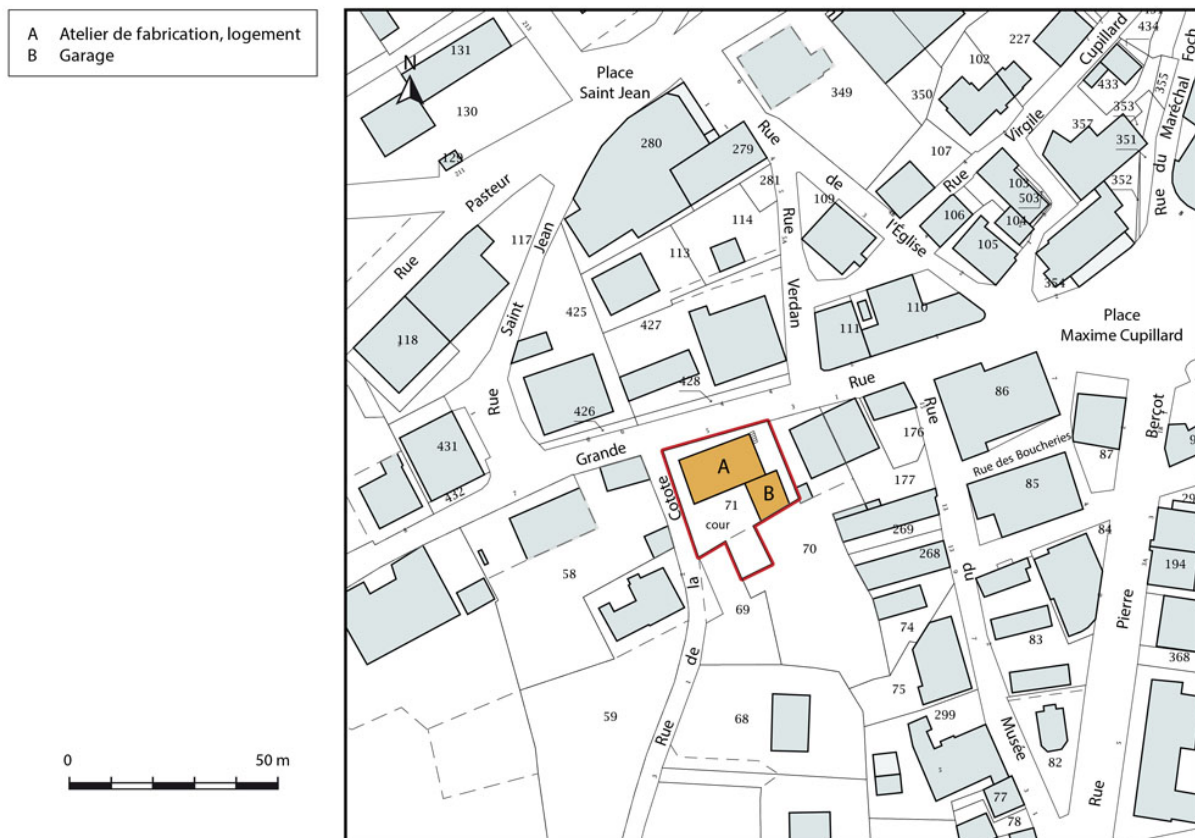
l'horlogerie à Villers-le-Lac (IA25001434) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.

IVR43_20162501516NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2016

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villers-le-Lac. - L'Eglise, entre 1900 et 1902. Le bâtiment incendié en 1915 est visible au centre au premier plan.

Référence du document reproduit :

- **Villers-le-Lac. - L'Eglise, entre 1900 et 1902**

Villers-le-Lac. - L'Eglise, carte postale, s.n., entre 1900 et 1902, Robert Frères éd. au Locle. Porte la date 22 février 1902 au recto. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - 1978*, p. 112.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500518NUC2A

Date de prise de vue : 1901

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], 1er quart 20e siècle [avant 1908]. Le bâtiment incendié en 1915 est visible à gauche.

Référence du document reproduit :

- **651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], 1er quart 20e siècle [avant 1908]**

651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500529NUC2A

Auteur du document reproduit : Francis Grux

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Francis Grux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, décennie 1930 [avant 1938]. Le bâtiment est visible au centre à gauche.

Référence du document reproduit :

- **3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, décennie 1930 [avant 1938]**
3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, carte postale, par Louis Lévy, [décennie 1930, avant 1938], Lévy et Neurdein réunis impr. à Paris. Porte la date 1938 (tampon) au verso. Cliché aussi exploité par la CAP pour : "Ed. H. Guillaume, Saut du Doubs - Villers-le-Lac (Doubs)".
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500524NUC2A

Auteur du document reproduit : Louis Lévy

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952. Le bâtiment est visible à gauche.

Référence du document reproduit :

- **Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952**
Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], carte postale, par Janin, s.d. [entre 1948 et 1952], Editions Photo Janin à Maîche
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500525NUC2A

Auteur du document reproduit : Janin

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Façade antérieure vue de face, avec l'agence bancaire et son escalier extérieur], fin des années 1960 ou début des années 1970.

Référence du document reproduit :

- **[Façade antérieure vue de face, avec l'agence bancaire et son escalier extérieur], fin des années 1960 ou début des années 1970**
[Façade antérieure vue de face, avec l'agence bancaire et son escalier extérieur], photographie, s.n., s.d. [fin des années 1960 ou début des années 1970]
Collection particulière : Jean-Luc Taillard, Villers-le-Lac

IVR43_20162501738NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20162500808NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite.

IVR43_20162500809NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : baies d'atelier.

IVR43_20162500810NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : baies d'atelier vues en enfilade.

IVR43_20162500811NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque dans l'entrée, ornée d'une étoile et du nom Clerc.

IVR43_20162500812NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation