

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Beaune
boulevard Maréchal Foch

tour des Filles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005901

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00112110

Désignation

Dénomination : tour

Appellation : tour de l'Oratoire, tour des Filles

Parties constituantes non étudiées : maison, fossé, entrepôt commercial, rampe d'accès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AB, 366 ; 1826, O, 21, 22

Historique

Nommée tour des "Filles" puis tour de "l'Oratoire" (en raison de la présence d'un collège de cette congrégation), cet ouvrage est un boulevard et non un bastion comme il est improprement appelé. La tour est élevée lors de la seconde époque du renforcement des fortifications de la cité, voulu par Louis XII et achevé par François 1er. L'édifice est contemporain des autres "grosses" tours bâties au début du 16e siècle. Sa construction débute en 1519 et s'achève vers 1524. Les travaux sont réalisés par Jean le Jay. Cette chronologie, proposée par Brice Collet, réfute celle de Joseph Délissey qui imaginait que cette tour aurait été commencée en 1482. En 1524, l'édifice comprend deux niveaux et une plateforme pouvant accueillir de l'artillerie. En 1609, à l'instar des remparts et autres tours, d'importantes réparations sont menées afin que l'édifice soit en état de défense, comme le mentionne un procès-verbal de M. de Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune. A partir de 1674, la tour n'a plus d'utilité militaire, la frontière du royaume étant repoussée de plus de 100 km vers l'est. Au cours de la seconde moitié du 18e siècle, la municipalité engage des travaux d'embellissement de la ville. Le maire, Jean-François Maufoux, propose d'aménager une promenade "commode et continue" entre le bastion Saint-Nicolas et la tour des Dames, car la nuit les portes de la ville sont closes. En 1789, la parcelle autour de la tour est louée à Maufoux pour neuf années (70 livres par an), pour en faire un bien communal. A la vente des biens nationaux en 1794, le "bastion" est acquis par Mme Verry, veuve de Simon Verry qui avait établi une maison de négoce en 1777 rue du Collège. Les caves servent à entreposer les fûts de vin. Le fils, Rameau (ou Christophe ?) Verry, reprend l'affaire et entreprend des travaux en surélevant de deux niveaux la tour vers 1826. Le cadastre indique à cette date "des caves en construction" ainsi qu'une "maison en construction" située sur la plateforme supérieure de l'édifice. En 1847, Alexis Chanson devient propriétaire des lieux et de l'activité mise en place par Simon Verry en 1750. La famille Chanson couvre le terre-plein de la tour par un magasin. La façade de style néo-classique est probablement déjà construite à cette époque. Vers 1858, la ville projette la construction d'une école entre le fossé oriental de la tour et l'ancienne rue de l'Oratoire. Des plans sont dressés mais le projet est abandonné. En 1877, les remparts jouxtant la tour à sa gorge sont démolis et la rue du collège est prolongée par la suppression du fossé. Une rampe d'accès, s'appuyant sur un mur de soutènement, est créée le long de la tour en direction de la terrasse située à la gorge. Suite à cette réorganisation urbanistique, M. Chanson réclame des indemnités à la Ville. Ce percement du rempart amène de vives critiques de la part de la population, illustrées par l'écriture d'un pamphlet en 1877 : *les embellissements de la ville*. Une maison est construite vers 1900 au pied de la tour,

complétant les entrepôts et écuries précédemment érigés. Aujourd'hui, les quatre niveaux de la tour accueillent toujours des fûts appartenant au Domaine Chanson.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle (), 2e quart 19e siècle (), 2e moitié 19e siècle ()

Dates : 1826 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean le Jay (maître maçon, attribution par source)

Description

Cette tour en fer à cheval, orientée nord-ouest avec ajout d'une tour carrée plus récente, était établie en avant de l'ancien mur d'enceinte. Les murs sont en moellon calcaire à bossage dit rustique, percés par quatre embrasures à double ébrasement permettant de flanquer la courtine. Leur épaisseur est d'environ 7 m. L'extension du 19e siècle est maçonnée en moellons. Elle a trois étages carrés et un comble. Elle est coiffée d'un toit à longs pans, couverte de tuiles, de forme annulaire et s'achevant à sa gorge par un pignon couvert. Sur un corps de jonction placé à la gorge de l'édifice, une terrasse aménagée permet d'accéder au troisième niveau par une porte en arc segmentaire à double vantaux, encadrée par deux baies en arc segmentaire et une troisième du même type intégrée dans le fronton qui la surmonte. Une seconde entrée se situe au rez-de-chaussée. Les deux premiers niveaux de la tour ont trois galeries voutées en berceau, avec un ancien puits situé dans la galerie centrale et désormais occupé par un monte-charge pour déplacer les fûts. La cave, située au troisième niveau, est une grande salle voûtée d'arêtes. Le quatrième niveau a un couvrement en charpente apparente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille, bossage ; calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvremets : charpente en bois apparente ; voûte en berceau ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, cage ouverte

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole monarchique, salamandre

Précision sur les représentations :

Bas-relief. Salamandre couronnée.

Dimensions

Précision dimensions :

non prises

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1937/09/10

tour qui s'élève à l'angle des boulevards Saint-Martin et Saint-Nicolas et fossé en avant jusqu'à la grille : inscription par arrêté du 10 septembre 1937.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : 2 O 57/67. Voirie, réparations aux murs et portes (An IX- ?).**
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : 2 O 57/67. *Voirie, réparations aux murs et portes*. An IX- ?
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : 2 O 57/67
- **Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. Lettres patentes du roi Louis XII données à Paris par lesquelles sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune (22 avril 1514).**

Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. *Lettres patentes du Roi Louis XII données à Paris par lesquelles sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune.* 22 avril 1514.

Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 55. Procès-verbal dressé par M. Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune, de l'état des murailles et fortifications de la ville, dans lequel il mentionne les réparations nécessaires à faire (4 mars 1609).**

Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 55. *Procès-verbal dressé par M. Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune, de l'état des murailles et fortifications de la ville, dans lequel il mentionne les réparations nécessaires à faire.* 4 mars 1609.

Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 55

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 87. Procès-verbal de l'adjudication du bastion des Filles faite par la mairie au sieur Maufoux pour 9 ans moyennant la somme de 70 livres par an. (8 novembre 1789).**

Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 87. *Procès verbal de l'adjudication du bastion des Filles faite par la mairie au sieur Maufoux pour 9 ans moyennant la somme de 70 livres par an.* 8 novembre 1789.

Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 87

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 74. Neuf pièces sur l'état des dépenses faites par la ville pour la plantation des arbres sur les bastions et remparts de St Nicolas, de l'Oratoire, de St Martin et des remparts de la ville.**

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 74. *Neuf pièces sur l'état des dépenses faites par la ville pour la plantation des arbres sur les bastions et remparts de St Nicolas, de l'Oratoire, de St Martin et des remparts de la ville.*

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 74

Documents figurés

- **Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17e siècle).**

Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune. Dessin, s.n. S.d [17e siècle].

Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 64

- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**

Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.

Archives municipales, Beaune : carton 88, cote 37

- **Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire].**

Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 [détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire]. Dessin (plume, lavis), par François Pourcher. 1785.

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 100

- **Plan général de la ville de Beaune. 1858.**

Plan général de la ville de Beaune. Lithographie, par Cotelot. 1858 (2e tirage). Échelle d'un à 5,550.

Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : serie O. PM 1588/57-55

Bibliographie

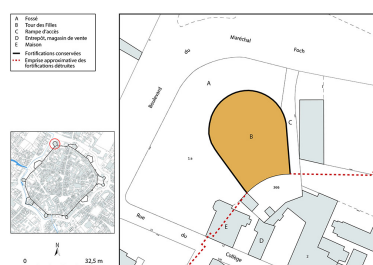
- **Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. Les remparts de Beaune au temps des Valois. 1998.**

Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. *Les remparts de Beaune au temps des Valois.* Beaune : Association des Amis des Remparts, 1998.

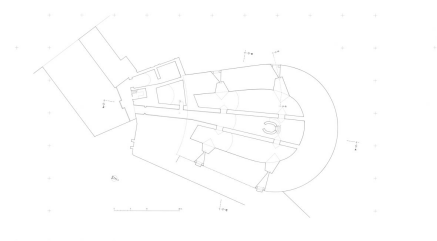
P. 30-35.

- **Delissey, J. Le vieux Beaune. 1941.**
Delissey, J. *Le vieux Beaune*. Beaune, 1941 (réimpr. 1981).
P. 15-16.
- **Échos de la ville. Les embellissements de Beaune. 1877.**
Échos de la ville : les embellissements de Beaune [extraits de la *Revue Bourguignonne*]. Beaune : Battault-Morot. 1877.
Bibliothèque municipale, Beaune
- **Rossignol, C. Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (1854).**
Rossignol, C. *Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Beaune, 1854.
P. 364.

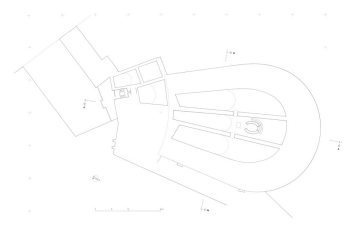
Illustrations



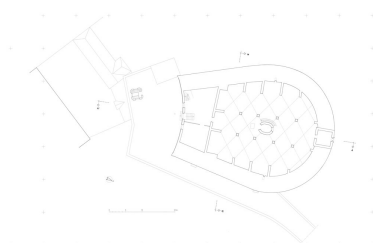
Plan-masse et de situation. Extrait
du plan cadastral, 2024, 1/650.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20242100038NUDA



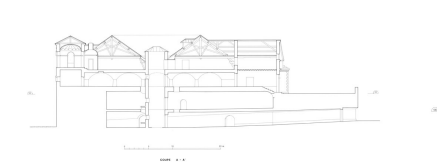
Boulevard des Filles.
Plan du niveau 1.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100045A0YY



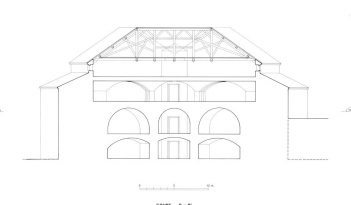
Boulevard des Filles.
Plan du niveau 2.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100046A0YY



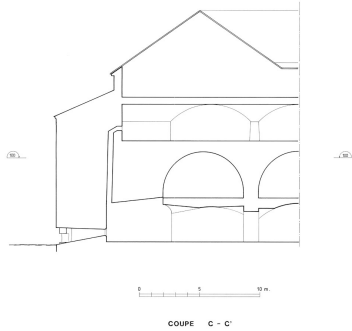
Boulevard des Filles.
Plan du niveau 3.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100047A0YY



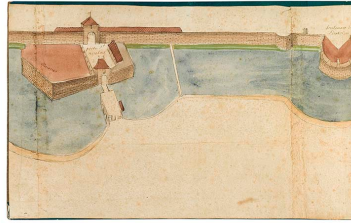
Boulevard des Filles. Coupe A-A'.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100048A0YY



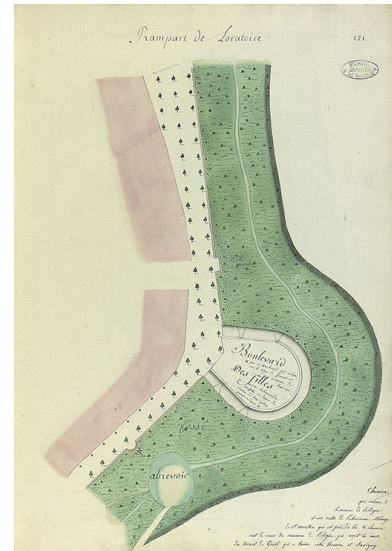
Boulevard des Filles. Coupe B-B'.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100049A0YY



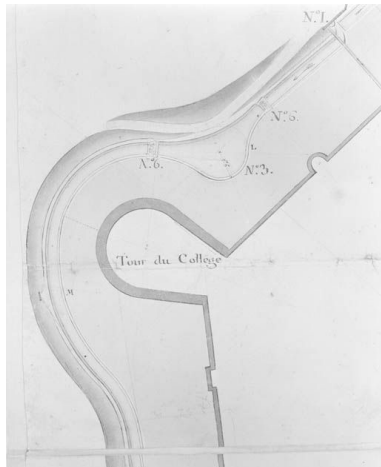
Boulevard des Filles. Coupe C-C'.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100050A0YY



Plan et vue de l'enceinte des
murailles et fortifications de la
ville de Beaune (17e siècle).
Autr. auteur inconnu,
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100143NUC4A



Plan en feuilles de la ville de
Beaune. 1783 : boulevard des
Filles et remparts de l'Oratoire
Autr. Denis Quinard
IVR26_20232100087NUC4A



Plan de l'enceinte de Beaune levé
en 1785 par François Pourcher
[détail : la tour du Collège, ou
des Filles, ou de l'Oratoire].
Phot. Jean-Luc Duthu,
Autr. François Pourcher
IVR26_19882102824X



Grosse Tour (improprement appelée
bastion) des filles, ou de l'Oratoire,
ou du Collège, ou Chanson (1996).
Phot. Michel Rosso
IVR26_19962100691ZA



Vue depuis le boulevard
du Maréchal Foch.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100363NUC4A



La tour et le jardin aménagé
dans l'ancien fossé.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100362NUC4A



La rampe menant à la terrasse
située au troisième étage de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100361NUC4A



Entrée de la tour au rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100885NUC4A



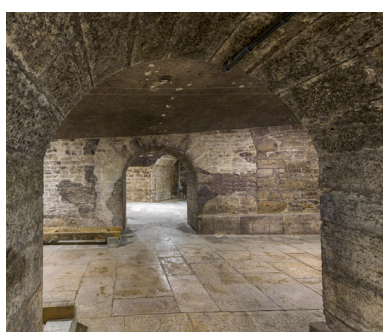
Entrée de la tour, rez-de-chaussée :
vue de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100886NUC4A



Galerie menant vers les
caves, rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100888NUC4A



Caves, rez-de-chaussée : mur
de refend entre deux vaisseaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100893NUC4A



Caves, rez-de-chaussée : passages
pour accéder aux différents vaisseaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100894NUC4A



Caves, rez-de-chaussée :
sur la gauche, niche d'une
ancienne embrasure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100896NUC4A



Caves, rez-de-chaussée :
voûte en arc segmentaire.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100897NUC4A



Caves, rez-de-chaussée : vue générale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100898NUC4A



Caves, rez-de-chaussée :
vaisseau central.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100902NUC4A



Caves, rez-de-chaussée : vue générale
avec le monte-charge
au centre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100904NUC2A



Caves, rez-de-chaussée : le monte-charge
avec l'escalier tournant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100905NUC4A



Caves, rez-de-chaussée : vaisseau
central et le monte-charge.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100907NUC4A



Caves, rez-de-chaussée :
niche d'une embrasure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100910NUC4A



Caves, second niveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100916NUC4A



Caves, second niveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100917NUC4A



Caves, second niveau :
salamandre couronnée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100918NUC4A



Caves, troisième niveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100929NUC4A



Caves, troisième niveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100931NUC4A



Caves, troisième niveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100933NUC4A



Maquette de la tour des Filles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20152100984NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : fortifications d'agglomération (IA21000124) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune

Dossiers de synthèse :

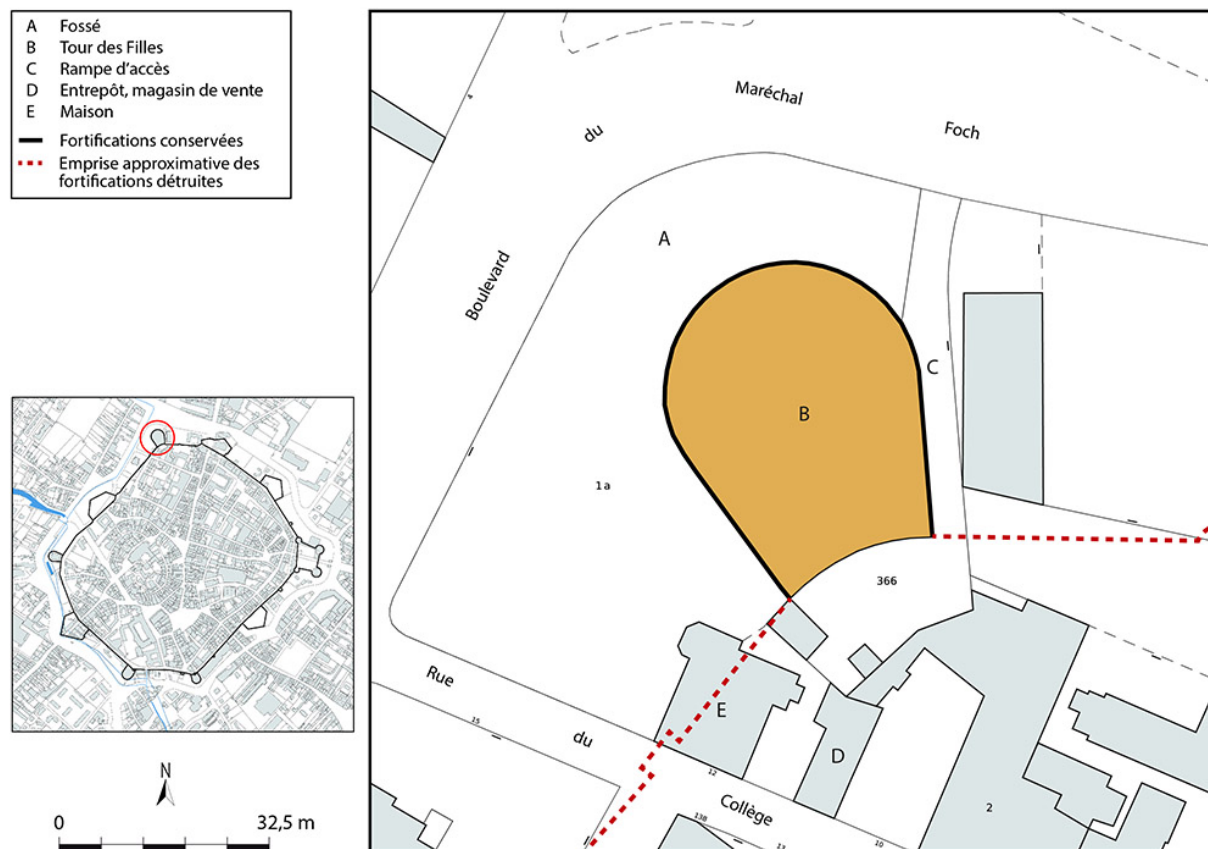
fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

Oeuvre(s) contenue(s) :

maquette (IM21013424) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune, rue de l'ancien collège

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



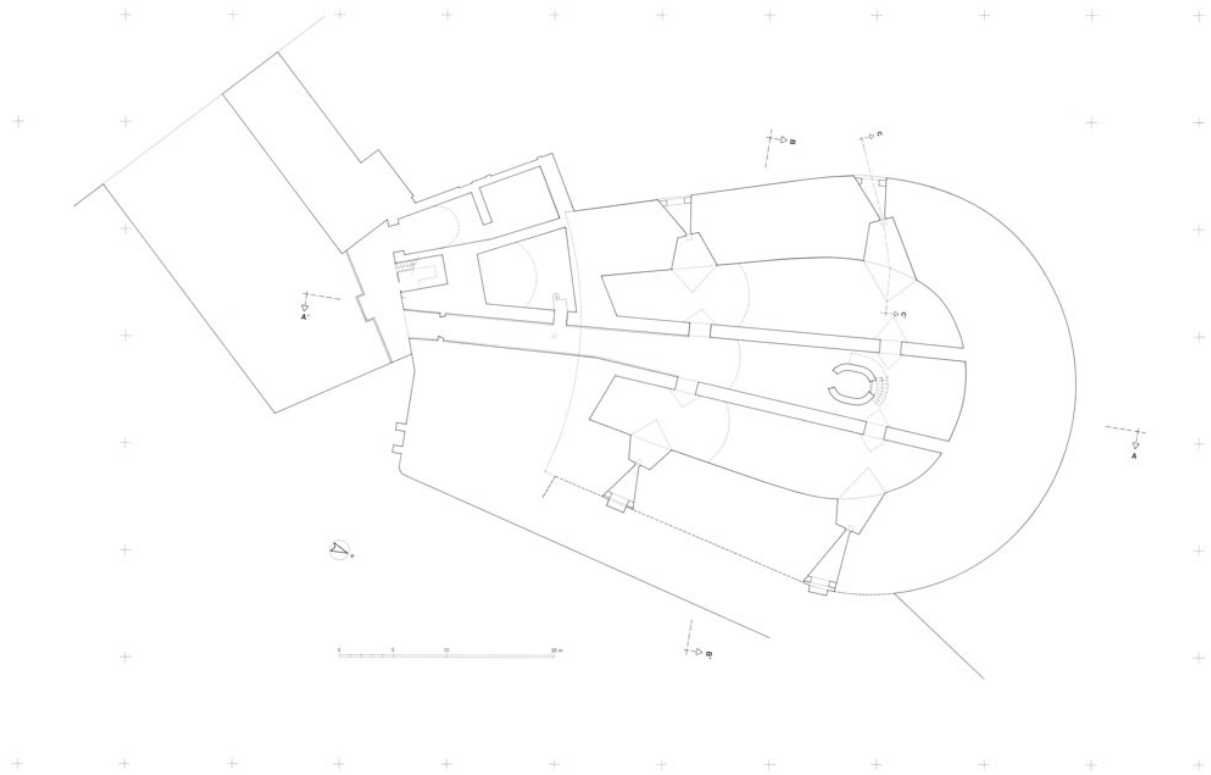
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/650.

IVR26_20242100038NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boulevard des Filles. Plan du niveau 1.

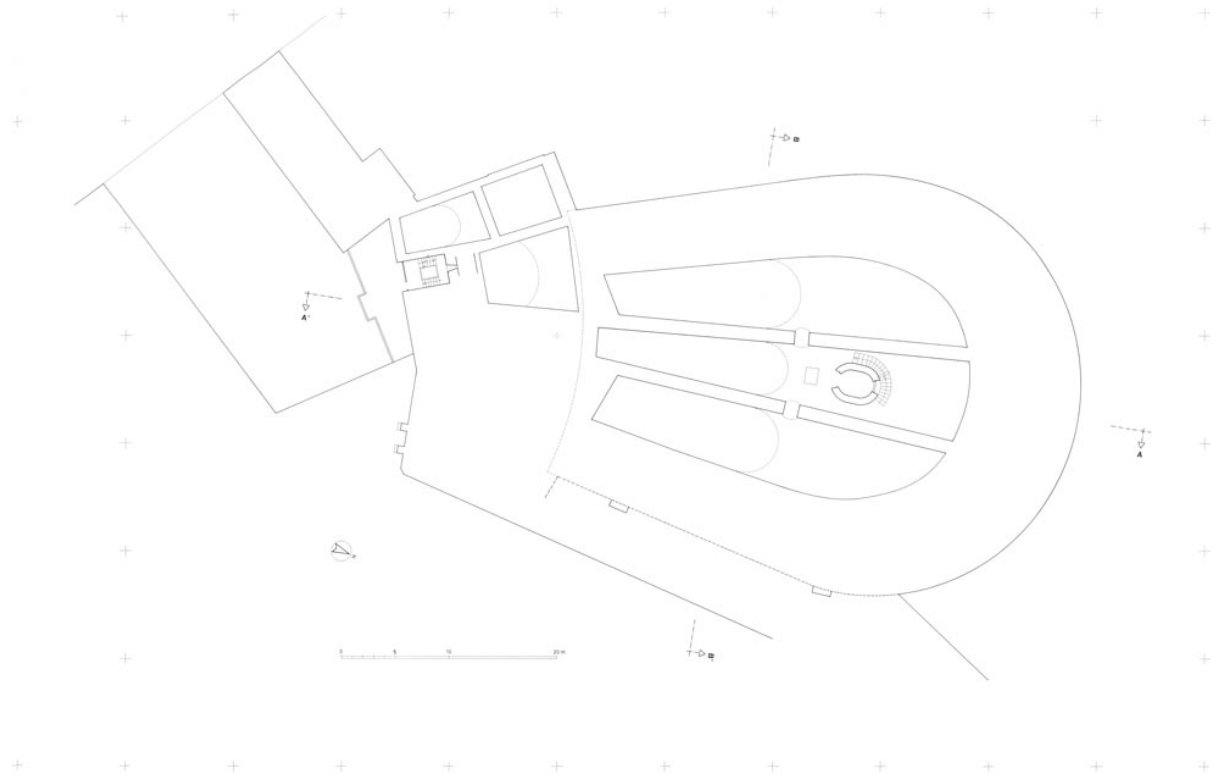
IVR26_20122100045A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boulevard des Filles. Plan du niveau 2.

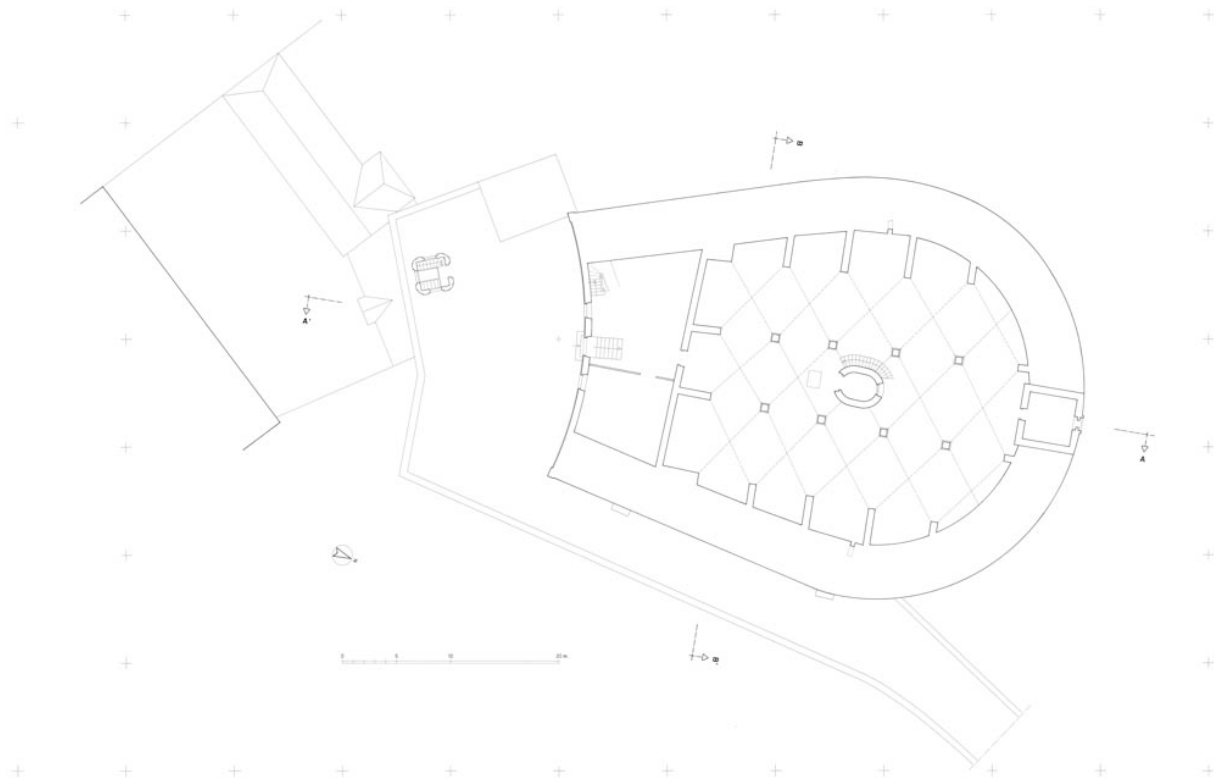
IVR26_20122100046A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boulevard des Filles. Plan du niveau 3.

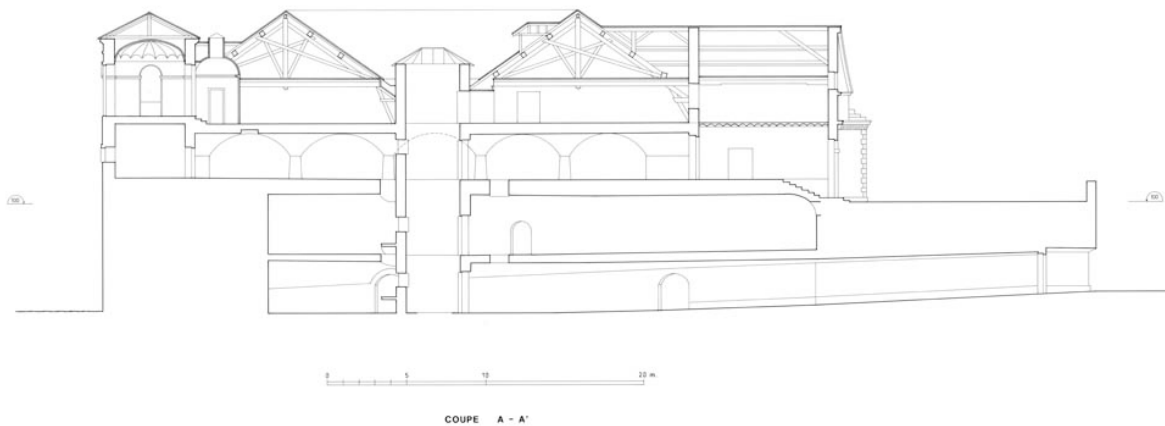
IVR26_20122100047A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boulevard des Filles. Coupe A-A'.

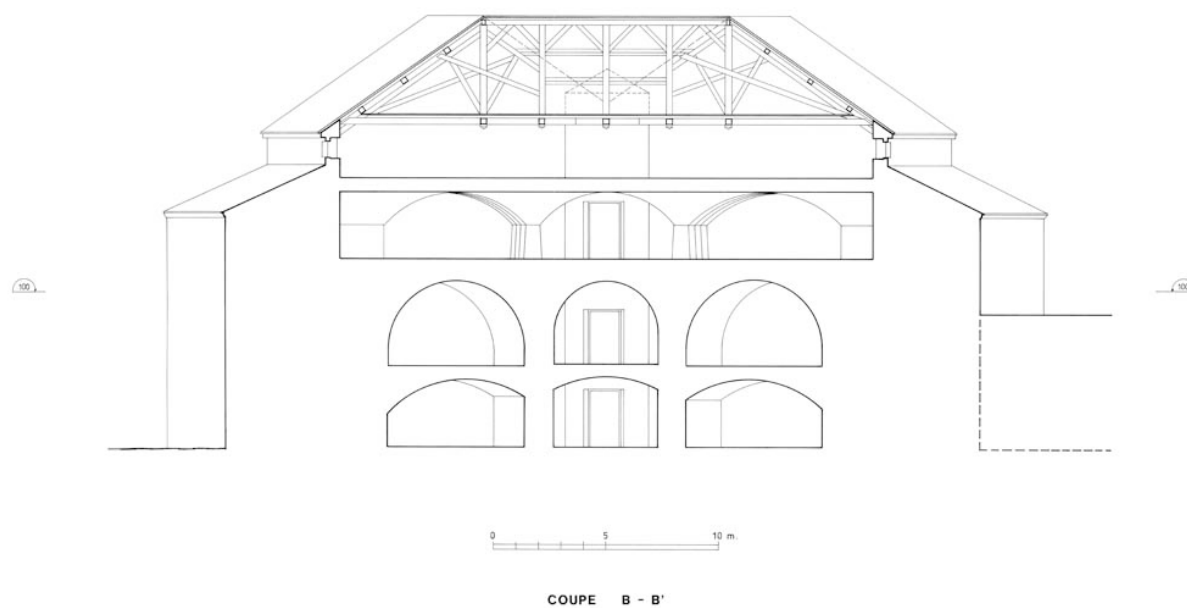
IVR26_20122100048A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boulevard des Filles. Coupe B-B'.

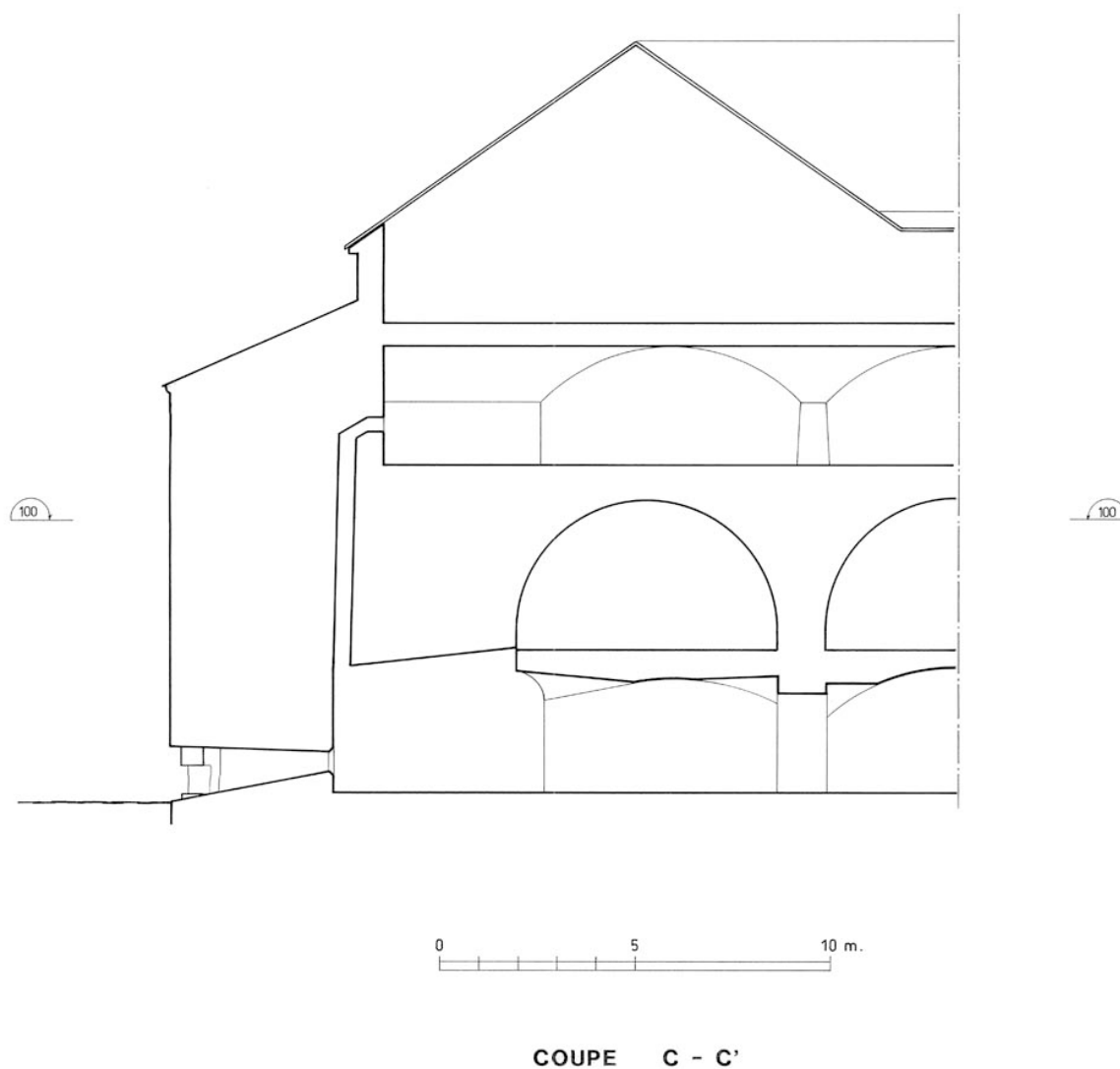
IVR26_20122100049A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



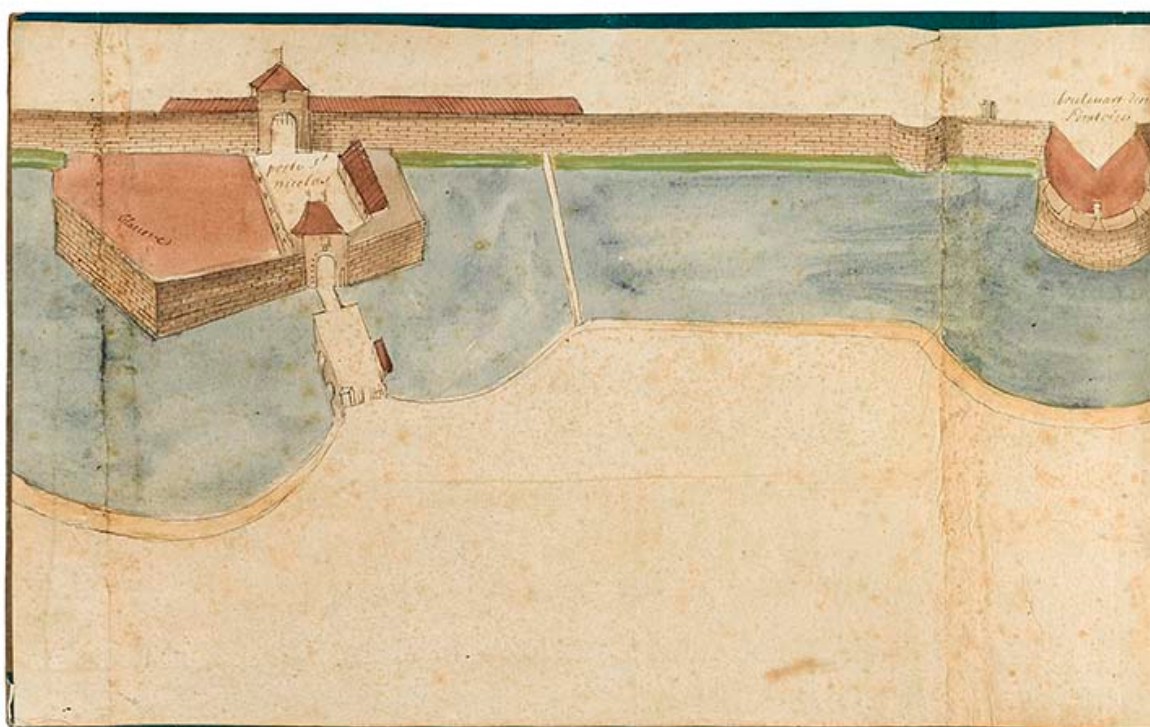
IVR26_20122100050A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1997

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17^e siècle).

Référence du document reproduit :

- **Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17^e siècle).**
Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune. Dessin, s.n. S.d [17^e siècle].
Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.
Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 64

IVR26_20242100143NUC4A

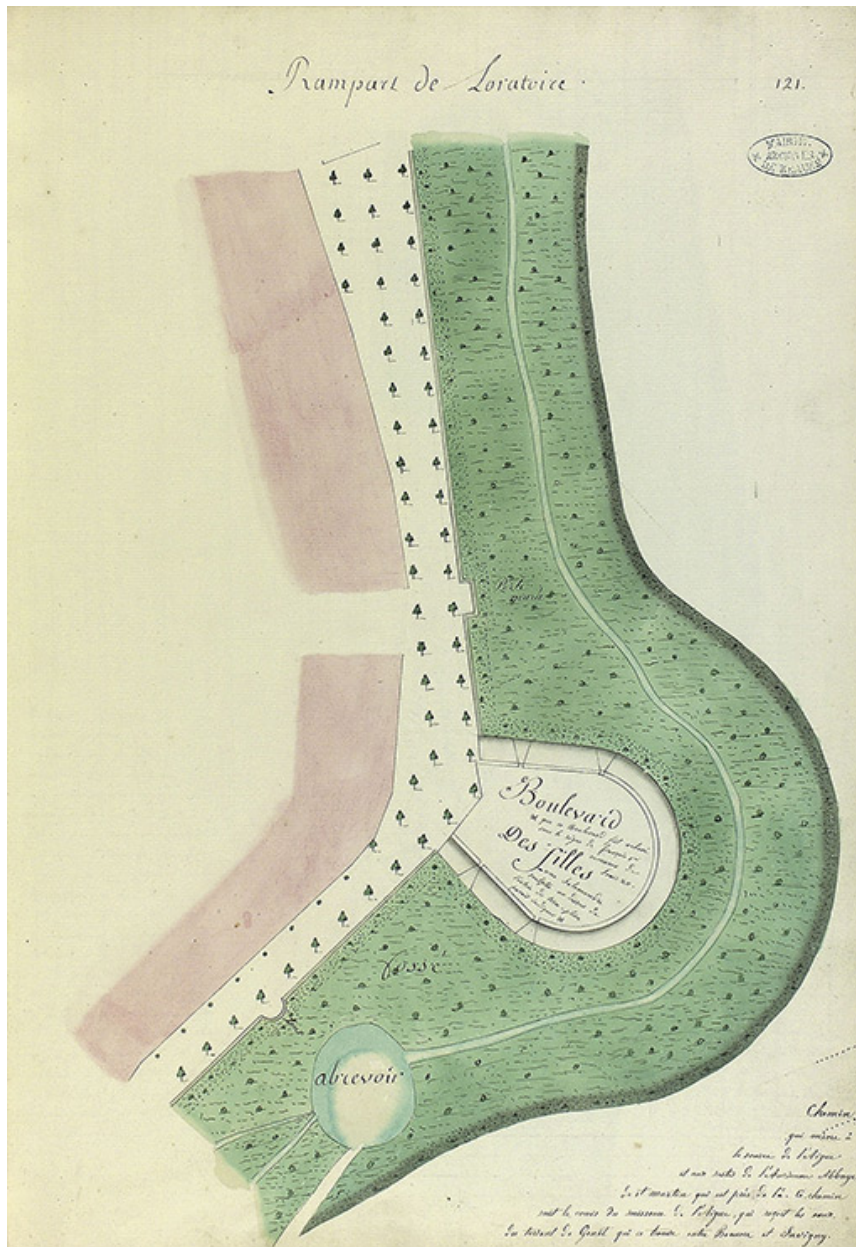
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives municipales, Beaune

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan en feuilles de la ville de Beaune. 1783 : boulevard des Filles et remparts de l'Oratoire

Référence du document reproduit :

- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**
Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.
Archives municipales, Beaune : carton 88, cote 37

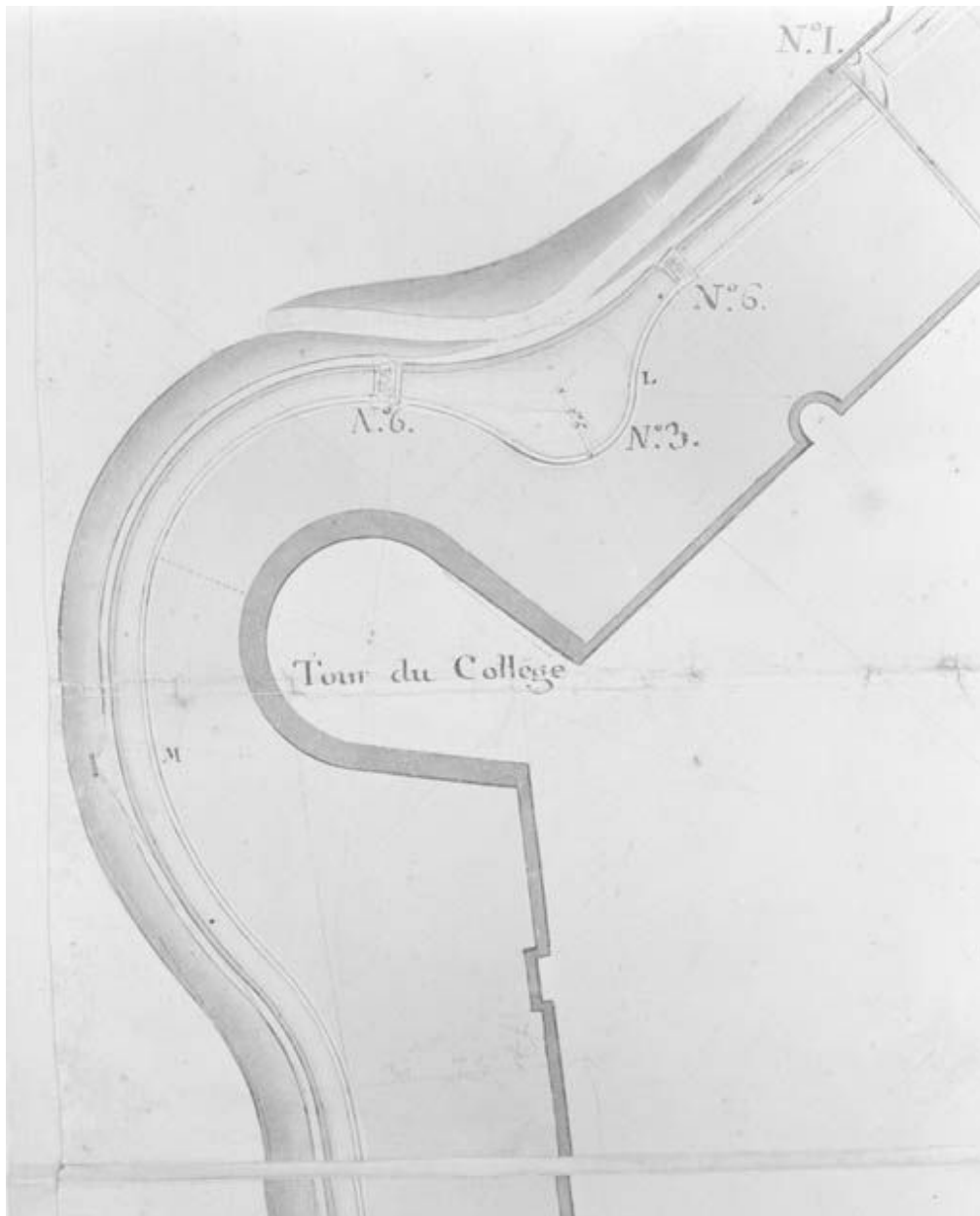
IVR26_20232100087NUC4A

Auteur du document reproduit : Denis Quinard

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives municipales, Beaune

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire].

Référence du document reproduit :

- **Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire].**
Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 [détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire]. Dessin (plume, lavis), par François Pourcher. 1785.
Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 100

IVR26_19882102824X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Auteur du document reproduit : François Pourcher

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grosse Tour (improprement appelée bastion) des filles, ou de l'Oratoire, ou du Collège, ou Chanson (1996).

IVR26_19962100691ZA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le boulevard du Maréchal Foch.

IVR26_20232100363NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour et le jardin aménagé dans l'ancien fossé.

IVR26_20232100362NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rampe menant à la terrasse située au troisième étage de la tour.

IVR26_20232100361NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la tour au rez-de-chaussée.

IVR26_20152100885NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la tour, rez-de-chaussée : vue de trois quarts gauche.

IVR26_20152100886NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie menant vers les caves, rez-de-chaussée.

IVR26_20152100888NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : mur de refend entre deux vaisseaux.

IVR26_20152100893NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : passages pour accéder aux différents vaisseaux.

IVR26_20152100894NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : sur la gauche, niche d'une ancienne embrasure.

IVR26_20152100896NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : voûte en arc segmentaire.

IVR26_20152100897NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : vue générale.

IVR26_20152100898NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : vaisseau central.

IVR26_20152100902NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : vue générale avec le monte-charge au centre.

IVR26_20152100904NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : le monte-charge avec l'escalier tournant.

IVR26_20152100905NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : vaisseau central et le monte-charge.

IVR26_20152100907NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, rez-de-chaussée : niche d'une embrasure.

IVR26_20152100910NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, second niveau.

IVR26_20152100916NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, second niveau.

IVR26_20152100917NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, second niveau : salamandre couronnée.

IVR26_20152100918NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, troisième niveau.

IVR26_20152100929NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, troisième niveau.

IVR26_20152100931NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caves, troisième niveau.

IVR26_20152100933NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la tour des Filles.

IVR26_20152100984NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation