

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
28 avenue de Montrapon
église paroissiale Saint-Louis

piscine et fontaine baptismales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005813

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piscine baptismale, fontaine baptismale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

Historique

Imaginée comme un élément central dans l'église par l'architecte Rémy Le Caisne, la conception de la chapelle des fonts est confiée à l'artiste Jean Le Moal. Il puise son inspiration dans les premiers siècles de l'Église au cours desquels le baptême est donné par immersion complète et imagine une piscine baptismale, alimentée par une fontaine qu'il sculpte. Les volumes de la piscine sont réalisés par l'entreprise de maçonnerie Varini entre 1966 et 1968. Les problèmes financiers rencontrés par la paroisse ne permettent pas l'achèvement de l'œuvre : le revêtement du sol en mosaïque n'est pas réalisé. En 1991, la paroisse souhaite finaliser l'œuvre et sollicite Jean Le Moal, assisté de sa fille Anne, ainsi que Marc Le Caisne, fils de Rémy, décédé. La demande porte sur l'achèvement des revêtements en mosaïque de la piscine baptismale et la réalisation d'un mur avec revêtement mural dans la chapelle des fonts. Le Moal conçoit une mosaïque représentant des poissons nageant dans les remous. Le projet est rejeté par un paroissien, Jacques Deliou, et la collaboration avec Anne et Jean Le Moal s'arrête. Deliou dessine un ensemble de motifs rappelant les divers éléments de la création et le mosaïste Dario d'Andrea réalise le parement en 1997.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1966 (daté par source), 1996 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Le Moal (sculpteur, attribution par source), Dario d'Andréa (mosaïste, signature)

Description

La piscine réalisée en béton armé prend la forme d'un poisson. Elle a été parée de mosaïques. Une fontaine baptismale, sculptée dans un bloc de lave reconstituée, l'alimente en eau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : béton armé mosaïque de pierre ; ; pierre reconstituée

Mesures :

fontaine baptismale : h = 100 ; la = 110 ; l = 140

Représentations :

État de conservation

bon état

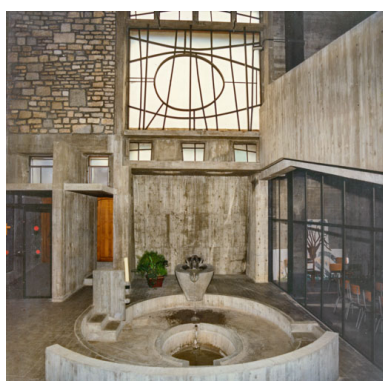
Statut, intérêt et protection

L'église a obtenu le label ACR.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

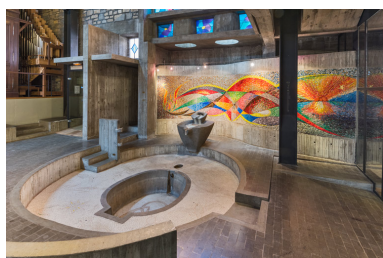
Illustrations



Chapelle des fonts. Vue réalisée dans les années 1980 (?).
Phot. Jean-Paul Tupin
IVR43_20222500141NUC4A



Chapelle des fonts. Vue d'ensemble avec la piscine et la fontaine baptismale au premier plan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500337NUC4A



Chapelle des fonts. Vue de trois quarts en direction de la porte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500335NUC4A



Chapelle des fonts. Vue de trois quarts, en direction de la chapelle de semaine.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500336NUC4A



Chapelle des fonts.
Vue depuis l'orgue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500330NUC4A



Chapelle des fonts. Vue
d'ensemble depuis la tribune est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500350NUC4A



Fontaine baptismale.
Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500353NUC4A



Fontaine baptismale. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500357NUC4A



Piscine baptismale. Vue de la cuve.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500354NUC4A



Piscine et fontaine
baptismales. Vue de côté.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500355NUC4A



Cartel du revêtement de sol
de la piscine baptismale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500358NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Louis (IA25002065) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 28 avenue de Montrapon

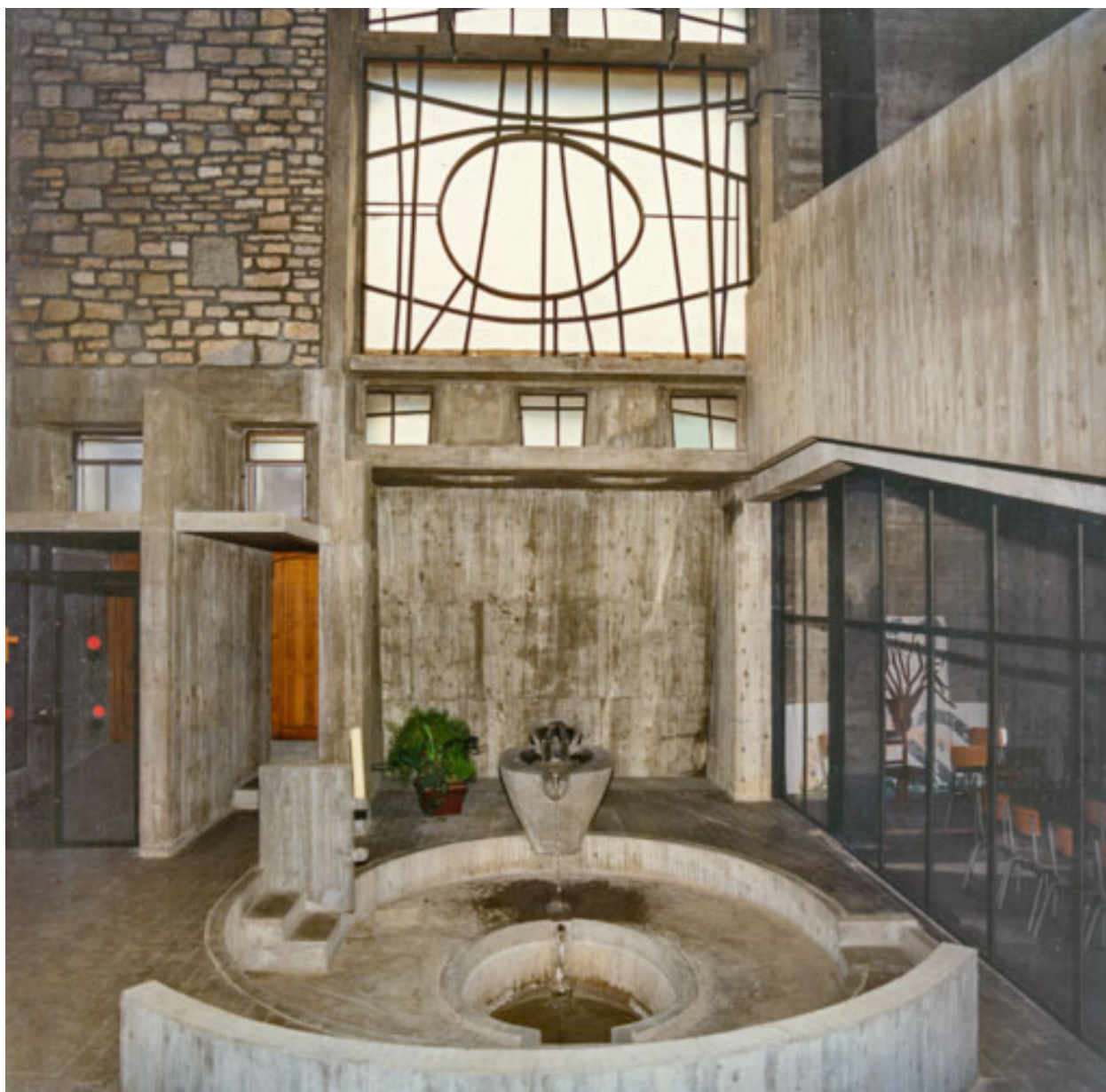
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

mobiliers de l'église Saint-Louis à Besançon (IM25005812) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 28 avenue de Montrapon

Auteur(s) du dossier : Mathilde Foignot, Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle des fonts. Vue réalisée dans les années 1980 (?).

Référence du document reproduit :

- **[Baptistère de l'église Saint-Louis à Montrapon, Besançon]. [années 1970 - 1980]**
[Baptistère de l'église Saint-Louis à Montrapon, Besançon]. Photographie par J.-P. Tupin. s. d. [années 1970-1980] Couleur, 170/170 mm.
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

IVR43_20222500141NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Paul Tupin

Date de prise de vue : s. d.

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue d'ensemble avec la piscine et la fontaine baptismale au premier plan.

IVR43_20222500337NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue depuis l'orgue.

IVR43_20222500330NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue de trois quarts en direction de la porte.

IVR43_20222500335NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue de trois quarts, en direction de la chapelle de semaine.

IVR43_20222500336NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue d'ensemble depuis la tribune est.

IVR43_20222500350NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine baptismale. Vue de trois quarts.

IVR43_20222500353NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine baptismale. Détail.

IVR43_20222500357NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piscine baptismale. Vue de la cuve.

IVR43_20222500354NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piscine et fontaine baptismales. Vue de côté.

IVR43_20222500355NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel du revêtement de sol de la piscine baptismale.

IVR43_20222500358NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation