

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
10 rue de la Convention

tableau : l'Adoration des Mages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005057
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000277

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Adoration des Mages (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rectorat de l'académie

Historique

Ce tableau provient de l'ancienne collection des archevêques de Besançon qui occupait cet édifice. Attribué d'abord à Franken le vieux, qui a fortement influencé de Caullery, ce tableau fait partie des thèmes de prédilection du petit maître flamand né dans la région de Cambrai vers 1580 et mort à Anvers en 1621, ville où il exerçait.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis de Caullery (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : cuivre (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 385 ; la = 305

Représentations :

Enfant Jésus

Vierge

saint Joseph

Balthazar, Melchior

Iconographie et décor : Enfant Jésus ; Vierge ; saint Joseph ; Balthazar, Melchior. Cette scène d'adoration peinte sur cuivre est baignée dans une lumière miraculeuse provenant du ciel. L'harmonie douce des vêtements, privilégiant les ocres et dorés, n'est rompue que par le manteau sombre de la Vierge rayonnante qui tient Jésus sur ces genoux. Seuls les visages

forment des tâches claires autour de l'Enfant. En arrière plan, on distingue une multitude à pied et à cheval qui se presse vers l'étable pour voir l'Enfant.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes et hollandaises des XVII et XVIIIe siècles : collections publiques de Franche-Comté. RMN, 1998. p.68

Protections : classé au titre objet, 1904/08/10

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500363VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hertel Philippe, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19782500363VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation