

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie
34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
observatoire

3 instruments de préparation (relais électriques dits systèmes de transfert du temps)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001884
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument de préparation
Précision sur la dénomination : relais électrique
Appellations : système de transfert du temps

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : réserve

Historique

Les instruments ont été réalisés dans le dernier quart du 19e siècle. Deux d'entre eux sont l'oeuvre d'Auguste Fénon (1843-1913) et un croquis du "parleur" n° 76 est conservé dans les archives de l'observatoire. Elève de Winnerl, Fénon était l'un des meilleurs constructeur de régulateurs astronomiques de l'époque et a, de 1892 à son départ en retraite au début de 1912, été directeur de l'école d'horlogerie de Besançon, poste que lui a recommandé le premier directeur de l'observatoire, Louis-Jules Gruey.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Fénon (horloger)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'un de ces systèmes de transfert du temps par impulsions électriques, portant le n° 54, est équipé de trois bobines, les deux autres de deux bobines. Les systèmes signés Fénon (n° 54 et 76) sont fixés sur un socle circulaire en acajou, l'autre sur un socle circulaire en laiton. Les graduations (en sens direct) du système Fénon n° 54 sont assez grossières, de même que celles du système non signé. Outre les trois appareils, l'ensemble comporte également un jeu de deux bobines non montées sur socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : astronomie

Matériaux : laiton ; acajou

Mesures :

Dimensions non prises.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (gravé, sur l'œuvre), inscription technique (gravé, sur l'œuvre), graduations (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant le propriétaire

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le premier appareil : ATE FENON n° 54. Inscriptions techniques gravées dans le sens direct : 1 à 90, de 10 en 10. Inscriptions imprimées et manuscrites sur une étiquette collée sous le socle : FACULTE DES SCIENCES DE BESANCON / R = 21 ohms, 75 [et] R' 18 à 5 ohms / à 15o / LABORATOIRE DE PHYSIQUE. Inscription gravée sur le deuxième appareil : FENON 76. Inscriptions techniques gravées en sens anti-horaire : de 0 à 90, de 10 en 10 avec graduations à l'unité. Inscription imprimée et manuscrite sur une étiquette collée sous le socle : FACULTE DES SCIENCES DE BESANCON / Re 123 ohms 7 / à 15 degrés / LABORATOIRE DE PHYSIQUE. Inscriptions techniques gravées sur le troisième appareil : de 0 à 80 (?), de 10 en 10 avec graduations à l'unité (?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Documents figurés

- **Distributeur n° 54, limite 19e siècle 20e siècle.**

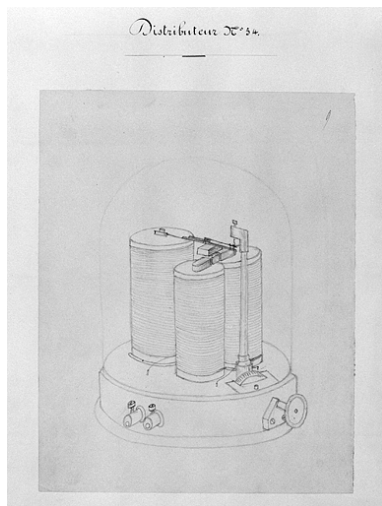
Distributeur n° 54, dessin sur calque collé sur papier (plume), s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], 32,5 x 25 cm

Archives de l'Observatoire, Besançon

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001884/index.htm>

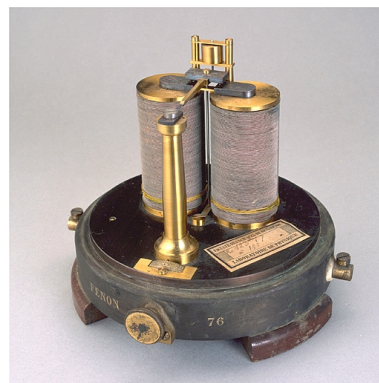
Illustrations



Distributeur n° 54, limite
19e siècle 20e siècle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20042500187X



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500735XA



Le relais à deux bobines n° 76.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500740XA



Nom du fabricant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500738X



Graduations sur le socle d'un relais.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500737XA

Dossiers liés

Édifice : observatoire (IA25000379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Dossiers de synthèse :

la chaîne du temps de l'observatoire de Besançon (IM25001977) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

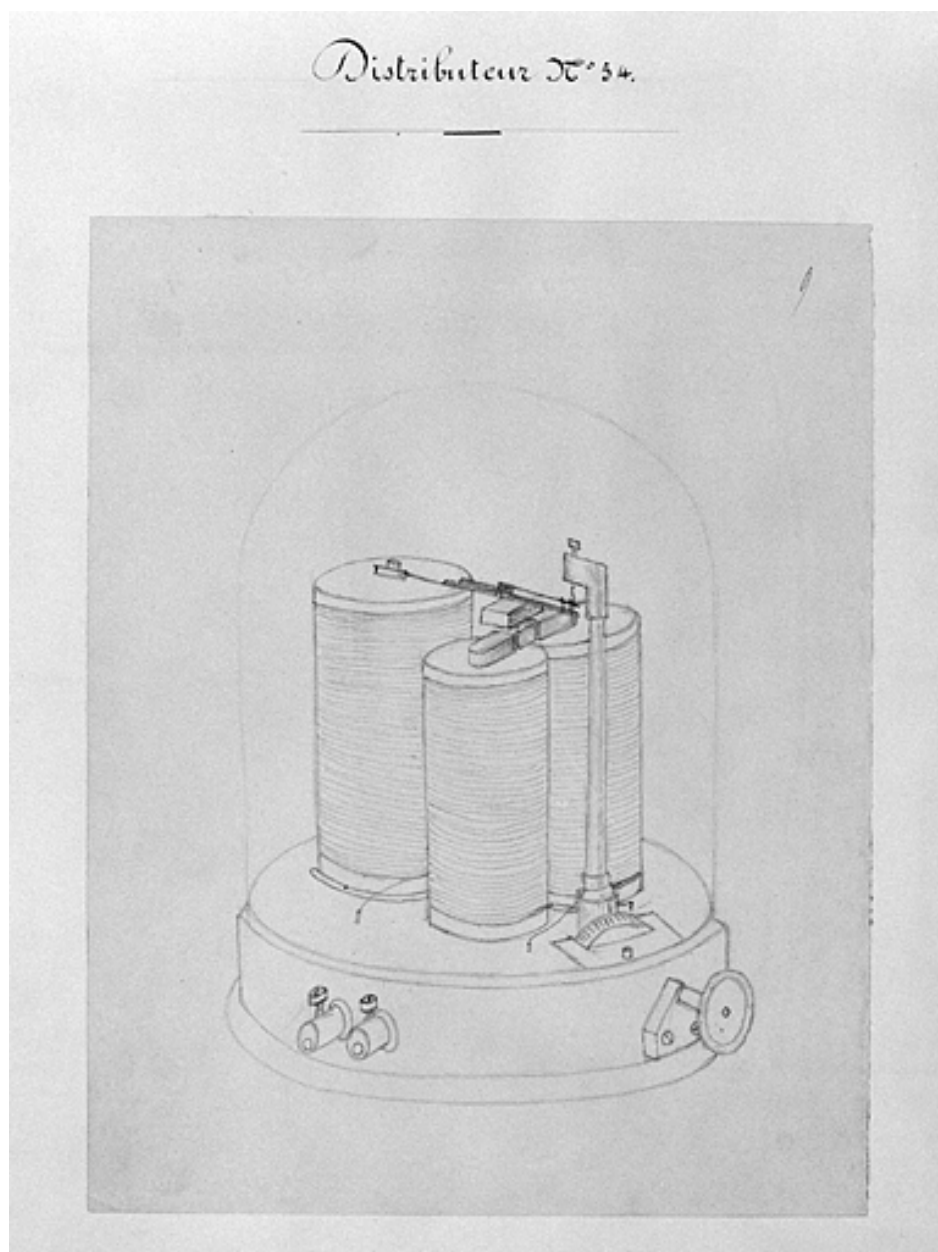
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les instruments et le mobilier de l'observatoire (IM25001826) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Distributeur n° 54, limite 19e siècle 20e siècle.

Référence du document reproduit :

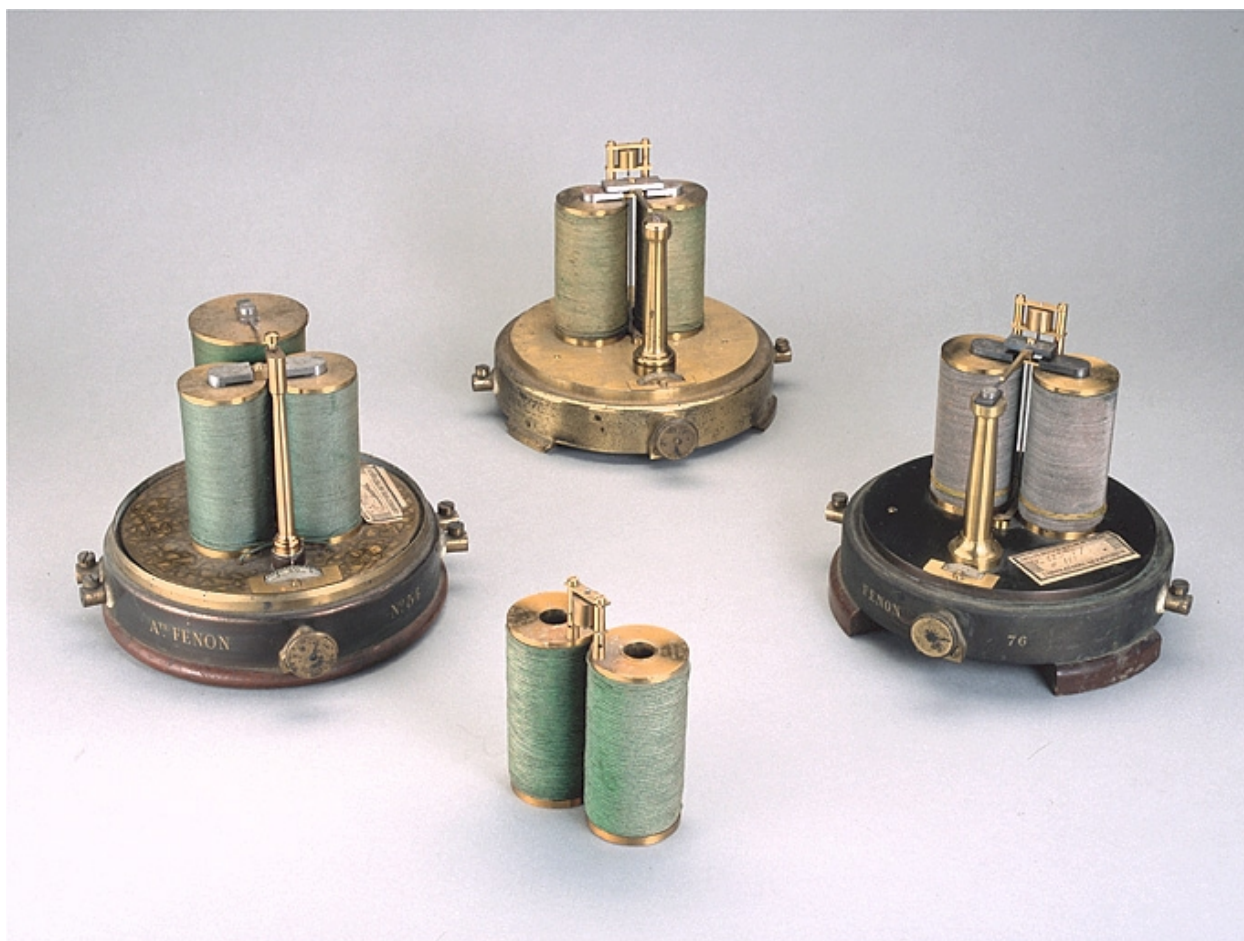
- **Distributeur n° 54, limite 19e siècle 20e siècle.**
Distributeur n° 54, dessin sur calque collé sur papier (plume), s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], 32,5 x 25 cm
Archives de l'Observatoire, Besançon

IVR43_20042500187X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



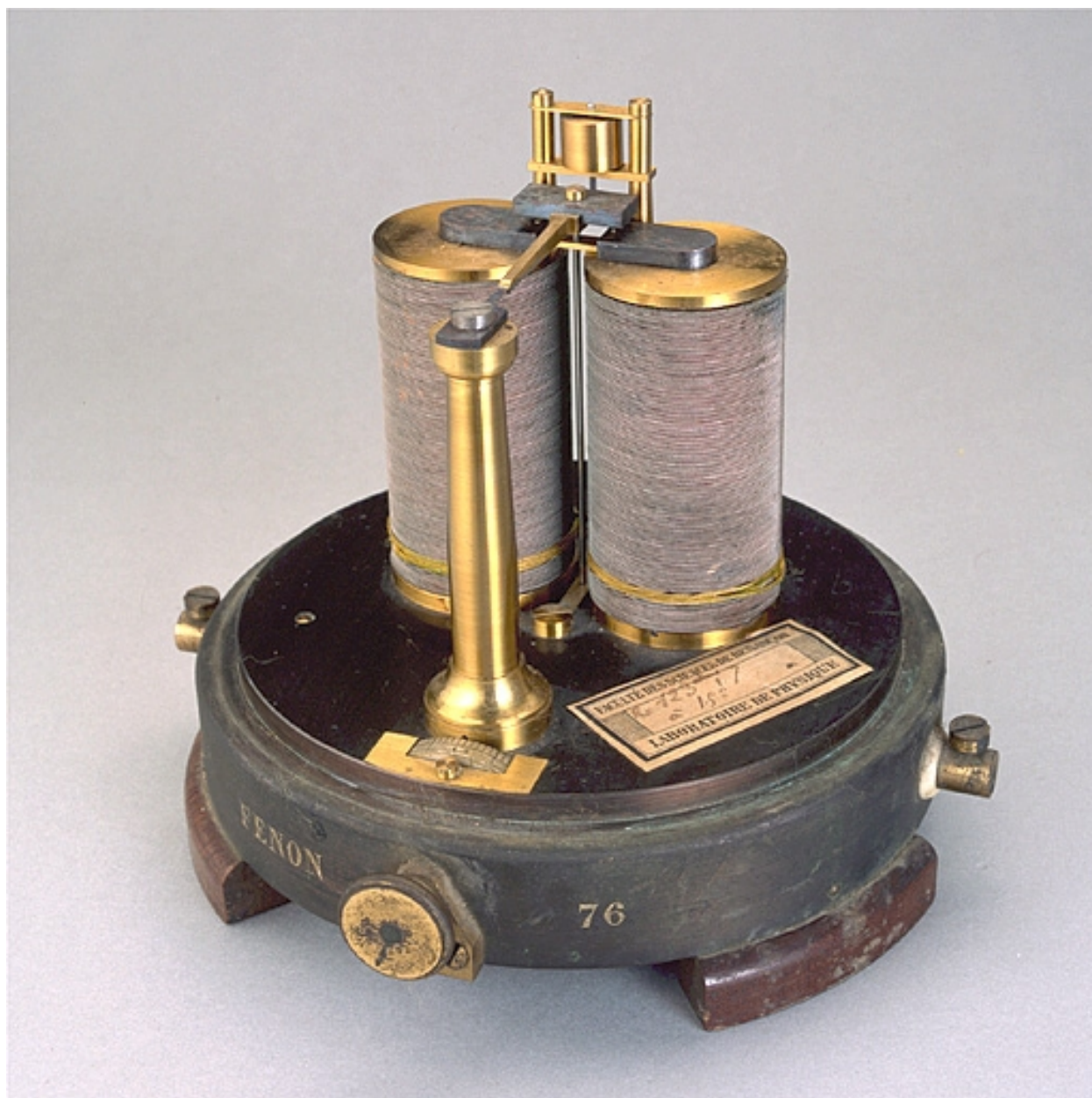
Vue d'ensemble.

IVR43_20032500735XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le relais à deux bobines n° 76.

IVR43_20032500740XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nom du fabricant.

IVR43_20032500738X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graduations sur le socle d'un relais.

IVR43_20032500737XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation