

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
La Marre
place de l' Église

église paroissiale de la Sainte-Trinité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00015517
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1986
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : de la Sainte-Trinité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1957, A1, 224

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1815 (porte la date)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; toit à longs pans ; demi-croupe ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier droit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA00015517/index.htm>

Illustrations



Façade latérale droite.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900972Z



Croix monumentale en calcaire et
fer forgé, 1832, située devant le
porche de l'église : vue d'ensemble
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900985Z



Maître-autel en marbre,
XIXe siècle : vue de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900973Z



Autel latéral Sud dédié à la Vierge,
marbre, XIXe siècle : vue de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900974Z



Chaire à prêcher en bois,
XIXe siècle : vue d'ensemble
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900977Z



Fonts baptismaux et retable,
bois et peinture, XVIIIe
siècle : vue d'ensemble
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900978Z



Lambris de demi-revêtement et
stalles du chœur, bois, XVIIIe
ou XIXe siècle : vue d'ensemble
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900976Z



Stalles du chœur, bois, XVIIe
ou XVIIIe siècle : partie droite
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900975Z



Statue de saint Nicolas en bois,
XVIIIe siècle : vue de face
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900980Z



Statue de Vierge à l'Enfant en
bois, XVIIIe siècle : vue de face
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900981Z



Tableau : le Baptême du Christ,
XIXe siècle : vue de face
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900979Z



Ostensoir-soleil vu de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743901023Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de La Marre (IA39001320) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, La Marre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale droite.

IVR43_19743900972Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale en calcaire et fer forgé, 1832, située devant le porche de l'église : vue d'ensemble

IVR43_19743900985Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel en marbre, XIXe siècle : vue de face.

IVR43_19743900973Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral Sud dédié à la Vierge, marbre, XIXe siècle : vue de face.

IVR43_19743900974Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher en bois, XIXe siècle : vue d'ensemble

IVR43_19743900977Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux et retable, bois et peinture, XVIIIe siècle : vue d'ensemble

IVR43_19743900978Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris de demi-revêtement et stalles du choeur, bois, XVIIIe ou XIXe siècle : vue d'ensemble

IVR43_19743900976Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles du chœur, bois, XVIIe ou XVIIIe siècle : partie droite

IVR43_19743900975Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Nicolas en bois, XVIIIe siècle : vue de face

IVR43_19743900980Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge à l'Enfant en bois, XVIIIe siècle : vue de face

IVR43_19743900981Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : le Baptême du Christ, XIXe siècle : vue de face

IVR43_19743900979Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ostensoir-soleil vu de face.

IVR43_19743901023Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation