

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Anost
4 place de la Bascule

salle paroissiale puis cinéma dit Salle Alice Guy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003794
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma
Appellation : Salle Alice Guy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AE, 296, 298

Historique

Le bâtiment est à l'origine une dépendance de la cure, transformée en Maison du Patrimoine oral de Bourgogne en 2008. Il est absent du plan cadastral de 1827 et semble édifié après 1894 (il n'est pas mentionné dans les documents dressés à cette date à l'occasion d'un différent entre le conseil municipal et le curé, et n'apparaît pas sur le plan de 1881 alors produit). Salle paroissiale, équipée d'une scène et d'une arrière-scène, il est transformé en cinéma par une équipe de bénévoles d'avril 1978 à juin 1980 et il est inauguré le 21 août 1980. Le village avait déjà un cinéma municipal, créé le 16 janvier 1946 et autorisé le 25 octobre suivant par la Direction générale de la Cinématographie. Ce dernier avait succédé à un cinéma scolaire fondé en février 1928, dont la première séance publique s'était tenue le 16 février 1929. Les projections du cinéma municipal avaient lieu, sous la responsabilité de la section Cinéma de l'association Les Amis d'Anost, dans la salle des fêtes contiguë à la mairie (qui conserve un projecteur Pathé Rural parlant, au format 17,5 mm, acquis le 13 août 1933 par la caisse des écoles et utilisé jusqu'en octobre 1944). L'ancienne salle paroissiale, à laquelle est ajoutée une cabine de projection, est dotée d'un équipement (sièges et projecteur 35 mm) acheté d'occasion dans la région parisienne. Sa gestion est assurée par l'association Anost Cinéma, fondée le 25 mai 1989.

Le cinéma est totalement rénové en 2013 sous la direction de l'architecte Claude Correia, qui a créé son agence (Correia Architectes et Associés) en 1996 à Saulieu. Une nouvelle entrée est aménagée au sud-ouest, l'ancienne (accessible par un escalier) au nord-est cédant la place à des sanitaires (sous le bâtiment voisin) ; la scène est supprimée et la salle dotée de nouveaux sièges en gradin ; une nouvelle cabine de projection est bâtie. Le projecteur Fedi XV T, fabriqué à Milan et muni d'un redresseur de la société italienne IREM (Industria Raddrizzatori Elettromeccanici) et d'un dérouleur de film IDEF, est désaffecté en novembre 2013 et remplacé en 2014 par un appareil numérique Barco (DP2K-12C), fabriqué en Belgique en octobre 2013. L'établissement, d'une capacité de 103 places, est inauguré le 25 janvier 2014. Le 22 février 2025, il est baptisé Salle Alice Guy.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (?), 1er quart 21e siècle ()

Dates : 2013 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu, Correia Architectes et Associés (architecte, attribution par tradition orale)

Description

Le bâtiment a des murs en moellons de granite revêtus d'un essentage de planches (sauf sur le mur gouttereau nord où les moellons sont apparents). Il est en rez-de-chaussée surélevé mais comporte un étage de soubassement à l'est, sous la cabine desservie par un escalier extérieur droit en béton. Adossé à l'ouest contre l'ancien garage de la cure, il est coiffé d'un toit à longs pans, dont la croupe se poursuit sur l'extension abritant la cabine, et il est couvert d'ardoises.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, moellon, essentage de planches

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

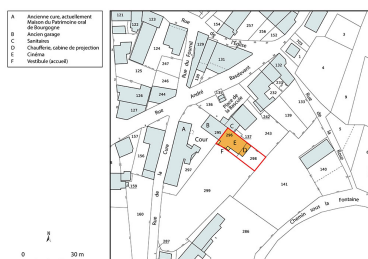
Multimedia

- **Le cinéma [en ligne]. S.d. [consultation du 19 février 2025].**
Le cinéma [en ligne]. [Anost] : Anost Cinéma, s.d. [consultation du 19 février 2025]. Accès internet : <https://www.anost-cinema.fr/pages/Le-Cinema>
- **Dodet, Philippe. Histoire du cinéma d'Anost. S.d. [2009].**
Dodet, Philippe. *Histoire du cinéma d'Anost*. Anost : Cinéma d'Anost (prod.), s.d. [2009]. 1 film (59 mn). Film produit par Anost Cinéma à l'occasion des 80 ans du cinéma.

Liens web

- Anost Cinéma : www.anost-cinema.fr/

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022, section
AE, 1/1 000 agrandi à 1/750.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100156NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101107NUC4A



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101106NUC4A



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100892NUC4A



Accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100894NUC4A



Salle, de trois quarts, depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100895NUC4A



Salle, depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100906NUC4A



Salle, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100897NUC4A



Salle, vue vers l'écran, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100896NUC4A



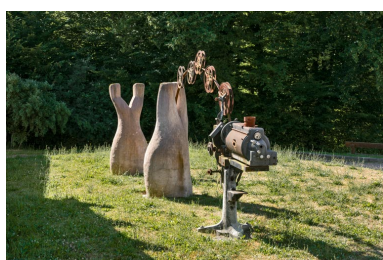
Cabine de projection. Au
premier plan le projecteur
numérique Barco DP2K-12C.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100901NUC4A



Cabine de projection. Au centre
le projecteur argentique Fedi
XV T et son redresseur Irem.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100898NUC4A



Ancien projecteur placé à l'extérieur,
devant la façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101109NUC4A



Ancien projecteur placé à l'extérieur,
devant la façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20257100893NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

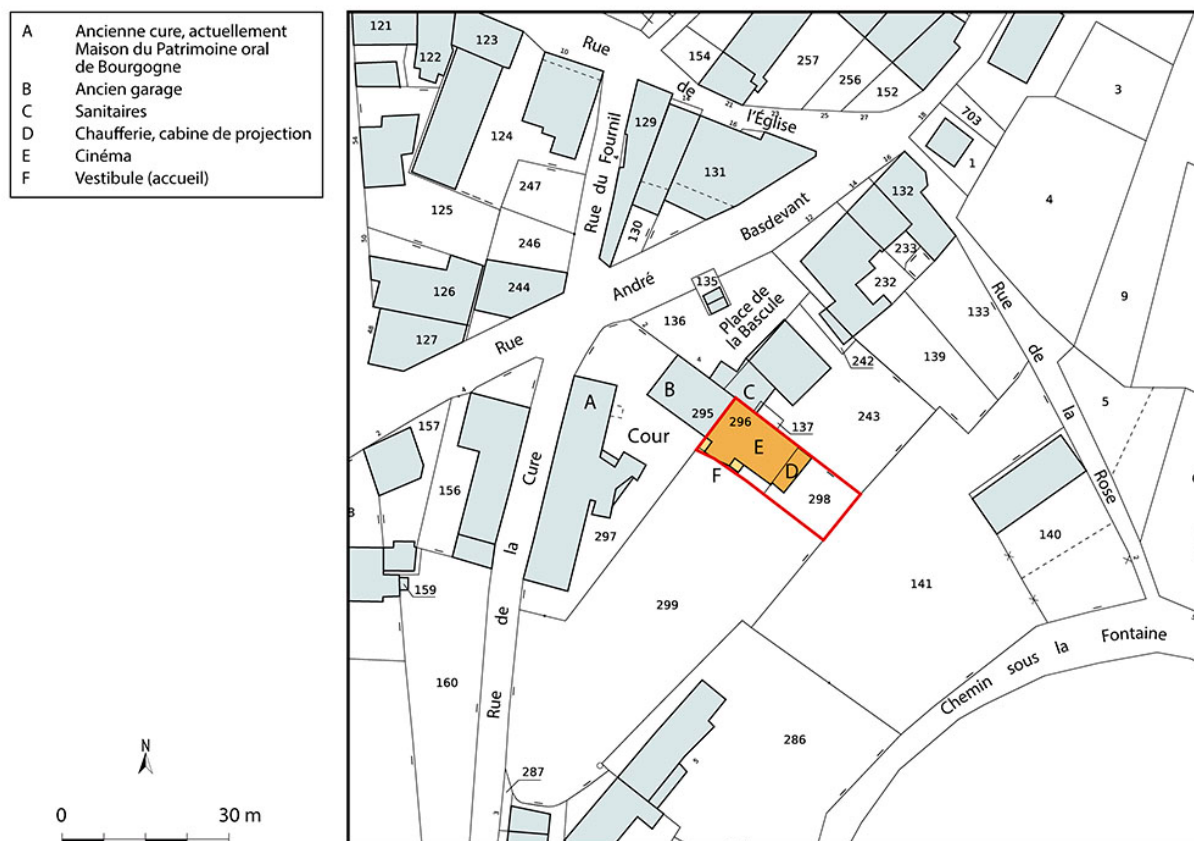
les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Fedi XV T (IM71004947) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Anost, 4 place de la Bascule

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



IVR26_20267100156NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/750

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR26_20257101107NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20257101106NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR26_20257100892NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accueil.

IVR26_20257100894NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, de trois quarts, depuis l'entrée.

IVR26_20257100895NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, depuis l'écran.

IVR26_20257100906NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran.

IVR26_20257100897NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran, de trois quarts.

IVR26_20257100896NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection. Au premier plan le projecteur numérique Barco DP2K-12C.

IVR26_20257100901NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection. Au centre le projecteur argentique Fedi XV T et son redresseur Irem.

IVR26_20257100898NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien projecteur placé à l'extérieur, devant la façade antérieure.

IVR26_20257101109NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien projecteur placé à l'extérieur, devant la façade antérieure.

IVR26_20257100893NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation