

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
École-Valentin
rue de la Forêt

tableau : la Déploration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005042

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM25000679

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Déploration (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Georges

Historique

Ce tableau reproduit à quelques variantes près, une estampe de Hieronymus Wierix gravée en 1586. Il a fait l'objet d'une notice dans le Répertoire archéologique du Doubs de 1894. Les écus de la famille Clément, dont l'un des membres Jacques Clément fut avocat général au Parlement de Dole en 1587, ne permettent pas de conclure qu'il s'agit pour autant d'un artiste comtois plutôt que d'une production des Pays-Bas méridionaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Dates : 1601

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 117 ; la = 158

Représentations :

Christ, saint Jean, les saintes femmes au tombeau

Iconographie et décor : Christ, saint Jean, les saintes femmes au tombeau. Le Christ allongé sur un suaire à même le sol au pied de la croix est entouré de la Vierge, des saintes femmes et de saint Jean.

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

écus de la famille Clément de Cléron (en haut, à droite et à gauche)

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°13 p 21 : la Lamentation

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500108VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500108VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation