

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Pacy-sur-Armançon
église paroissiale de l'Assomption

tableau : L'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001900
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption (L')
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur droit

Historique

Copie d'un tableau de Jean Restout (cathédrale d'Auxerre), daté 1745.
Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?)
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Jean Restout (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 150 ; la = 105. Dimensions approximatives (cadre inclus).

Représentations :
Assomption

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription dans l'angle inférieur droit : REPEINT PAR T. BUSSY. 1898.

Statut, intérêt et protection

Pour le tableau de J. Restout, cf. Echo d'Auxerre, n°96, p. 14-15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001900.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Thierry
IVR26_19748900652V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA89000767) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Pacy-sur-Armançon

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_19748900652V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation