

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
La Clayette
2A rue Faisant

salle paroissiale, puis cinéma le Foyer puis l'Odyssée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003922

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma

Appellation : cinéma le Foyer, cinéma l'Odyssée

Parties constituant non étudiées : vestibule, chaufferie, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, AH, 607

Historique

Dite "salle d'oeuvres", la salle paroissiale est bâtie pour l'Association catholique clayettoise en 1928 (elle porte d'ailleurs une plaque avec l'inscription "Souvenir de Mission 1928"), deux ans après les classes et dortoirs de l'école catholique voisine. Le contrat d'assurance du 13 octobre 1941 mentionne parmi les biens assurés de "l'école libre de jeunes filles" un bâtiment isolé "à usage des salles d'Oeuvres, de Catéchisme, d'Oeuvres paroissiales et de salle de représentations avec scène non machinée, sans représentations cinématographiques, le tout construit en pierres et moellons de ciment et gravier, avec charpente en fer, et couverture de fibro-ciment", et du matériel "comprenant notamment : bancs, chaises, piano, harmonium, décors".

En 1946, l'abbé Panier transforme cette salle en cinéma Le Foyer, géré par l'association d'éducation populaire Culture et Loisirs (déclarée en sous-préfecture le 1er juillet 1946, avec parution au Journal Officiel le 24 juillet). Le président est Jean Dumont, employé de mairie, qui sera remplacé en 1948 par le pharmacien Ernest Labarge. Le financement est en partie réuni par souscription et le 4 juillet, un acompte de 100 000 F est payé pour les appareils de projection. La première séance a peut-être lieu le 8 octobre 1946. Le 12 septembre 1947, le rapport de la commission de sécurité mentionne une jauge de 350 personnes et liste les travaux à faire : fixer les sièges au sol, supprimer le poêle utilisé pour le chauffage [en fait, il sera isolé], refaire l'installation électrique de la scène, ignifuger les décors, etc. Le préfet constate le 9 mars 1948 que certains des aménagements prescrits restent à faire, notamment le hourdage du plafond de la salle et de la scène. L'utilisation de la scène est donc interdite, définitivement par l'arrêté préfectoral du 12 février 1949 (les projections cinématographiques et les bals restent autorisés). En 1959, l'Association catholique clayettoise prête 1 300 000 F à l'association Culture et Loisirs (section cinéma) de La Clayette pour des améliorations "qui feront de notre salle une des plus modernes de la région" : installation d'appareils de projection Etoile 35 mm neufs (pour projection standard, panoramique ou en cinémascope) en remplacement des vieux modèles Y31, d'un chauffage à air chaud et de 40 fauteuils velours, réfection de la décoration de la salle, rideaux, écran, etc. Les deux projecteurs (un droit et un gauche) fournis par la société Etoile Film (SA au capital de 5 040 000 F, fondée en 1920 et établie au 36 rue Tronchet à Lyon) forment un poste double E.VI-II type C. La nouvelle salle aura 256 places et accueillera des séances pendant 40 semaines par an (avec trois représentations par semaine en hiver, deux à l'automne et au printemps). 162 fauteuils et 4 strapontins modèle Hollywood sont installés en 1964 par la société des Ets Cinéconfort P. Kloeckner et Cie, de Salins-les-Bains (siège social au 20 rue Charles Magnin et usine au Martinet du Haut).

Les deux projecteurs Etoile sont remplacés au début des années 1980 par un appareil unique (Cinemeccanica Victoria ?), qui cèdera ensuite la place à un Kinoton FP 30. En 2001, l'établissement est rénové et doté d'un accueil (vestibule) selon le projet de l'architecte Pierre Hanssen, co-fondateur en 1978 avec Olivier Daublain de l'agence A2 DH (aujourd'hui Granit Archi), à Montbrison (au 2 bis avenue de Lorraine). Il prend alors l'appellation L'Odyssée. Il passe au numérique en 2011, avec un projecteur Barco DP2K-12C. En 2025, il est géré par l'association Cinéma l'Odyssée, déclarée en préfecture le 26 novembre 2012.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment a une structure en pan de fer avec des murs en briques creuses enduites (protégées par un essentage de tôle au niveau de la cabine de projection). Il est coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et ciment amiante. La cabine de projection, à l'étage carré, est desservie par un escalier dans-oeuvre tournant métallique. Dans l'angle sud-ouest, la chaufferie en rez-de-chaussée est en parpaings de béton enduits, avec toit en appentis et couverture en ciment amiante. Le vestibule récent associe mur rideau vitré et toit terrasse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fer, pan de fer ; brique creuse enduit ; essentage de tôle ; béton, parpaing de béton ; mur-rideau

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en charpente métallique ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de Saône-et-Loire à Mâcon : 3 P 133 Matrices cadastrales de La Clayette. 19e-20e siècles.**
Archives départementales de Saône-et-Loire à Mâcon : 3 P 133 Matrices cadastrales de La Clayette. 19e-20e siècles.
3 P 133/1 MR Propriétés bâties 1911-1956.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 3 P 133
- **Archives du cinéma L'Odyssée, La Clayette : documents non cotés. 1928-2025.**
Archives du cinéma L'Odyssée, La Clayette : documents non cotés. 1928-2025.
Archives du cinéma L'Odyssée, La Clayette : non cotées

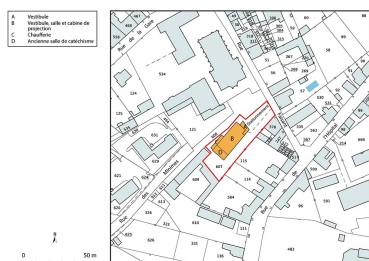
Documents figurés

- **[Projet d'enseigne de cinéma]. S.d. [milieu 20e siècle].**
[Projet d'enseigne de cinéma]. Dessin sur papier noir (gouache), par Sodilux Neon, à Dijon et Reims. S.d. [milieu 20e siècle]. 43 x 29 cm, 1/10.
Archives du cinéma L'Odyssée, La Clayette : non coté
- **[Schéma de localisation des places]. S.d. [1964 ?].**
[Schéma de localisation des places]. Dessin (tirage), s.n. S.d. [1964 ?]. 20 x 27 cm, sans éch.
Archives du cinéma L'Odyssée, La Clayette : non coté

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 479 ; 1960, p. 561 ; 1970 p. 543 ; 1980, p. 549 ; 1990, p. 161.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma*. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 394.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait
du plan cadastral de la Direction
Générale des Finances Publiques
(DGFIP), 2022, section AH, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100180NUDA



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100704NUC4A



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100703NUC4A



Façade postérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100744NUC4A



Façade antérieure : enseigne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100693NUC4A



Façade latérale gauche :
plaque commémorative
de la mission de 1928.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100694NUC4A



Vestibule. L'accès à la salle se trouve au centre, dans le prolongement de la banque d'accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100705NUC4A



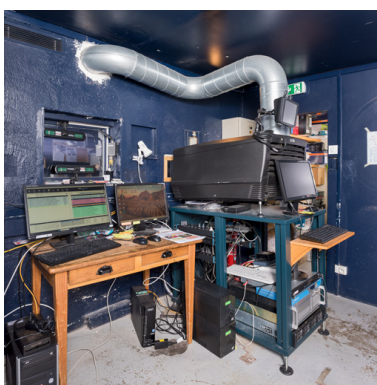
La salle, vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100710NUC4A



La salle, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100708NUC4A



La salle, vue vers l'écran, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100709NUC4A



La cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100706NUC4A



Ancienne salle de catéchisme : première pièce. En noir, les éléments du deuxième projecteur Etoile.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100712NUC4A



Ancienne salle de catéchisme : deuxième pièce. Modules du projecteur Kinoton.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100711NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

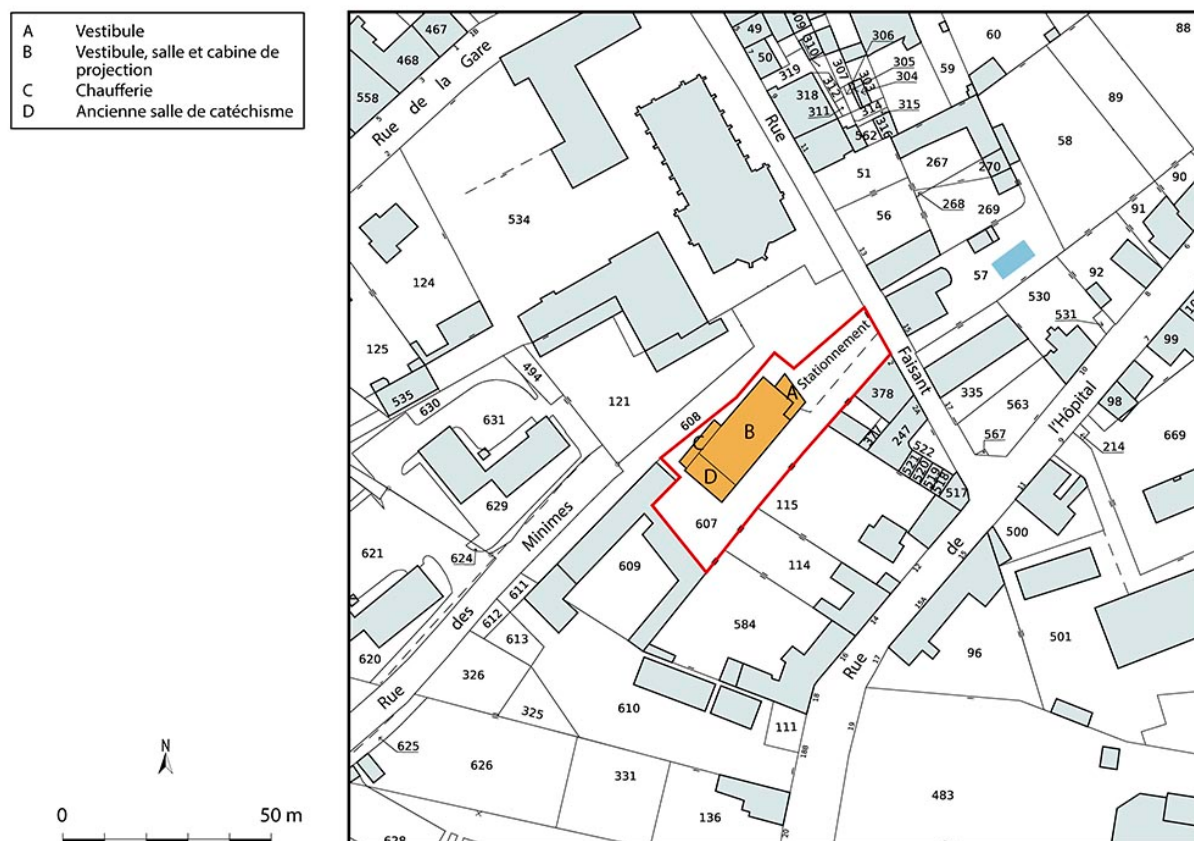
le mobilier du cinéma (IM71004954) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, La Clayette, 2A rue Faisant
ensemble de deux appareils de projection Etoile Film (IM71004955) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, La Clayette, 2A rue Faisant

machine à contrôler des quantités (distributeur de tickets de cinéma) (IM71004956) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, La Clayette, 2A rue Faisant

machine à imprimer par pochoir (Gestetner Rotary Cyclostyle n° 6) (IM71004957) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, La Clayette, 2A rue Faisant

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section AH, 1/1 000.

IVR26_20267100180NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR26_20257100704NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20257100703NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20257100744NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : enseigne.

IVR26_20257100693NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : plaque commémorative de la mission de 1928.

IVR26_20257100694NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule. L'accès à la salle se trouve au centre, dans le prolongement de la banque d'accueil.

IVR26_20257100705NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100710NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue vers l'écran.

IVR26_20257100708NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue vers l'écran, de trois quarts.

IVR26_20257100709NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cabine de projection.

IVR26_20257100706NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle de catéchisme : première pièce. En noir, les éléments du deuxième projecteur Etoile.

IVR26_20257100712NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle de catéchisme : deuxième pièce. Modules du projecteur Kinoton.

IVR26_20257100711NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation