

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
place Saint-Anatoile

verrière : baie 7

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002438
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Notre-Dame

Historique

Il ne reste aucune trace de la vitrerie d'origine de la collégiale Saint-Anatoile, commencée avant 1230 et terminée vers 1280 ; les chapelles latérales, ajoutées au cours des 14e, 15e et 16e siècles n'ont pas non plus gardé leurs verrières. Il subsiste, cependant, trois fragments d'un Calvaire, de la seconde moitié du 15e siècle, réemployés actuellement dans le croisillon nord du transept ; leur emplacement d'origine nous est inconnu. L'église ayant été rénovée au cours du 15e siècle, à la suite d'incendies successifs et d'un éboulement de la colline adjacente, ces vitraux étaient probablement en place, en 1472, lors de la nouvelle bénédiction. D'autre part, les réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon conservent, parmi d'autres panneaux, cinq médaillons de la fin du 15e-début du 16e siècle qui pourraient provenir de la fenêtre de la chapelle des Merceret ; ce sont saint Anatoile, saint Pierre, saint Sébastien, saint Roch et saint Julien (très endommagé). Nous savons en outre que le peintre-verrier Philibert Bernardet fut chargé de la restauration, en 1576, de la verrière portant les armoiries du seigneur de la Chaux. En 1737, les vitraux furent détruits volontairement pour faire place à des vitreries incolores. Ce n'est qu'en 1867, que le peintre-verrier Steinheil fut commandité pour atténuer la trop grande luminosité de l'ensemble. La verrière qu'il composa pour le chevet s'inspire des quatorze tapisseries tissées à Bruges, vers 1502, relatant la vie et les miracles de saint Anatoile.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 19e siècle

Description

3 lancettes trilobées surmontées d'1 tympan à 13 ajours (3 soufflets et 10 mouchettes).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : jaune d'argent, grisaille sur verre, peint ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 600 ; la = 250 (baie) ; h = 40 (saint Jean et la Vierge) ; h = 100 (Christ en croix)

Représentations :

Calvaire

Calvaire : Christ en croix, Vierge, saint Jean l'Evangéliste

Vierge

Vierge ; en buste

Christ

Christ : croix

saint Jean

saint Jean : en buste

Crucifixion

Christ en croix

saint Jean l'Evangéliste

État de conservation

partie en remploi , bon état , grillage de protection , œuvre restaurée

Remploi dans la partie supérieure des lancettes de 3 fragments d'un Calvaire ; vitrerie losangée d'accompagnement ; partie supérieure du Christ restaurée.

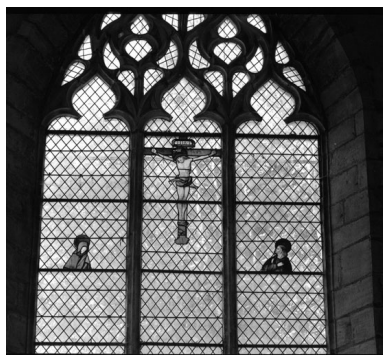
Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Protections : classé au titre immeuble, 1846

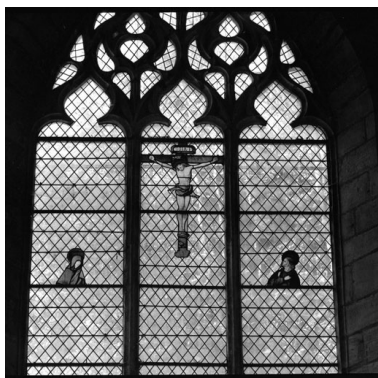
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble d'un Calvaire :
buste de la Vierge, Christ en
croix et buste de saint Jean.

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900195X



Vue d'ensemble d'un Calvaire :
buste de la Vierge, Christ en
croix et buste de saint Jean.

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900194X



Détail du Calvaire : Christ
en croix (lancette centrale).

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900130ZA



Détail du Calvaire : buste de la Vierge (lancette gauche).

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900128ZA



Détail du Calvaire : buste de saint Jean (lancette droite).

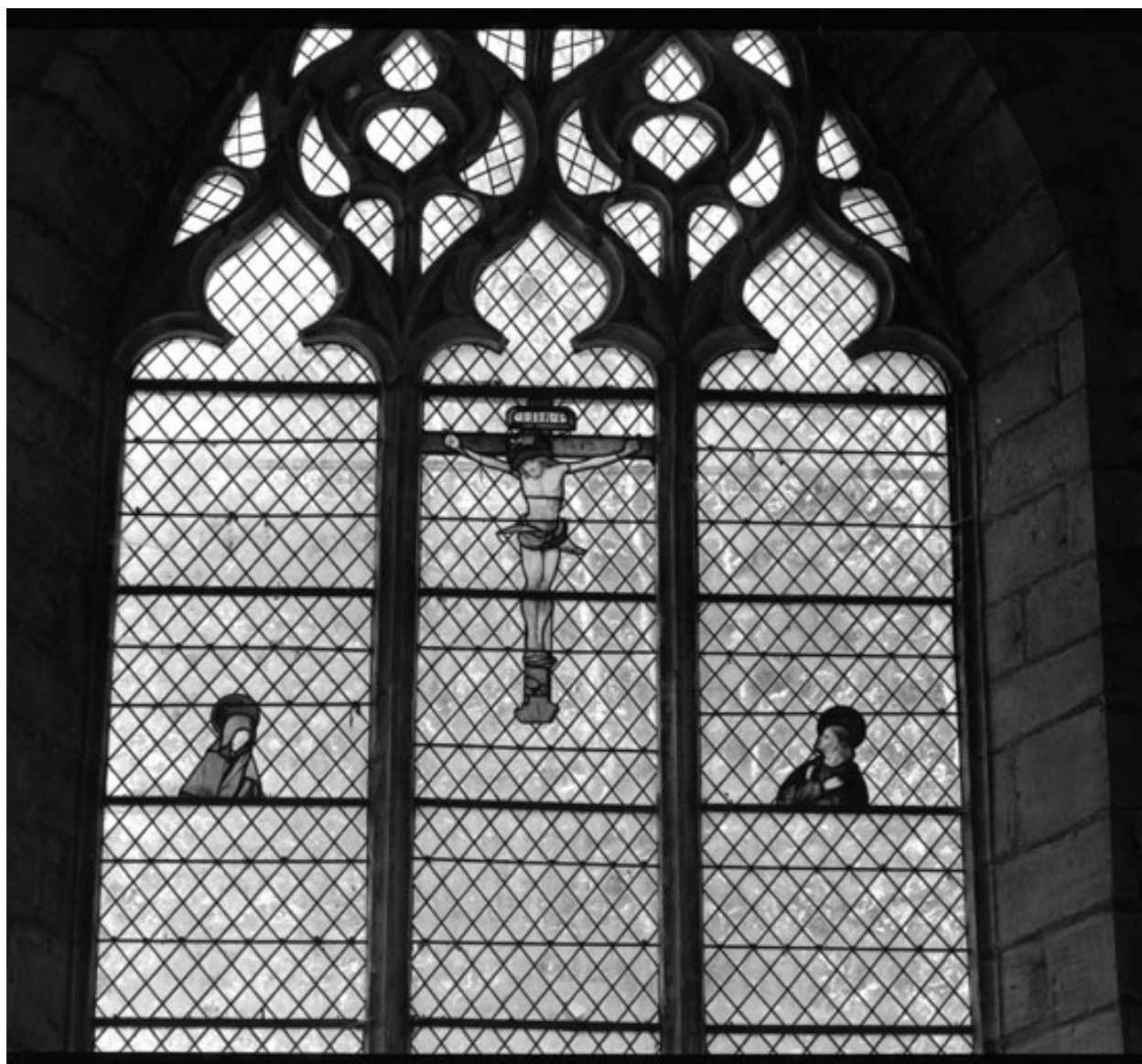
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900129ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux de l'église Saint-Anatoile (IM39002537) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, place Saint-Anatoile

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



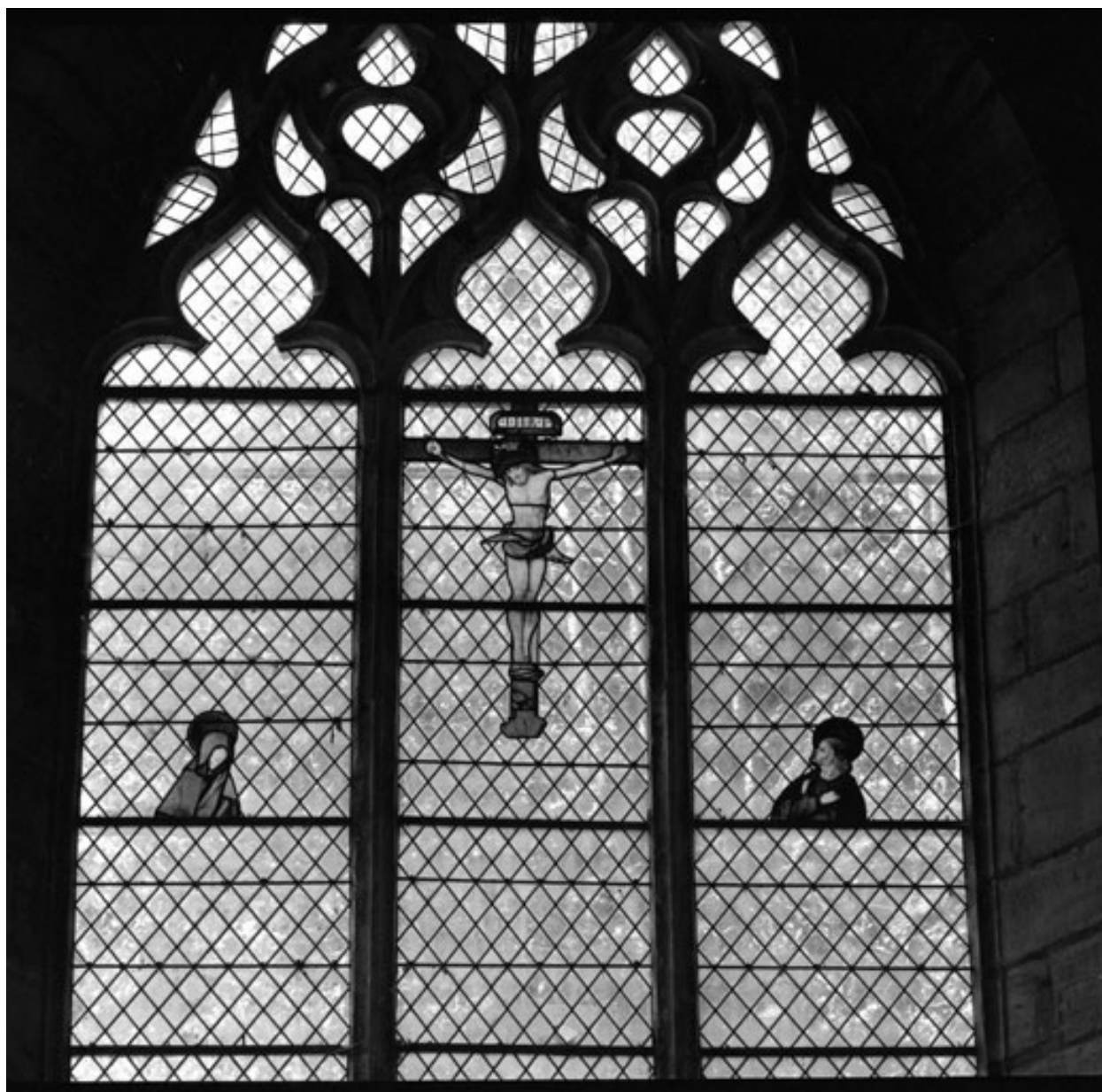
Vue d'ensemble d'un Calvaire : buste de la Vierge, Christ en croix et buste de saint Jean.

IVR43_19823900195X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un Calvaire : buste de la Vierge, Christ en croix et buste de saint Jean.

IVR43_19823900194X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Calvaire : Christ en croix (lancette centrale).

IVR43_19823900130ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Calvaire : buste de la Vierge (lancette gauche).

IVR43_19823900128ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Calvaire : buste de saint Jean (lancette droite).

IVR43_19823900129ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation