

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : tête féminine nimbée (fragment n° 899.1.729)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005423
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Appellations : fragment n° 899.1.729
Titres : Tête féminine nimbée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce fragment a été réalisé vers 1500. Il est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot). Sur le carnet Chenot, cette tête est inscrite comme étant celle de sainte Anne.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Description

Fragment à grisaille rehaussée de jaune d'argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre

Mesures :

h = 32 ; la = 22

Représentations :

tête : femme, nimbe

ange : saint Gabriel ; ?

Tête féminine nimbée (fragment d'Annonciation ?) portant dans les cheveux un rang de perles surmonté d'une petite croix ; coiffure souvent portée par l'ange Gabriel dans la scène de l'Annonciation.

État de conservation

Verre fendu.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19822500090X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500090X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation