

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Buffard

baie 6

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005441
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Hilaire

Historique

Les vitraux du 16e siècle au tympan sont : Dieu le Père (emploi d'un panneau des environs de 1500, agrandi par la suite), quatre anges (vers 1520) et deux bustes d'anges musiciens (provenant de têtes de lancettes, 1er tiers du 16e siècle).
Les lancettes représentant le Calvaire date de la fin du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 1er quart 16e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1500, 1520

Description

3 lancettes trilobées, tympan à 7 ajours et 2 écoinçons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent jaune d'argent, peint ; plomb

Mesures : h : 350 cmla : 210 cm
Hauteur = 3,5 m - Largeur = 2,1 m

Représentations :
Dieu le Père
bénédictio
globe
ange musicien
Instrument de la Passion
Calvaire
instrument de musique

Au tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens ; aux lancettes : Calvaire dans un encadrement d'architecture de style flamboyant.

État de conservation

bon état , partie en remploi , grillage de protection

Un trou dans la lancette centrale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



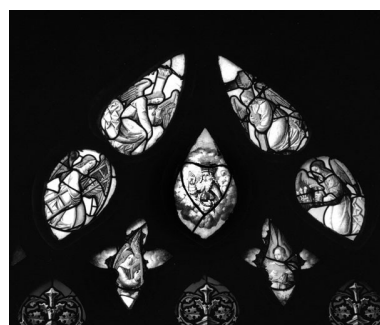
Vue d'ensemble : trois lancettes trilobées (Calvaire) et tympan orné de Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19812500660X



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19842500152XA



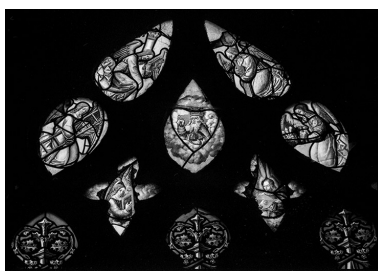
Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19842500026X



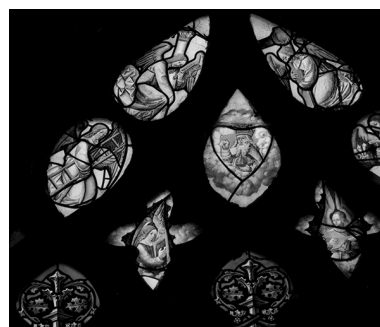
Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19812500661X



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19812500663X



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

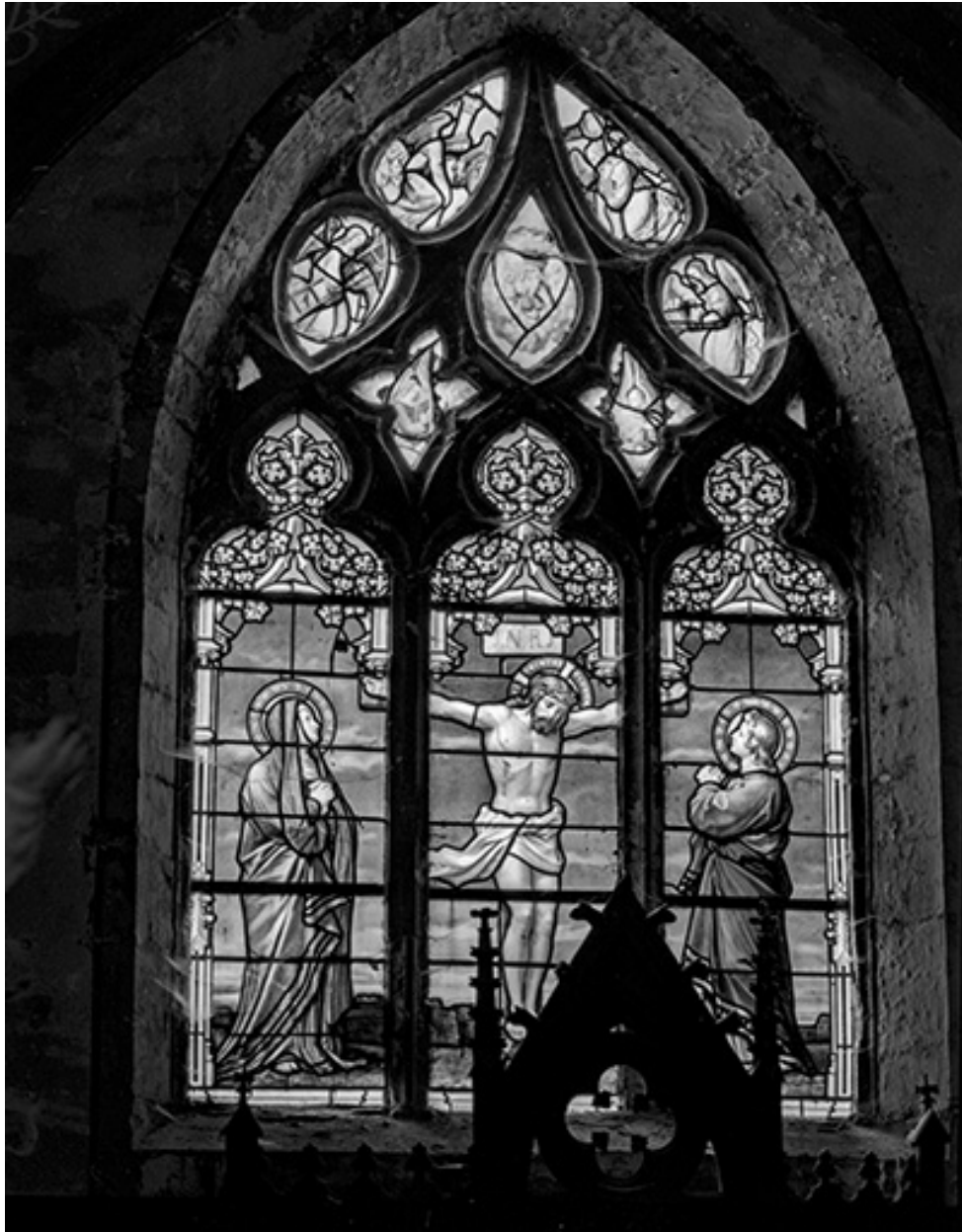
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19812500662X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux de l'église Saint-Hilaire (IM25005561) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Buffard

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : trois lancettes trilobées (Calvaire) et tympan orné de Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19812500660X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19842500152XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19842500026X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



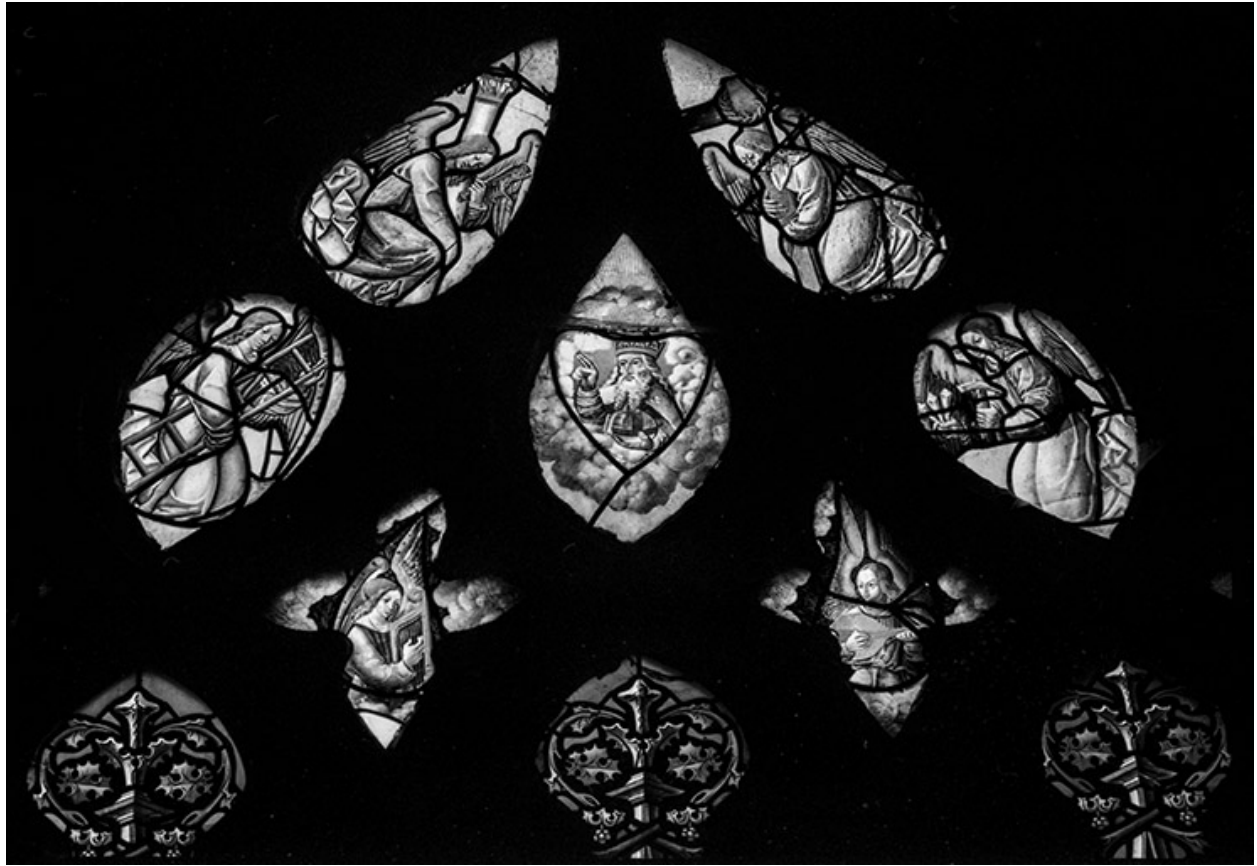
Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19812500661X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



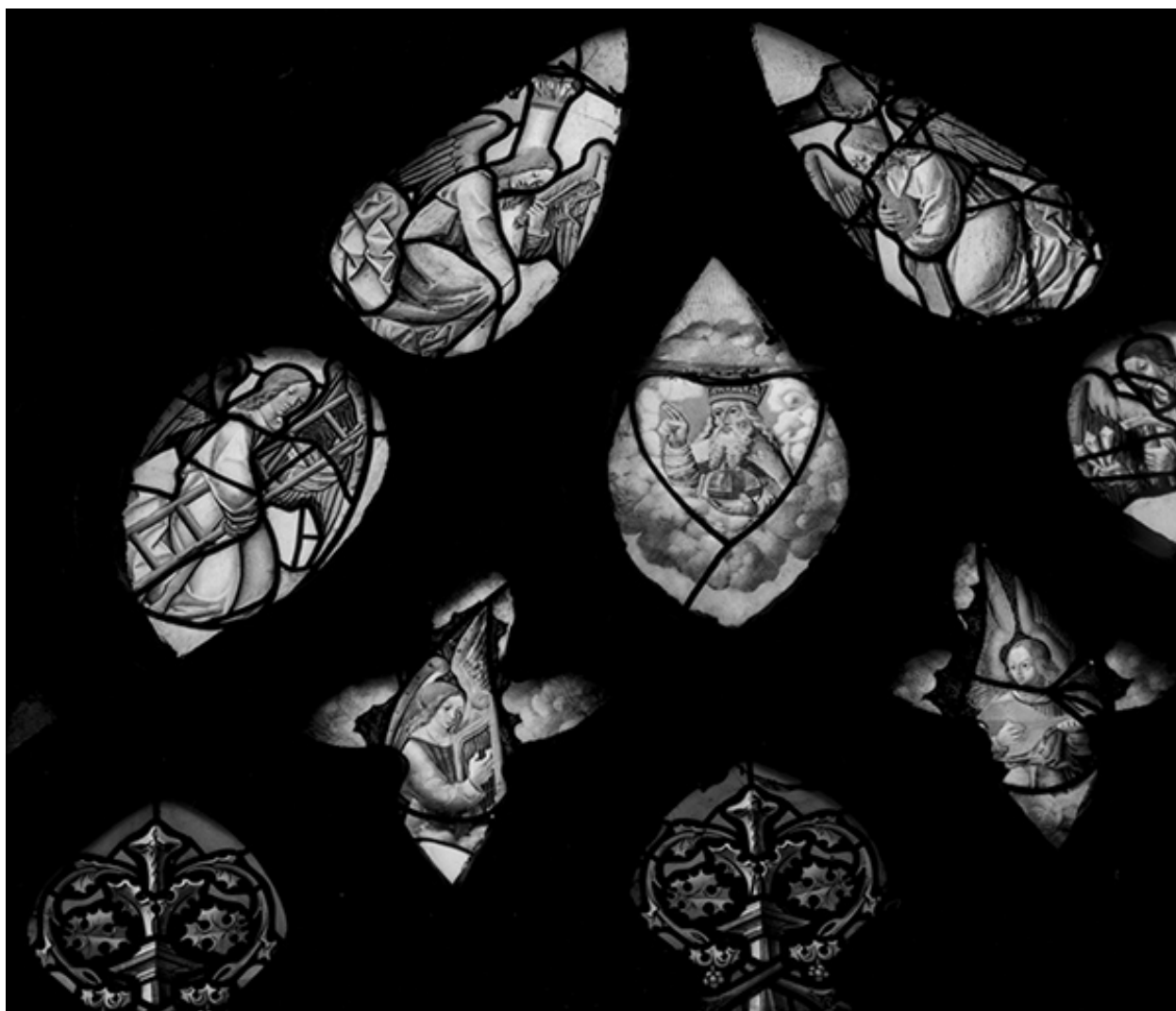
Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19812500663X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

IVR43_19812500662X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation