

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
161 rue de la République

maison puis immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001266
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, immeuble
Destinations successives : atelier d'horlogerie, atelier de lunetterie, atelier de construction mécanique, café, magasin de commerce
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, resserre, remise, cour, escalier indépendant, mur de soutènement, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1822, SU, 537 ; 1980, AI, 82

Historique

Le bâtiment est construit dans la seconde moitié du 17^e siècle ou, plus vraisemblablement, dans la première moitié du 18^e siècle, avant 1748. Figuré sur le plan cadastral napoléonien de 1822, avec ses deux ailes en retour réunies par un corps fermant la cour à l'est, il abrite le café du Lion d'or, de Joseph-Augustin Paget. Avant la fin du siècle, il est surélevé d'un étage, le corps oriental est supprimé et les ailes sont prolongées par des ateliers (le cadastre mentionne une augmentation du bâti vers 1840) ; deux autres étages seront ajoutés durant la première moitié du 20^e siècle. En 1860, il est propriété des frères Paget, industriels fabriquant des horloges d'édifices dans le deuxième quart du 19^e siècle et employant une centaine d'ouvriers (à domicile ?) en 1857. Par la suite y sont signalées les sociétés Aubin Fontanez (fabricant de pendules à ressort jusqu'en 1910 et de lunettes jusqu'en 1914), et Fontanez et Jobez (Gédéon Jobez étant le comptable d'Aubin Fontanez), reprises par celle de **Léon Nicole** implantée en face (au numéro 144). Le site accueille en 1934 un café, une succursale de la Société économique d'Alimentation, les ateliers de Gédéon Jobez (fabrique d'horlogerie tenue par son fils, Etienne, qui la ferme cette année) et de la lunetterie J. Prost-Tournier. La société Soudalec, fabrique de machines à souder créée en 1960 par Victor Smaniotto, y est ensuite signalée. En 2000, les ateliers sont désaffectés et le rez-de-chaussée de l'immeuble est occupé par un café et un magasin de vêtements.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle, 1^{ère} moitié 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paget Frères
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph-Augustin Paget (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. Le rez-de-chaussée de l'immeuble est voûté d'arêtes, tout comme le passage couvert central pavé. Couvert d'un toit à longs pans et pignon couvert, ce bâtiment a quatre étages carrés, distribués par des coursières sur sa façade postérieure. On y accède par un escalier tournant en bois, à cage ouverte, placé entre cette façade et l'aile sud, dont il dessert également le premier étage via une coursière.

S'élevant sur trois niveaux et coiffées d'un toit en appentis, les deux ailes correspondent aux communs d'origine, agrandis d'ateliers. L'aile sud a des resserres voûtées en berceau plein cintre au rez-de-chaussée, des logements au premier étage et des ateliers éclairés par des fenêtres lunetières au second. L'aile nord est composée de deux parties : à l'ouest (côté immeuble), un corps dont le mur est protégé par un essentage de tôle et qui compte sous-sol demi enterré, rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage en surcroît ; à l'est, un corps avec remise au rez-de-chaussée et deux étages carrés dont le premier est desservi par une coursière et deux escaliers extérieurs droits (en béton et en bois). Ces deux étages ont été construits pour des ateliers, que signalent les multiples fenêtres et dont les plafonds reposent sur des poteaux en bois. Un escalier en équerre isolé donne accès à la deuxième terrasse du jardin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier isolé : escalier en équerre, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières ; immeuble avec atelier

Statut, intérêt et protection

Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

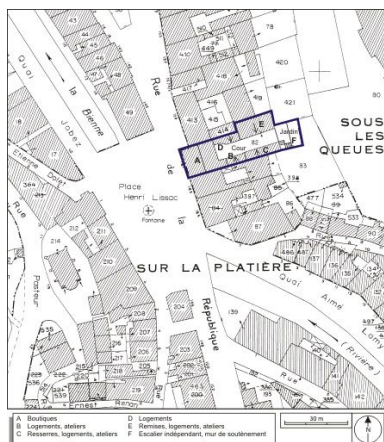
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001266/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza

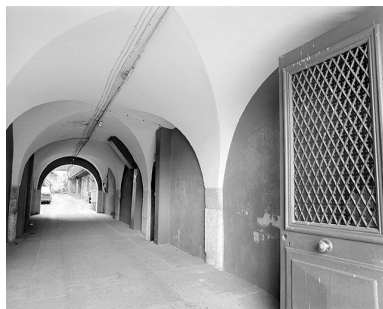


Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900596X



Passage couvert, depuis la rue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900598X

IVR43_20093900323NUDA



Passage couvert voûté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900597X



Cour et élévation postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900603X



Coursières.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900167NUC2A



La cour depuis le passage couvert.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900599X



Vue d'ensemble de la cour et des
deux ailes, depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900601X



Vue d'ensemble de la cour et des
deux ailes, depuis le premier étage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900576NUC2A



Aile nord, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900591NUC2A



Aile sud, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900604X



Fenêtres lunetières de l'aile sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900168NUC2A



Immeuble avec atelier (18^e siècle)
au n° 161 rue de la République :
murs de soutènement des jardins.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900169NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Vue d'ensemble.

IVR43_20033900596X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage couvert, depuis la rue.

IVR43_20033900598X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage couvert voûté.

IVR43_20033900597X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour et élévation postérieure.

IVR43_20033900603X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coursières.

IVR43_20103900167NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour depuis le passage couvert.

IVR43_20033900599X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cour et des deux ailes, depuis le rez-de-chaussée.

IVR43_20033900601X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cour et des deux ailes, depuis le premier étage.

IVR43_20103900576NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord, de trois quarts gauche.

IVR43_20103900591NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile sud, de trois quarts gauche.

IVR43_20033900604X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtres lunetières de l'aile sud.

IVR43_20103900168NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble avec atelier (18e siècle) au n° 161 rue de la République : murs de soutènement des jardins.

IVR43_20103900169NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation