

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Nevers
8 place des Reines de Pologne
théâtre municipal

peinture monumentale de Saint-Léon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002447
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : plafond de la salle

Historique

En 1845, voulant refaire l'intérieur du théâtre, la Ville entre en contact avec le peintre décorateur Saint-Léon, de son vrai nom Antoine Victor Barbereau (1813-1891). Elle relance le projet en 1848. Saint-Léon visite l'établissement en janvier 1851 et il envoie le 17 février suivant un devis détaillé, dans lequel il propose notamment de modifier les loges et les galeries, et de rehausser le plafond de la salle. Il réalise ces transformations et peint les décors en 1853. Ces décors disparaissent en 1899, lors d'une nouvelle réfection de la salle par le peintre Emile Vernon. A l'occasion de la dernière campagne de travaux, les sondages préalables à la dépose du décor de plafond révèlent, en 2016, que sous la toile de Vernon est conservée celle de 1853 de Saint-Léon. Les deux sont déposées en 2017, en attendant leur restauration.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1853 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Victor Barbereau (peintre, décorateur, attribution par source)

Description

Le décor est (mal) connu par l' "Etude préalable à la restauration des décors", d'Anne-Elizabeth Rouault (janvier-mars 2017), et par quelques rares photographies partielles prise lors de la dépose du plafond. Il est peint à la détrempe sur des toiles dont le revers est revêtu de feuilles de papier collées. Il se compose essentiellement au plafond d'une grande toile circulaire (tondo), de deux toiles triangulaires formant écoinçon et d'un registre intermédiaire placé contre le cadre de scène. Il est complété par une frise surmontant le cadre de scène. Les toiles sont clouées sur des châssis en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : de plafond, circulaire, triangulaire, rectangulaire

Matériaux : matériau textile (support) : détrempe à la colle

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm). Tondo : d = 730. Ecoinçons : l = 370, la = 290. Registre intermédiaire : partie centrale l = 433, la = 177 ; partie côté jardin l = 200, la = 177 ; partie côté cour l = 198, la = 179. Frise : l = 890, la = 77.

Représentations :

ornement à forme architecturale

colonne

cartouche

ornement à forme végétale

Figurant un jardin d'hiver, le tondo porte un décor rayonnant dans lequel 10 (?) colonnes délimitent des secteurs décorés de motifs végétaux (fleurs, arbustes, etc.). Ces colonnes reposent sur un muret à ornement végétal, comportant des cartouches ovales portant des noms de dramaturges et des mufles de lion. Les écoinçons sont ornés de "motifs d'architecture feinte en trompe-l'œil encadrant un cartouche décoré d'un bouquet de fleurs" (Rouault, 2017). La frise porte un décor architectural avec cartouche du type cuir découpé.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes sur le tondo dans quatre cartouches : A. DUMAS, MOLIERE, SCRIBE, C. DELAVIGNE. Inscription peinte sur la frise : OPERA.

État de conservation

mauvais état , salissure , déformation , altération biologique du support , altération biologique de la matière , altération chromatique de la surface , salissure , œuvre déposée

Les toiles, en très mauvais état, ont été déposées.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1993/06/17

Façades et toitures, ancienne salle des spectacles (cad. BL 71) : inscription par arrêté du 17 juin 1993.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 Petit théâtre. An II-1947.**

Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 *Petit théâtre*. An II-1947.

- 4 M 203/33 *Construction d'une salle de spectacle dans le local communal du petit château : actes administratifs, règlement, actions nominatives, devis, factures, plan, correspondance*. An II-1811.

- 4 M 203/34 *Construction d'une salle de spectacle : société des actionnaires, registre des délibérations (1809-1811), liste des actionnaires : registre (1809)*. 1809-1811.

- 4 M 203/35 *Construction d'une salle de spectacle : mémoires de travaux, entretien, devis, factures, croquis, affiche, correspondance*. 1812-1829.

- 4 M 203/36 *Salle de spectacle : inventaire des décors et objets accessoires et mobiliers, chauffage, restauration, éclairage, bail du local à café, réparation des décors, reconstruction d'escalier, ameublement du foyer*. 1833-1869.

- 4 M 203/37 *Eclairage électrique, acquisition de décors, travaux de réfection et appropriation, inventaire des meubles, fourniture de mobilier de scène, chauffage central, location du café, concession du théâtre*. 1822-1947.

4 M 203/36

Archives municipales, Nevers : 4 M 203/33-37

Documents figurés

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**

[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.

Ville de Nevers, Services techniques

Bibliographie

- **Rouault, Anne-Elizabeth ; Valli, Simona ; Aguilera-Cueco, David ; Delnef, Florence. Théâtre de Nevers. Etude préalable à la restauration des décors. Janvier-mars 2017.**
Rouault, Anne-Elizabeth ; Valli, Simona ; Aguilera-Cueco, David ; Delnef, Florence. *Théâtre de Nevers. Etude préalable à la restauration des décors. Janvier-mars 2017*. S.l. : s.n., 2017. 79 p. : ill. ; 30 cm.
- **Souverain, Dominique. Objectif juillet 2018 pour le théâtre. 29 août 2017.**
Souverain, Dominique. Objectif juillet 2018 pour le théâtre. *Le Journal du Centre*, mardi 29 août 2017, p. 7 : ill.
- **Vallet, Cécile. Emile Vernon peintre de dames. Mars-avril 2018.**
Vallet, Cécile. Emile Vernon peintre de dames. *Nevers, ça me botte !*, n° 221, mars-avril 2018, p. 45-46 : ill.

Multimedia

- **Conruyt, Claire. La surprenante découverte d'une toile cachée dans le théâtre de Nevers. 19 juin 2017.**
Conruyt, Claire. La surprenante découverte d'une toile cachée dans le théâtre de Nevers. *Le Figaro* [en ligne], 19 juin 2017, ill. [consultation du 2 septembre 2024]. Accès internet : <https://www.lefigaro.fr/culture/2017/06/19/03004-20170619ARTFIG00261-la-surprenante-decouverte-d-une-toile-cachee-dans-le-theatre-de-nevers.php>

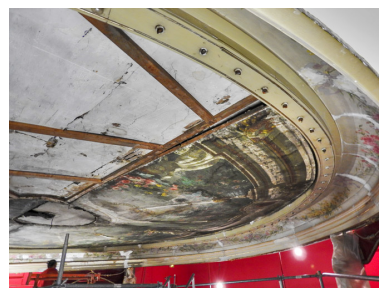
Illustrations



[Vue d'ensemble du tondo, lors de la dépose de celui de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].
Phot. auteur inconnu
IVR26_20245800635NUC2A



[Vue d'ensemble rapprochée du tondo, lors de la dépose de celui de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].
Phot. auteur inconnu
IVR26_20245800634NUC2A



[Tondo en cours de dépose : une moitié a été enlevée].
S.d. [2e semestre 2017].
Phot. auteur inconnu
IVR26_20245800637NUC2A



[Tondo déposé : les châssis de fixation]. S.d. [2e semestre 2017].
Phot. auteur inconnu
IVR26_20245800638NUC2A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA58000001) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM58002444) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du tondo, lors de la dépose de celui de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**
[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Ville de Nevers, Services techniques

IVR26_20245800635NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble rapprochée du tondo, lors de la dépose de celui de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**
[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Ville de Nevers, Services techniques

IVR26_20245800634NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Tondo en cours de dépose : une moitié a été enlevée]. S.d. [2e semestre 2017].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**
[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Ville de Nevers, Services techniques

IVR26_20245800637NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Tondo déposé : les châssis de fixation]. S.d. [2e semestre 2017].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**
[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Ville de Nevers, Services techniques

IVR26_20245800638NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation