

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Oye-et-Pallet
église paroissiale Saint-Nicolas

calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001748
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : meuble de sacristie

Historique

Les poinçons sur le pied sont attribués à l'orfèvre Jean-Claude Monnier de Pontarlier. Sur la coupe, la fausse coupe et la patène (non étudiée) figure le poinçon d'André Ador, orfèvre mentionné à Vesoul 18e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Ador (orfèvre, signature), Jean-Claude Monnier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Vesoul

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré, repoussé au tour

Mesures :
h=30 ; d=16

Représentations :
La fausse coupe est ornée de canaux.

Inscriptions & marques : poinçon de ville, poinçon de maître, poinçon de maître (illisible)

Précisions et transcriptions :
Poinçons sur la fausse coupe et sur la coupe : les armes de la ville de Vesoul (lion issant d'un croissant de lune) surmontées des initiales AA. La patène (non étudiée) possède le même poinçon de maître. Sur le pied 3 poinçons identiques (les lettres ICM encadrant les armes de Pontarlier).

Statut, intérêt et protection

Il s'agit, jusqu'à présent, de la seule pièce d'orfèvrerie religieuse connue d'André Ador, orfèvre mentionné à Vesoul au 18^e siècle. Ce calice et sa patène ont figuré hors catalogue à l'exposition Sculpture et orfèvrerie en Franche-Comté. Besançon. Palais Granvelle.1960

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIX^e siècle.**
Brault-Lerch, Solange. *Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIX^e siècle*. Genève : Droz, 1976
p. 695 et 704

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500461X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA00014330) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Oye-et-Pallet, rue des Écoles

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM25002034) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Oye-et-Pallet

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500461X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation