

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney
place Sainte Gude

baie 4 : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001074
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 1982, 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère, recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle Notre-Dame la Blanche

Historique

Cette verrière représentant l'Immaculée Conception, est un don de Charles Druhot, maire de la commune et de son épouse en mémoire "de leur fils bien-aimé, décédé à Paris le 16 janvier 1858." La verrière est inspirée d'un tableau du peintre Bartolomé Esteban Murillo (Séville 1618-1682)). Laurence de Finance l'attribue à l'atelier Maréchal de Metz, actif de 1837 à 1878.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier, attribution par analyse stylistique, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Druhot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Cette verrière est constituée d'une lancette en plein-cintre comportant un cadre ovale où est représentée l'immaculée Conception.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre

Mesures : h : 300 la : 180

Dimensions de la lancette : hauteur = 3 m - largeur = 1,8 m

Représentations :
Immaculée Conception

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'œuvre, latin, peint)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est peinte sur l'auréole de la Vierge : SANTA VIRGO MARIA.

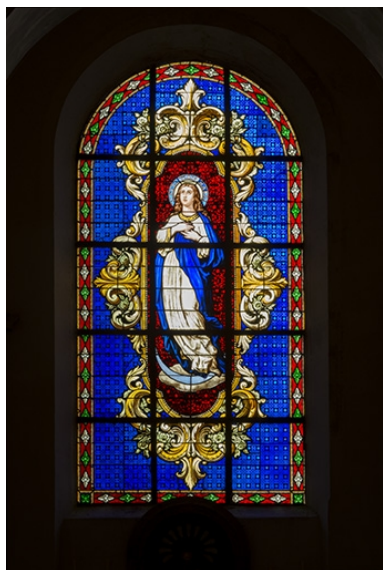
État de conservation

Références documentaires

Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**
Eberlé, Louis (abbé). *Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties*. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915.
XXXVIII-834 p.
p. 607
Archives départementales du Doubs, Besançon : I 574
- **Répertoire des peintres verriers**
Revue de l'art
p. 83

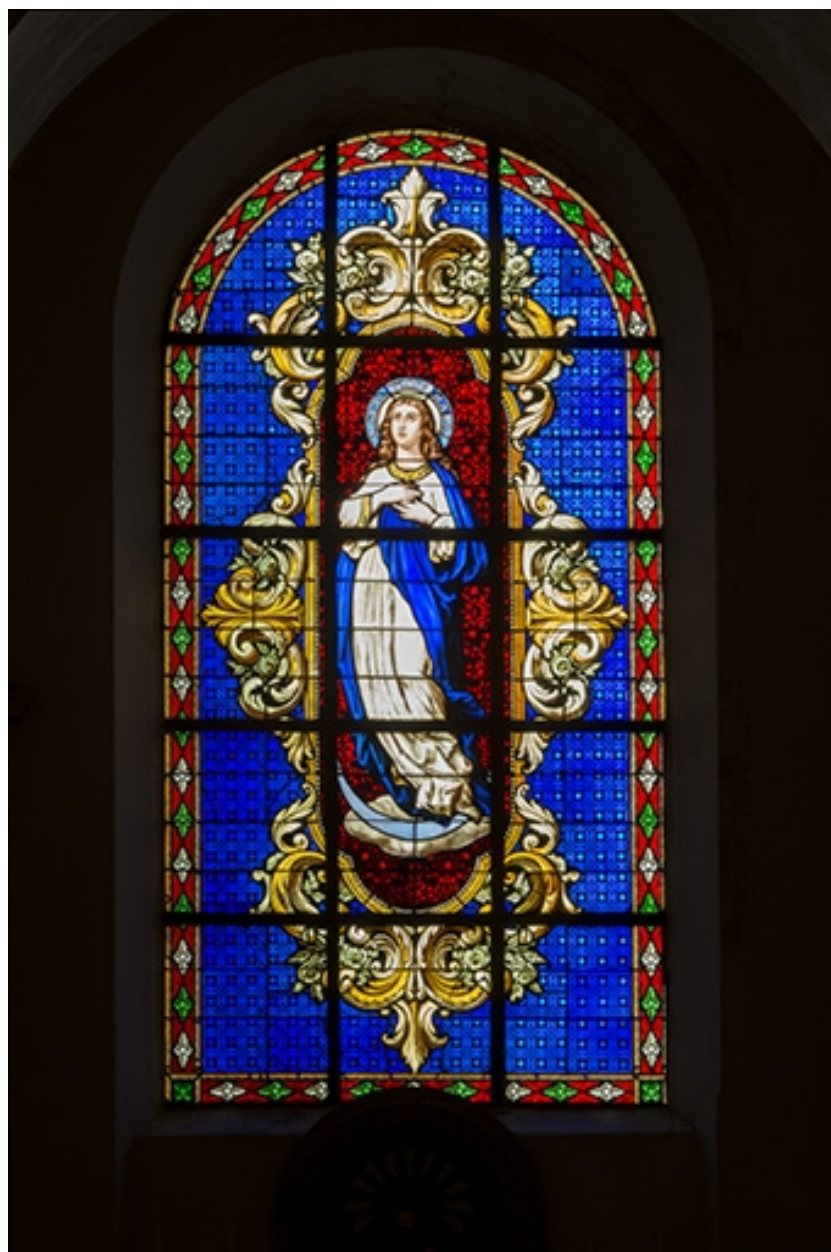
Illustrations



Vue générale.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20127000255NUC4A

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20127000255NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation