

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne

les ponts routiers et les passerelles de la ville de Morez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001284

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Morez

Localisation

Précision localisation : anciennement commune de Morez

Historique

Ville née de l'utilisation de deux cours d'eau - la Bienne et l'Evalude - avec lesquels elle partage le fond d'une vallée encaissée, Morez est dès l'origine confrontée au problème de leur franchissement. Longtemps, il s'effectue à gué ou, pour les piétons, sur des installations précaires : les " planches ". Le premier pont mentionné est, selon Maurice Genoudet, au 15^e siècle celui du bas de la ville dit " en Ville Dieu ", assez rapidement remplacé par le pont de l'Affaitieux (dû à la famille Girod qui exploite alors les moulins établis à proximité). Un texte du milieu de ce siècle mentionne aussi un " pont neuf " dans le haut de Morez, situé par Genoudet vers le " pont des Douanes " actuel et remplaçant le gué du Grand Chemin. Tous ces ouvrages sont détruits par une crue extraordinaire de la Bienne en 1752. Le 18^e siècle voit une multiplication de leur nombre, liée à l'essor de la ville autour de son marché et au développement de son rôle de lieu de passage, mais il faut attendre le siècle suivant pour que la colonisation de la rive gauche de la Bienne, entre la place du Marché et le bas de Morez, nécessite de nouveaux moyens de franchissement. En 1821, il y a un pont public sur l'Evalude, quatre ponts publics et trois privés sur la Bienne : de l'amont vers l'aval sont localisés celui du Fort (alors en construction, futur pont des Douanes), les ponts privés Cochet (ou Martine) et de l'Arse (ou Colin), le Pont neuf et celui de la Platière sur la place du Marché, celui de l'Affaitieux finalement. Majoritairement en bois, s'appuyant parfois sur des culées et une pile en pierre, ces ponts à poutres ont une durée de vie limitée (10 à 15 ans environ) et seront progressivement remplacés par des ouvrages totalement en pierre (ponts à arcs), plus pérennes. Sont ainsi construits ou reconstruits les ponts de l'Arse en 1841 (rue Victor poupin), Cochet en 1845 (rue Wladimir Gagneur), Notre-Dame ou " du Curé " (rue Merlin) en 1852 - pont métallique du maître de forges bisontin Simon Roy, financé par le curé Grenier et acheté par la Ville l'année suivante -, " du Juge de Paix " (actuellement du Casino, rue du Casino) en 1853 en remplacement de la " planche Malfroy ", Lamartine en 1855 (rue Lamartine), Benier en 1856 (rue Pierre Morel) par l'industriel Emmanuel Girod qui souhaite desservir sa nouvelle usine (voir ce dossier). Ces installations peuvent n'être que de simples passerelles, telle celle faisant communiquer à partir de 1862 la place d'Armes (place Jean Jaurès) avec le quai de l'Hôpital (quai Jobez), celle reliant en 1896 le quai Aimé Lamy et la rue du Docteur Regad... Genoudet totalise 16 ponts et passerelles en 1976 ; il y en a 21 fin 2000 (sans prendre en compte les ouvrages ferroviaires : deux viaducs et un pont mobile), dont un sur l'Evalude. Sur la Bienne se rencontrent, de l'amont vers l'aval : le pont des Douanes, la passerelle en béton édifiée pour desservir la station des eaux (1931), les ponts Cochet et de l'Arse (1880), la passerelle du quai Lamy, le pont de la place du Marché (1891), la passerelle reliant le Petit Quai au Quai Jobez (entre 1862 et 1884), le pont du Curé, les deux passerelles de la rue des Promenades (Jean Bavoysi, 1991-1992) et de l'Hôpital, le pont Lamartine, celui desservant l'espace Lamartine depuis la rue de l'Industrie (1992), le pont du Casino, la passerelle en béton de l'ancienne usine de lunetterie Poux (11 rue de l'Industrie, voir ce dossier) réalisée en 1912 par l'architecte Augustin Bidot (de Lons-le-Saunier), celle de la Salle du Royaume des Témoins de Jéhovah (18 bis rue Pierre Morel), le pont Benier, ceux des Teppes (édifié en 1971-1972) et de

l'Affaitieux et, pour finir, les deux passerelles en bois établies en aval de la ville en 2000 pour un sentier de découverte. Huit des dix ponts en pierre ont été repris en béton durant le quatrième quart du 20^e siècle : quatre ont été totalement rebâties (Benier 1976, Curé 1984, Cochet 1991, Casino 2000) et quatre autres ont eu leur tablier refait (Lamartine, Evalude 1983, Affaitieux 1984, Douanes 1987). Celui de la Platière a été détruit en 1864-1865 lors de la couverture de la Bienne place Lissac et la passerelle proche du Trou bleu (la plus en aval) s'est effondrée durant l'hiver 2005-2006. Ces ouvrages ont été dessinés par les architectes communaux ou d'arrondissement (Ponard, Jorez, Guillaume, etc.), un architecte privé (Bidot), des ingénieurs des Ponts et Chaussées pour ceux situés sur la route nationale n° 5 (Gros, Pernot) puis de la Direction départementale de l'Équipement, voire un maître de forges (Roy). Ils ont été construits par les entrepreneurs locaux : Carron, Chaussemy, Coppel, Dunod, Girod, Masseron, Prost, Zanetta, plus près de nous Di Léna, Tonetti et Tedoldi.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle () 2^e quart 19^e siècle () 3^e quart 19^e siècle () 4^e quart 19^e siècle () 2^e quart 20^e siècle () 4^e quart 20^e siècle () 1^{er} quart 21^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Vital Ponard (architecte, attribution par source), Jean Carron (entrepreneur, attribution par source), Félix-Aîmé Prost (entrepreneur, attribution par source), Emile Jorez (architecte, attribution par source), Félix Masseron (entrepreneur, attribution par source), Eugène Zanetta (entrepreneur, attribution par source), Dunod (entrepreneur, attribution par source), Pernot (ingénieur civil, attribution par source), Simon Roy (fondateur, attribution par source), Nicolas Coppel (entrepreneur, attribution par source), Alphonse Masseron (entrepreneur, attribution par source), Augustin Bidot (architecte, attribution par source), Désiré Gros (ingénieur, attribution par source), Pierre-Alexis Girod (entrepreneur, attribution par source), Ernest Guillaume (architecte, attribution par source), Jean Chaussemy (entrepreneur, attribution par source), Direction départementale de l'Équipement (ingénieur, attribution par source), Di Léna Roland (entrepreneur, attribution par source), Jacques Tonetti (entrepreneur, attribution par source), Tedoldi (entrepreneur, attribution par source), Jean Bavoysi (feronnier, attribution par source), Avenir Bois Structures (ingénieur, attribution par source), Concept Bois Structure (charpentier, attribution par source)

Description

Les ponts en pierre associent pierre de taille calcaire et voûte en berceau segmentaire, avec une arche (ponts des Douanes, de l'Affaitieux et de l'Evalude) ou deux arches (Pont neuf, ponts de l'Arse et Lamartine). Ceux en béton enjambent la Bienne de leur tablier en béton armé, sans nécessiter de support intermédiaire (ponts Cochet, du Curé, de l'Espace Lamartine, du Casino, Benier, des Teppes). Le tablier des passerelles est généralement supporté par des poutres droites, métalliques (face au lycée Bérard, rues des Promenades et Pierre Morel), en béton armé (station de captage et ancienne usine Poux) ou en bois (deux du sentier de découverte), plus rarement par des arcs métalliques (Petit Quai et de l'Hôpital).

Références documentaires

Documents figurés

- **Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844.**
Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844. Dessin (plume, lavis), 10 mai 1844, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 40.10
- **[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1^{er} quart 20^e siècle.**
[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1^{er} quart 20^e siècle. Photographie, s.d. [1^{er} quart 20^e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm. Inscriptions au verso : " Morez 533 " en haut, " 33 Morez " du " 33 " en bas, " Morez Endroit " à gauche, par Manias, Jules (?), photographe)
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias
- **Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856.**
Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856. Dessin (plume, lavis), 6 février 1856, échelles 1:1250 (plan général) et 1:50, par Guillaume (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.15
- **Plan de la Place du Marché de Morez et du mur de soutènement à construire pour aggrandir le quai de la Platière [place Lissac], 1831.**
Plan de la Place du Marché de Morez et du mur de soutènement à construire pour aggrandir le quai de la Platière [place Lissac], 1831. Dessin (plume, lavis), 9 décembre 1831, échelle 1:500, par Dalloz, Claude-Marie (architecte d'arrondissement)

Archives municipales, Morez : O 31.6

- **Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839.**
Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839. Dessin (plume, lavis), 5 mai 1839, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.2
- **Plan [élévation] d'un pont suspendu en fil de fer, projeté pour la place du Marché de Morez et pour l'usage seulement des gens à pied [place Lissac], 1831.**
Plan [élévation] d'un pont suspendu en fil de fer, projeté pour la place du Marché de Morez et pour l'usage seulement des gens à pied [place Lissac], 1831. Dessin (plume, lavis), 9 décembre 1831, échelle 1:100, par Dalloz, Claude-Marie (architecte d'arrondissement)
Archives municipales, Morez : O 31.5
- **Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844.**
Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844. Dessin (plume, lavis), 10 mai 1844, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 40.10
- **Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856.**
Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856. Dessin (plume, lavis), 6 février 1856, échelles 1:1250 (plan général) et 1:50, par Guillaume (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.15
- **Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839.**
Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839. Dessin (plume, lavis), 5 mai 1839, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.2
- **[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle.**
[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm. Inscriptions au verso : " Morez 533 " en haut, " 33 Morez " du " 33 " en bas, " Morez Endroit " à gauche, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001284/index.htm>

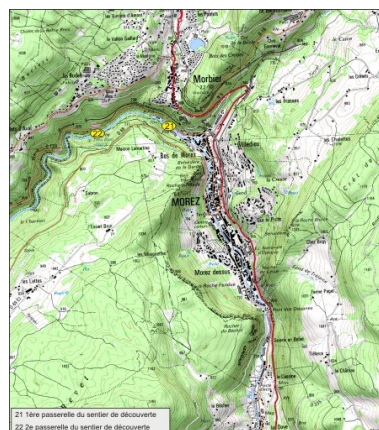
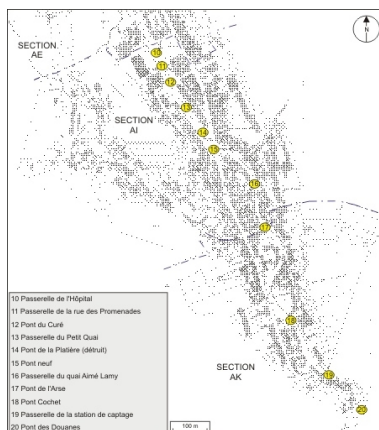
Illustrations



[La Bienne et la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle.

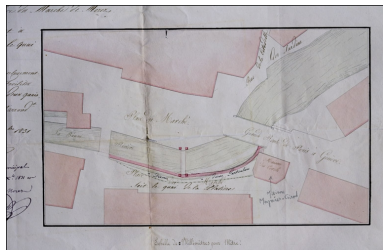
Autr. Jules Manias

IVR43_20063900310PY



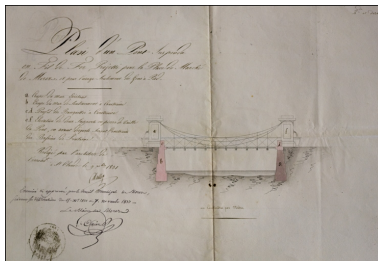
Plan de localisation : partie sud.
Montage de feuilles cadastrales,
1980, sections AE, AI et AK,
échelle 1:1000 réduite à 1:6000.
Dess. André Céréza
IVR43_20103900199NUDA

Carte de localisation des passerelles
du sentier de découverte. Carte
topographique, IGN, 2008, dalle
F088-2180-L2E, échelle 1:25
000. SCAN 25 © IGN - 2008,
Licence n° 2008CISE29-68.
Dess. André Céréza
IVR43_20103900200NUDA



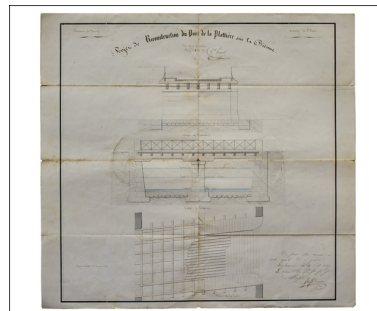
Plan de la Place du Marché de
Morez et du mur de soutènement
à construire pour aggrandir le quai
de la Platière [place Lissac], 1831.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Claude-Marie Dalloz
IVR43_20103900080NUC2A



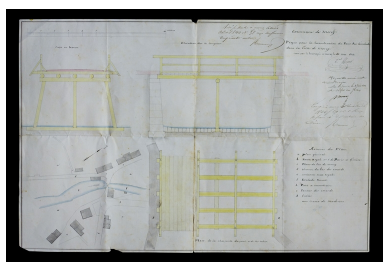
Plan [élévation] d'un pont suspendu
en fil de fer, projeté pour la
place du Marché de Morez et
pour l'usage seulement des gens
à pied [place Lissac], 1831.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Claude-Marie Dalloz
IVR43_20103900081NUC2A



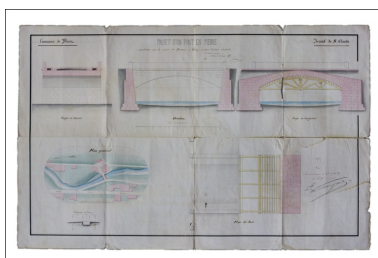
Projet de reconstruction du pont
de la Platière sur la Bienne [pont
en bois place Lissac], 1839.

Phot. Yves Sancey,
Autr. Vital Ponard
IVR43_20103900088NUC2A



Projet pour la reconstruction
du pont sur l'Evalude dans
la ville de Morez, 1844.

Phot. Yves Sancey,
Autr. Vital Ponard
IVR43_20103900083NUC2A



Projet d'un pont en pierre à construire
sur la rivière de Bienne, à Morez,
en face l'usine Cochet, 1856.

Phot. Yves Sancey, Autr. Guillaume
IVR43_20103900091NUC2A



Le pont du Casino en 2000.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900395X



Pont des Douanes : vue de trois
quarts, depuis la rive gauche en aval.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900340X



Passerelle de la station de
captage : vue d'ensemble
depuis la rive droite en aval.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900341X

Pont des Douanes : vue d'ensemble,
depuis la rive gauche en aval.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900331NUC2A



Pile en lit de rivière : vestige d'un pont ou d'une passerelle privés ? Cette pile est située en aval de la passerelle de la station de captage (et du barrage de l'ancienne usine Cochet, visible à droite) et en amont du pont Cochet.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900350X



Passerelle du Petit Quai,
en amont du pont du Curé.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900691X



Pont du Curé : vue d'ensemble,
depuis la rive gauche en aval.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900693X



Pont du Curé : tablier et rambardes,
depuis la rive gauche en amont.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900694V



Pont Lamartine : vue d'ensemble,
depuis la rive gauche en amont.

Phot. Yves Sancey

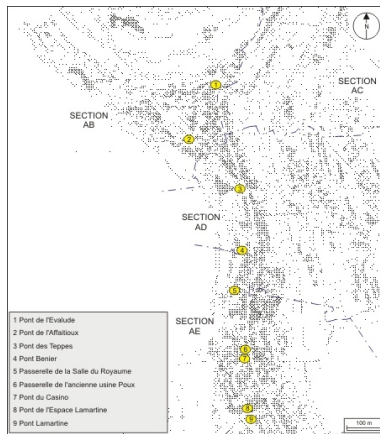
IVR43_20033900330X



Pont de l'Evalude : vue d'ensemble,
depuis la rive droite en aval. En
arrière-plan, le grand viaduc de
Séjourné portant la voie ferrée
Morez - Saint-Claude (tronçon
de la ligne Andelot - La Cluse).

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900137X



Plan de localisation : partie nord.
Montage de feuilles cadastrales,
1980, sections AB, AC, AD et AE,
échelle 1:1000 réduite à 1:6000.
Dess. André Céréza
IVR43_20103900198NUDA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvres en rapport :

2 passerelles (IA39001289) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, quai Jobez
passerelle (IA39001287) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, quai Aimé Lamy
passerelle (IA39001285) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, rue Emile Zola
pont routier dit le Pont neuf (IA39001288) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, rue de la République
pont routier dit pont de l'Affaitioux (IA39001290) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, rue de l' Evalude
pont routier dit pont de l'Arse (IA39001286) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, rue Victor Poupin

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[La Bienne et la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

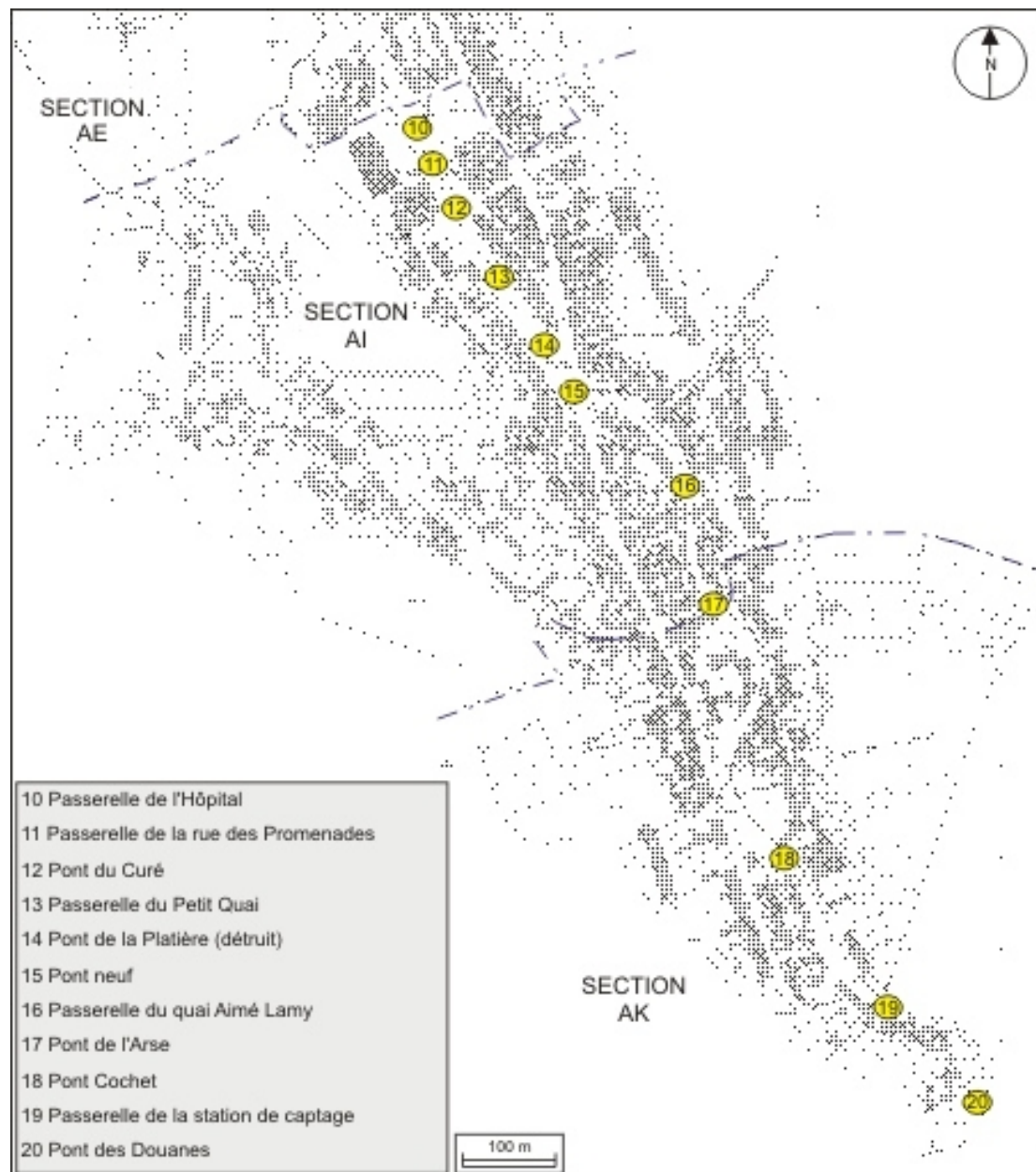
- **[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle.**
[La Bienne du la passerelle de l'usine Poux, depuis le pont du Casino], 1er quart 20e siècle. Photographie, s.d.
[1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm. Inscriptions au verso : " Morez 533 " en haut, " 33 Morez " du " 33 " en bas, " Morez Endroit " à gauche, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900310PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation : partie sud. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

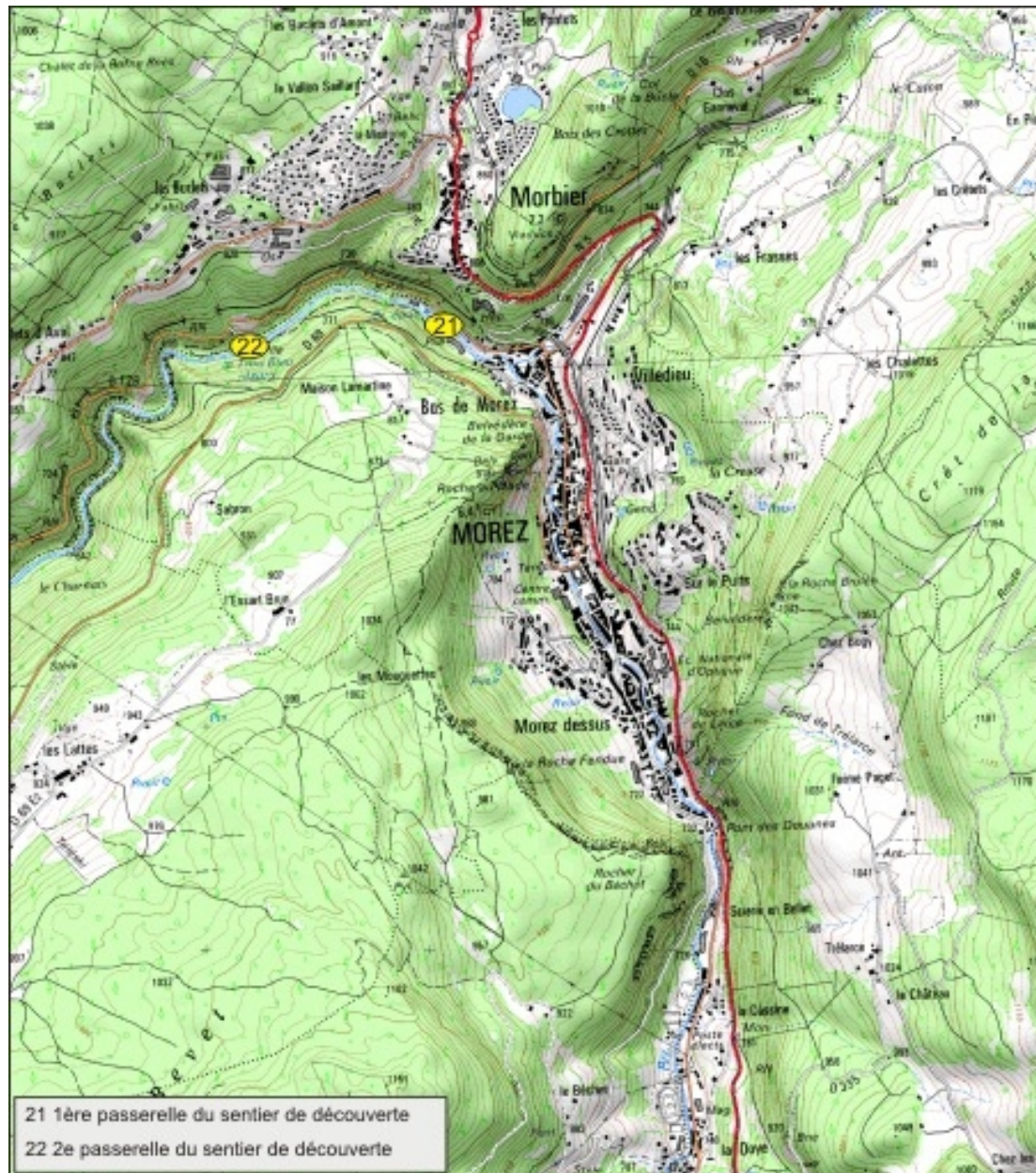
IVR43_20103900199NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte de localisation des passerelles du sentier de découverte. Carte topographique, IGN, 2008, dalle F088-2180-L2E, échelle 1:25 000. SCAN 25 © IGN - 2008, Licence n° 2008CISE29-68.

IVR43_20103900200NUDA

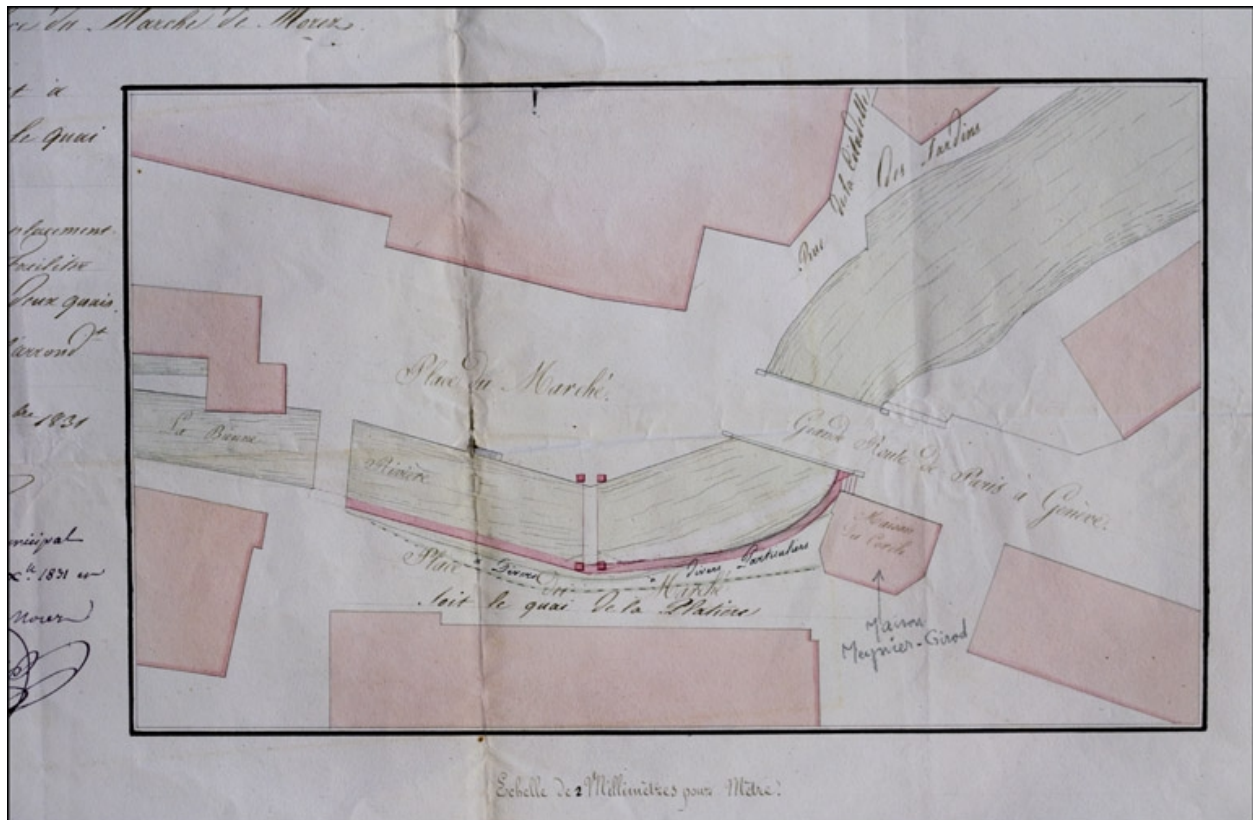
Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/25 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; SCAN 25 (c) IGN - 2008, Licence n° 2008CISE29-68

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

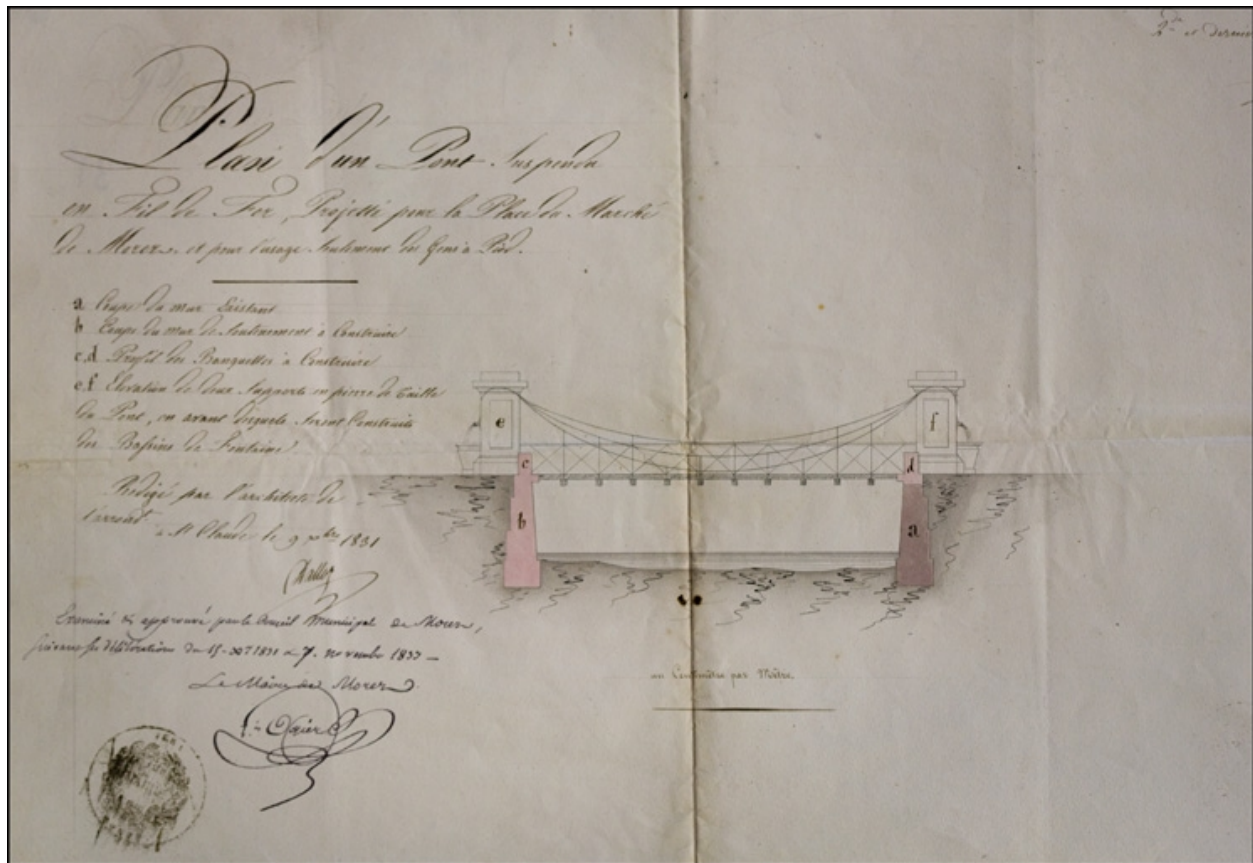


Plan de la Place du Marché de Morez et du mur de soutènement à construire pour aggrandir le quai de la Platière [place Lissac], 1831.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la Place du Marché de Morez et du mur de soutènement à construire pour aggrandir le quai de la Platière [place Lissac], 1831.**
Plan de la Place du Marché de Morez et du mur de soutènement à construire pour aggrandir le quai de la Platière [place Lissac], 1831. Dessin (plume, lavis), 9 décembre 1831, échelle 1:500, par Dalloz, Claude-Marie (architecte d'arrondissement)
Archives municipales, Morez : O 31.6

IVR43_20103900080NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Auteur du document reproduit : Claude-Marie Dalloz
Date de prise de vue : 2010
Échelle : 1/500
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan [élévation] d'un pont suspendu en fil de fer, projeté pour la place du Marché de Morez et pour l'usage seulement des gens à pied [place Lissac], 1831.

Référence du document reproduit :

- **Plan [élévation] d'un pont suspendu en fil de fer, projeté pour la place du Marché de Morez et pour l'usage seulement des gens à pied [place Lissac], 1831.**

Plan [élévation] d'un pont suspendu en fil de fer, projeté pour la place du Marché de Morez et pour l'usage seulement des gens à pied [place Lissac], 1831. Dessin (plume, lavis), 9 décembre 1831, échelle 1:100, par Dalloz, Claude-Marie (architecte d'arrondissement)

Archives municipales, Morez : O 31.5

IVR43_20103900081NUC2A

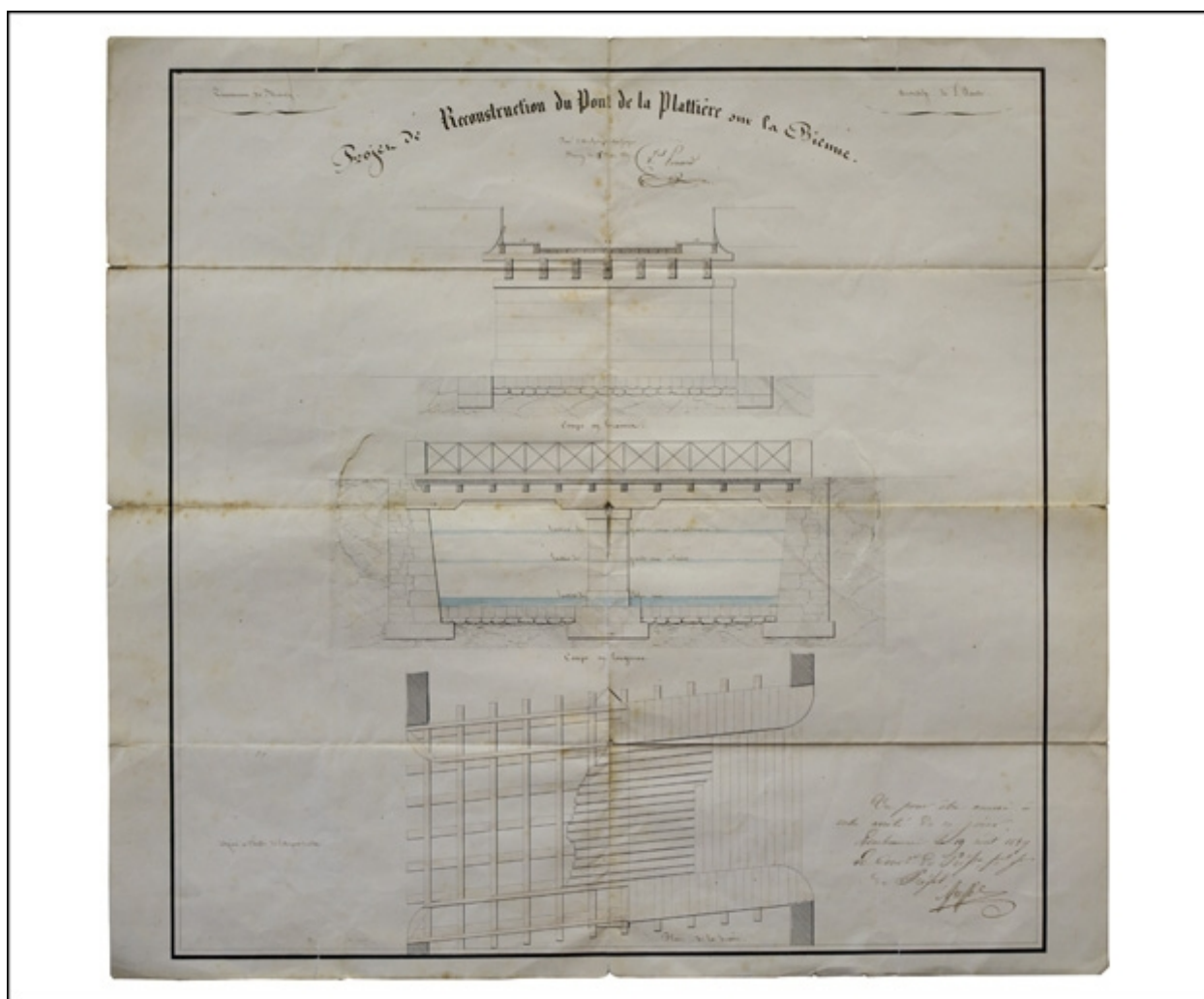
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Claude-Marie Dalloz

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839.

Référence du document reproduit :

- **Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839.**
Projet de reconstruction du pont de la Platière sur la Bienne [pont en bois place Lissac], 1839. Dessin (plume, lavis), 5 mai 1839, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.2

IVR43_20103900088NUC2A

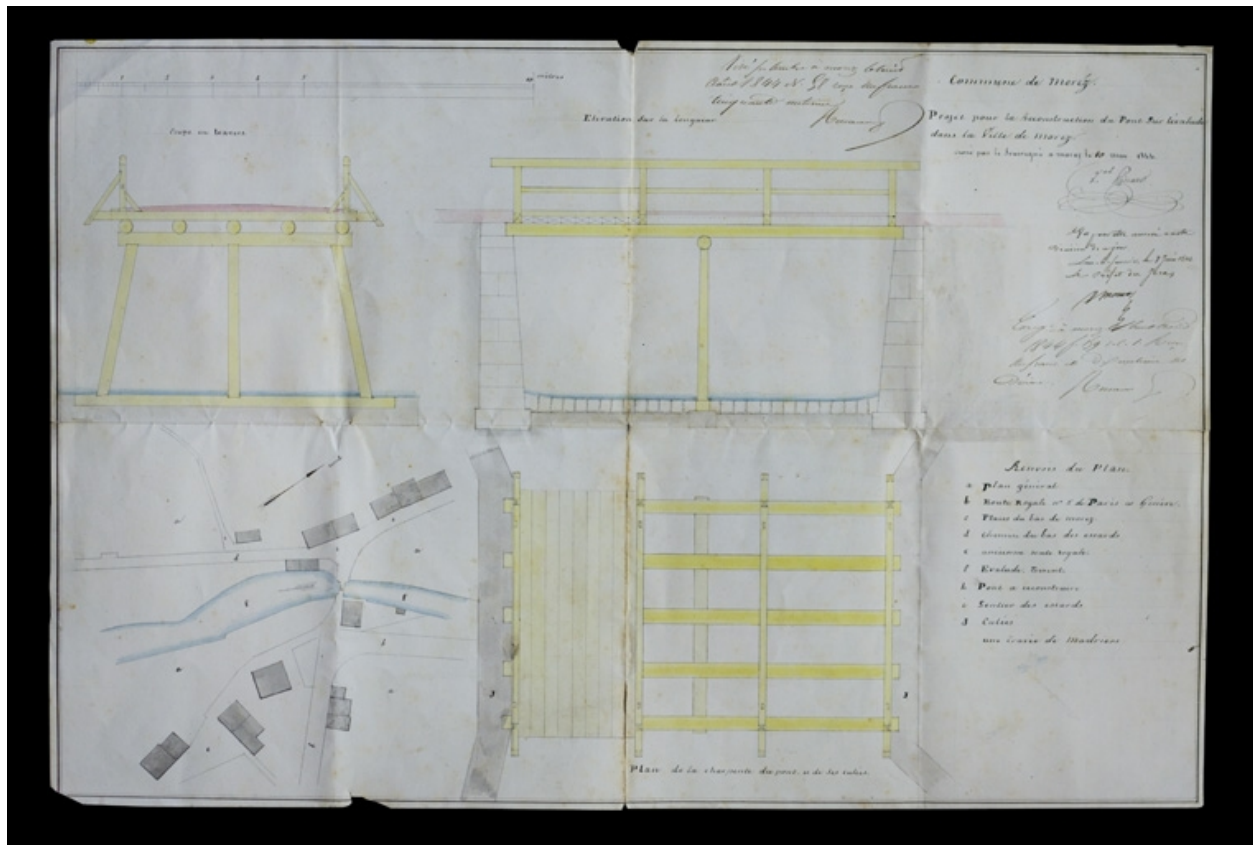
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/50

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844.

Référence du document reproduit :

- **Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844.**
Projet pour la reconstruction du pont sur l'Evalude dans la ville de Morez, 1844. Dessin (plume, lavis), 10 mai 1844, échelle 1:50, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 40.10

IVR43_20103900083NUC2A

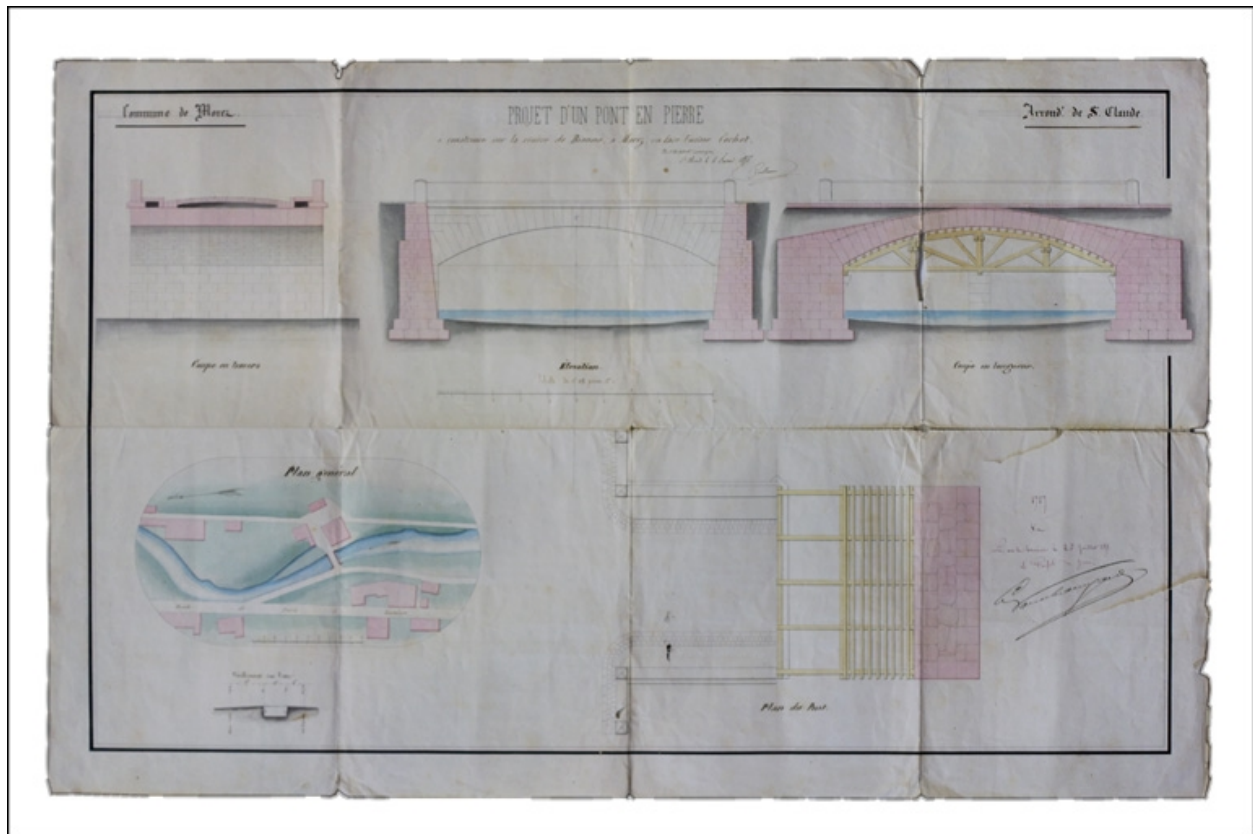
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/50

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856.**
Projet d'un pont en pierre à construire sur la rivière de Bienne, à Morez, en face l'usine Cochet, 1856. Dessin (plume, lavis), 6 février 1856, échelles 1:1250 (plan général) et 1:50, par Guillaume (architecte)
Archives municipales, Morez : O 67.15

IVR43_20103900091NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Guillaume

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/1250 ; 1/50

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont du Casino en 2000.

IVR43_20003900395X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont des Douanes : vue d'ensemble, depuis la rive gauche en aval.

IVR43_20103900331NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont des Douanes : vue de trois quarts, depuis la rive gauche en aval.

IVR43_20033900340X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle de la station de captage : vue d'ensemble depuis la rive droite en aval.

IVR43_20033900341X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pile en lit de rivière : vestige d'un pont ou d'une passerelle privés ? Cette pile est située en aval de la passerelle de la station de captage (et du barrage de l'ancienne usine Cochet, visible à droite) et en amont du pont Cochet.

IVR43_20033900350X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle du Petit Quai, en amont du pont du Curé.

IVR43_20033900691X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont du Curé : vue d'ensemble, depuis la rive gauche en aval.

IVR43_20033900693X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont du Curé : tablier et rambardes, depuis la rive gauche en amont.

IVR43_20033900694V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont Lamartine : vue d'ensemble, depuis la rive gauche en amont.

IVR43_20033900330X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



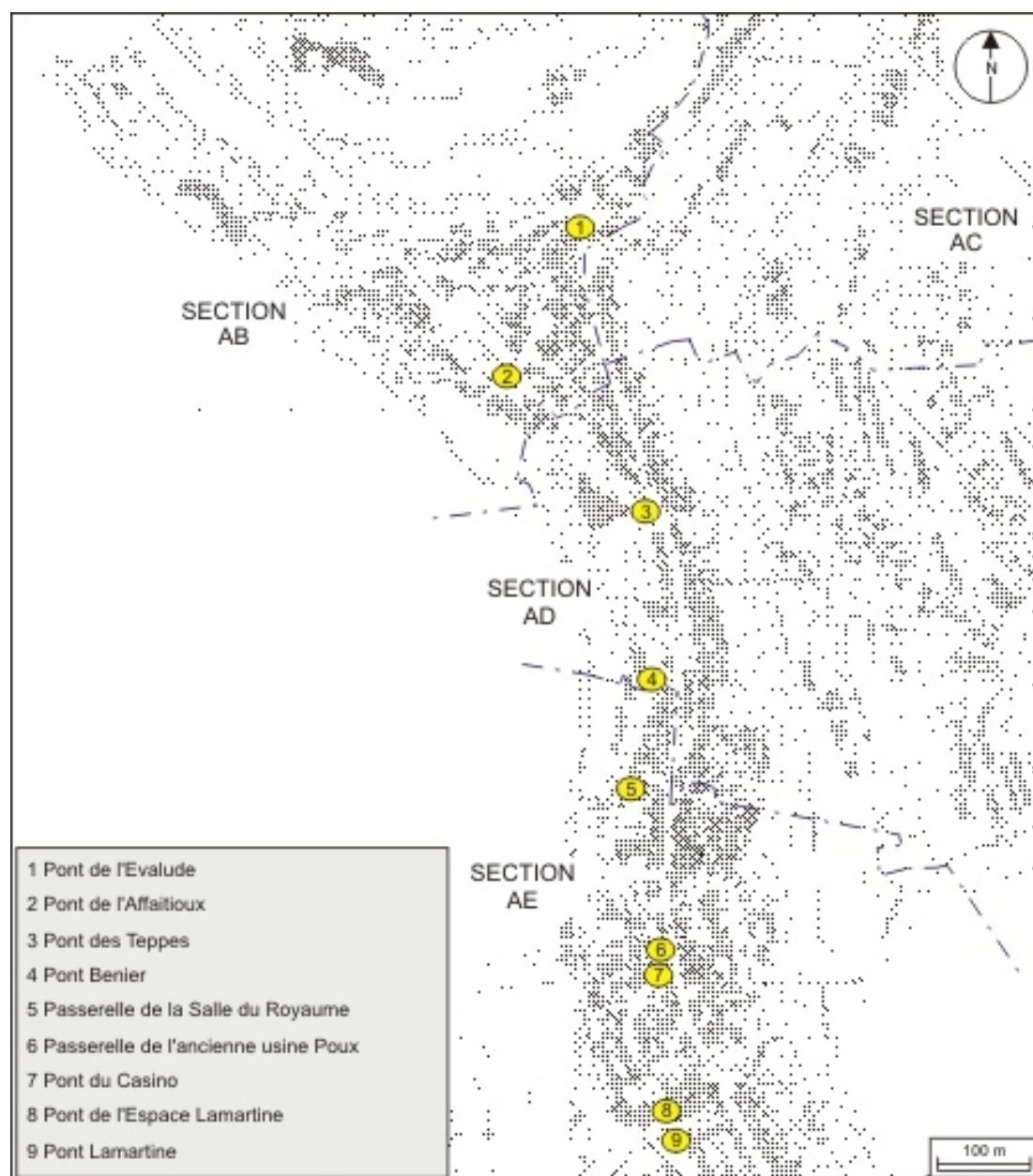
Pont de l'Evalude : vue d'ensemble, depuis la rive droite en aval. En arrière-plan, le grand viaduc de Séjourné portant la voie ferrée Morez - Saint-Claude (tronçon de la ligne Andelot - La Cluse).

IVR43_20033900137X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation : partie nord. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AB, AC, AD et AE, échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

IVR43_20103900198NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation