

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Baume-les-Messieurs  
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

## ensemble de 16 bandes manuscrites destinées à authentifier des reliques

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002091  
Date de l'enquête initiale : 1974  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM39000158

### Désignation

Dénomination : manuscrit

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle dite des tissus

### Historique

Ces bandes manuscrites proviennent de la châsse de saint Aldegrin et/ou de celle de saint Désiré (voir IM39001986). Les n°6 et 9 remontent à la période mérovingienne ; les autres datent des 11e ou 12e siècle. La partie manquante du manuscrit n°7 se trouve sur une autre feuille cartonnée regroupant 13 autres bandes de parchemin (voir IM39002090, fragment n°1) ; par conséquent le texte qui est inscrit est : Hic sunt reliquie s[an]c[t]i ge[or]gii et s[an]c[t]i ursi. Il existait encore au 19e siècle d'autres "authentiques" allant du 15e siècle au 18e siècle mais ils semblent perdus à l'heure actuelle.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, Milieu du Moyen Age

### Description

La description se fait de haut en bas et de gauche à droite. Toutes les bandes sont plus ou moins rectangulaires, de largeur et de longueur très variables.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie

Matériaux : parchemin encre

Mesures :

Bande n°1 : l = 19 ; la = 1,2. Bande n°2 : l = 9,4 ; la = 0,7. Bande n°3 : l = 6,6 ; la = 0,8. Bande n°4 : l = 10 ; la = 2,8. Bande n°5 : l = 8,5 ; la = 3,3. Bande n°6 : l = 6,8 ; la = 1,2. Bande n°7 : l = 3,5 ; la = 1,3. Bande n°8 : l = 6,2 ; la = 1,1. Bande n°9 : l = 5 ; la = 1. Bande n°10 : l = 13 ; la = 1,1. Bande n°11 : l = 2,8 ; la = 1,5. Bande n°12 : l = 3,5 ; la = 1,2. Bande n°13 : l = 2,8 ; la = 1. Bande n°14 : l = 4,3 ; la = 0,9. Bande n°15 : l = 4,1 ; la = 0,8. Bande n°16 : l = 17,5 ; la = 0,7.

Inscriptions & marques : inscription (latin, sur l'œuvre, partiellement illisible, lecture incertaine, connu par document)

### Précisions et transcriptions :

N.B. : l'astérisque (\*) signale une abréviation non résolue. Bande n°1 : Hic s[an]c[t]\* reliquias virginu\*. s[an]c[t]a maria virginis. s[an]c[t]a agatae virginis pueris et martyris\*. s[an]c[t]a genuvevae. s[an]c[t]a savina. / s[an]c[t]a cecilia. s[an]c[t]a agnes. s[an]c[t]a exsuperantia. s[an]c[t]a iulia. s[an]c[t]a maria de vestimentis. s[an]c[t]a margareta. s[an]c[t]a petronilla. Bande n°2 : Reliquias s[an]c[t]e petre et s[an]c[t]i pauli et s[an]c[t]i andree. Bande n°3 : Sanguine de s[an]c[t]o venerandi. Bande n°4 : Reliquie sancti verani (?) epi\* et confessionis. Bande n°5 : Sunt reliquie s[an]c[t]i martini de vestimta / de vestimta\* s[an]c[t]i mauricii de monumto\* / s[an]c[t]e papnuti ; de vestima s[an]c[t]i marino. Bande n°6 : Patrocinia s[an]c[t]o albino. Bande n°7 : [tronqué]gii et s[an]c[t]i ursi. Bande n°8 : [ves]time[n]ta s[an]c[t]i iohannis et de s[an]c[t]a maria. Bande n°9 : Reliquias s[an]c[t]i pro[...]. Bande n°10 : Hic sunt reliquie de s[an]c[t]o vicentio et s[an]c[t]o Petro atq Paulo scoq Andrea. et de s[an]c[t]o / albino. Bande n°11 : [une croix latine est dessinée] H. hic s\* reliq de ms\* d[omi]ni. Bande n°12 : s[an]c[t]i mauritii c[on]fessoris. Bande n°13 : rlq scor\* felicis et [...]. Bande n°14 : De s[an]c[t]o Walb[er]to ossa isti[us]. Bande n°15 : De ossibus s[an]c[t]i Amandi epi\*. Bande n°16 : Reliquie s[an]c[t]i andeoli. s[an]c[t]i candidi. reliquie de ossibus. De velamine quo apticidia cooptus\* est.

### État de conservation

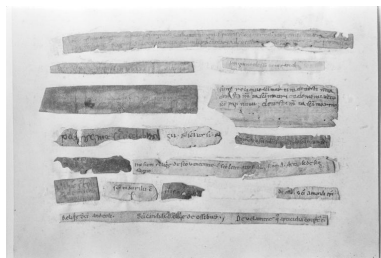
fragment , manque

Ces 16 bandes de parchemin manuscrites ont été collées sur une même feuille de carton (au 19e siècle ?). Certaines sont en mauvais état (tronquées ou lacunaires) ; il s'agit des n°s 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13. La partie manquante du n°7 (début de texte) se trouve sur une autre feuille cartonnée regroupant 13 autres bandes de parchemin (voir [IM39002090](#), fragment n°1). Signalons la disparition de la bande n°14 dont il ne reste que le fantôme.

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1952/05/28  
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue des 16 pièces.  
Phot. Guy Forestier  
IVR43\_19743900929Z

### Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)  
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

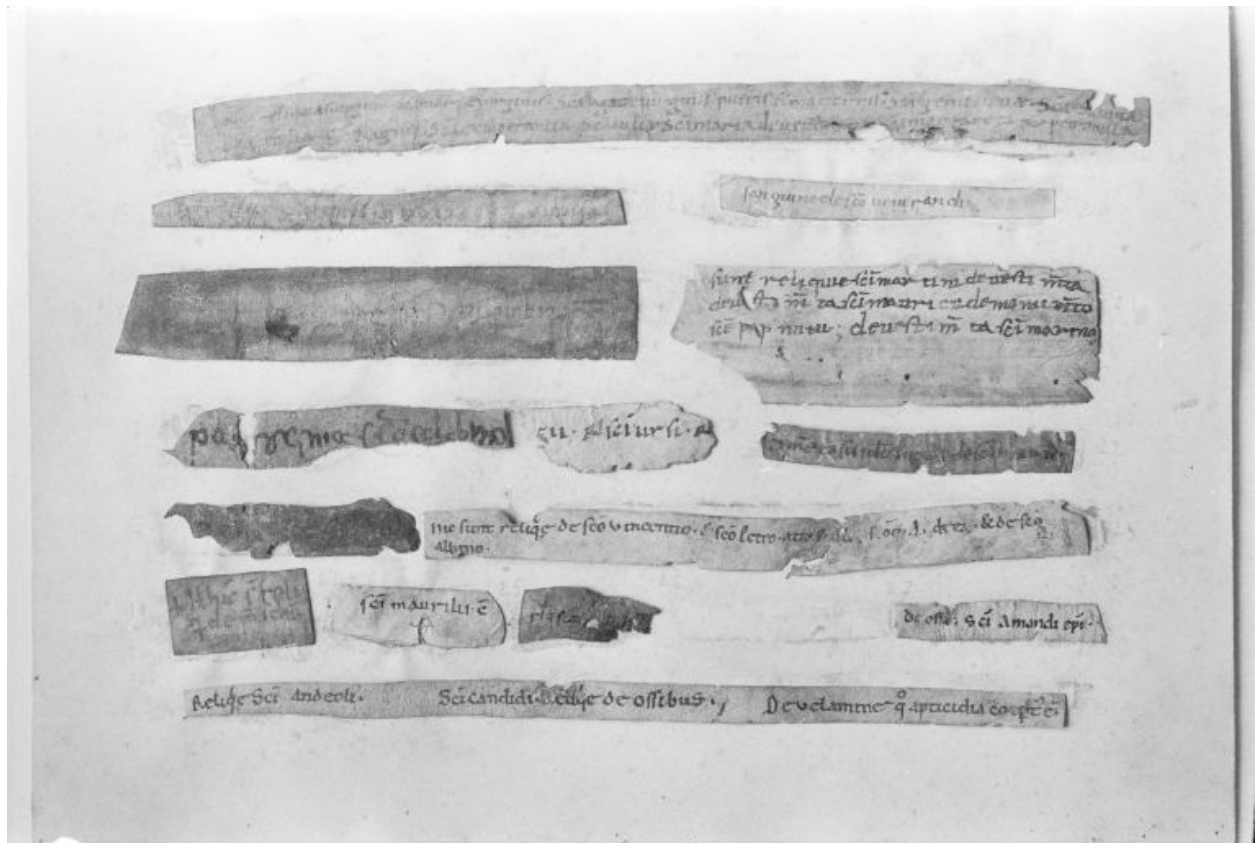
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des 16 pièces.

IVR43\_19743900929Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation