

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
32 rue Saint-Antoine
temple

ensemble de fermetures de baies du temple (baies 0 à 6 et 102)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004853

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fermeture de baie, verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, AZ, 155

Historique

En mars 1967, l'entreprise N. Pézerat de Mâcon réalise le châssis pour vitraux. Les vitraux sont l'œuvre de frère Éric de la Communauté de Taizé. Les verres des fenêtres des baies 1, 2 et 3 semblent également avoir été sélectionnés par le frère Éric : les archives de l'association culturelle conservent un bon de commande de douze feuilles de verre antique brun et deux feuilles de verre antique violet, portant l'en-tête de la Communauté de Taizé. Les menuiseries de la porte d'entrée principale du temple et de la porte séparant la salle de culte du hall d'accueil, sont réalisées selon les plans de l'architecte par l'entreprise Bugnano de Mâcon. Elle exécute l'ensemble des portes et fenêtres du temple et des pièces du sous-sol.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1967 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Éric Saussure (de) (peintre-verrier)

Description

Le corpus est constitué d'un ensemble de deux verrières en vitrail donnant sur le chœur (baie 0), de trois verrières en verre antique brun (baies 1, 2 et 3), de verrières en verre armé (baies 5 et 102) et d'un ensemble de 6 fenêtres à deux vantaux en double vitrage (baies 4 et 6). Des contre-fenêtres ont été installées à l'intérieur devant les baies 1 et 5. L'unité de l'ensemble est donnée par le jeu de meneaux en béton, s'intercalant entre les poutres du clocher (baie 102) et rappelé sur la baie de la façade principale du temple (baie 3). La porte extérieure faite de deux vantaux à clairevoie est réalisée en chêne, tandis que la porte intérieure, constituée de deux dormants et de deux vantaux à clairevoie, est réalisée en sapin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, carré

Matériaux : verre translucide verre antique, grisaille sur verre

Mesures :

Vitraux : h = 712 ; la = 660.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Eric ; Taizé ; 67.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

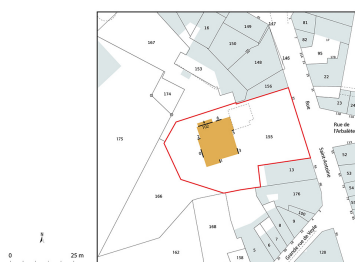
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Documents d'archive

- **Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**
Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon : sans cote

Illustrations



Plan des vitraux.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100026NUDA



Vue de la baie verticale sur la saillie du mur ouest (baie 2).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100211NUC4A



Vues d'ensemble des baies de la salle de culte : en saillie de la façade sud (à gauche), sur la façade est et en saillie (au centre et à droite) (baies 1, 3 et 5).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100197NUC4A



Détail de la baie de la façade est (baie 3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100205NUC4A



Détail du jeu de pilastres formant la console du clocher et des meneaux en béton armé (baie 102).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100220NUC4A



Détail des appuis saillants des baies de la façade nord (baie 4).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100214NUC4A



Vue extérieure de l'ensemble des deux baies avec leur verrière en vitrail (baies 0).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100217NUC4A



Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100215NUC4A



Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100216NUC4A



Vue de la verrière en vitrail
de gauche (baie 0, droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100243NUC4A



Vue de la verrière en vitrail
de droite (baie 0, gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100242NUC4A



Détail de la signature sur
le vitrail (baie 0, gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100222NUC4A



Vue intérieure de la
baie du mur est (baie 3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100228NUC4A



Vue de la baie donnant
sur la tribune (baie 102).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100244NUC4A

Dossiers liés

Édifice : temple (IA71001608) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

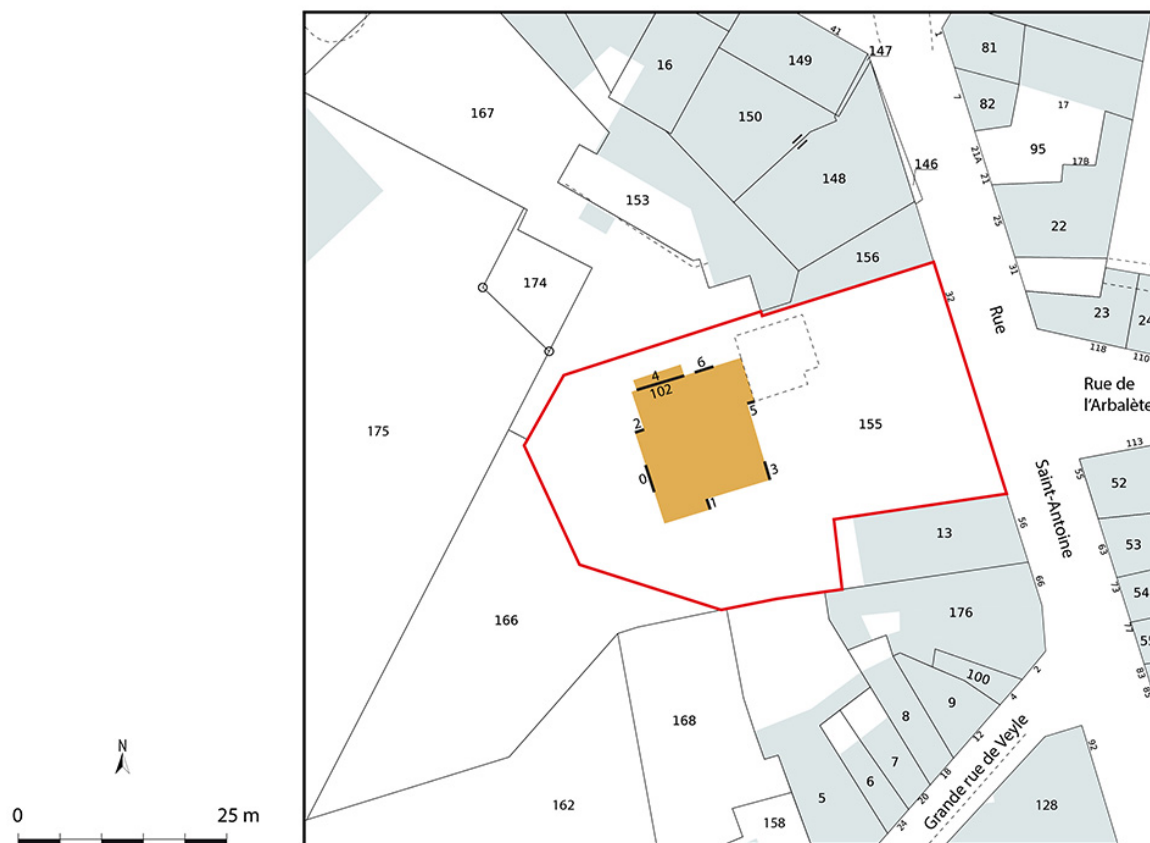
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier (IM71004850) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des vitraux.

IVR26_20237100026NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la baie verticale sur la saillie du mur ouest (baie 2).

IVR26_20227100211NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues d'ensemble des baies de la salle de culte : en saillie de la façade sud (à gauche), sur la façade est et en saillie (au centre et à droite) (baies 1, 3 et 5).

IVR26_20227100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie de la façade est (baie 3).

IVR26_20227100205NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du jeu de pilastres formant la console du clocher et des meneaux en béton armé (baie 102).

IVR26_20227100220NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des appuis saillants des baies de la façade nord (baie 4).

IVR26_20227100214NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de l'ensemble des deux baies avec leur verrière en vitrail (baies 0).

IVR26_20227100217NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - droite).

IVR26_20227100215NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - gauche).

IVR26_20227100216NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière en vitrail de gauche (baie 0, droite).

IVR26_20227100243NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière en vitrail de droite (baie 0, gauche).

IVR26_20227100242NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature sur le vitrail (baie 0, gauche).

IVR26_20227100222NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la baie du mur est (baie 3).

IVR26_20227100228NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la baie donnant sur la tribune (baie 102).

IVR26_20227100244NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation