

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

reliquaire-monstrance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005095
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : coffre-fort de la sacristie

Historique

Ce reliquaire a été exécuté en 1765, comme le signale la lettre-date utilisée à Besançon au cours de cette année. Le poinçon de reconnaissance le situe plus largement entre 1703 et 1778. L'orfèvre est peut-être Simon Charmet (lecture incertaine du poinçon de maître), actif à Besançon de 1735 (date de sa réception à la maîtrise) à 1786 (date de son décès).

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1765
Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Charmet (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Le reliquaire est vissé à la tige et une croix fixée à un globe est placée à son sommet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé

Mesures :

h = 38,5 ; la=17,5 ; pr=18,5

Représentations :

croix

globe

ornement ; motif rocaille, godron, palme, acanthe, chute de fleurons, coquille, perle, entrelac

Feuilles d'acanthe engainantes autour de la partie vitrée sur fond grainé, encadrement souligné par un décor d'entrelacs et de perles.

Inscriptions & marques : poinçon (gravé, sur l'œuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'œuvre, partiellement illisible), lettre-date (gravé, sur l'œuvre), inscription (sur partie rapportée, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sous le pied : poinçon de reconnaissance (2 C adossés) couronné, poinçon de maître (les lettres S C ?), lettre-date (la lettre L) ; au revers de la gloire : poinçon de maître (les lettres S C ?), lettre-date (la lettre L), poinçon (non identifié) ; inscription sur les reliques : CHAIR DE/F. DE SALES/CHAIRE B.M./ DE/ CHANT [...].

Statut, intérêt et protection

Ce reliquaire datant de 1765, en bon état de conservation, enrichit le corpus de l'orfèvre bisontin Simon Charmet (1711-1786) et par la même celui des objets d'orfèvrerie antérieurs à la Révolution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500136NUC4A



Vue générale du revers.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500137NUC4A



Détail : les poinçons.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500149NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20102500136NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du revers.

IVR43_20102500137NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les poinçons.

IVR43_20102500149NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation