

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Septmoncel les Molunes

église paroissiale Saint-Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000128
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Etienne
Parties constituant non étudiées : enclos, cimetière, croix de cimetière

Compléments de localisation

anciennement commune de Septmoncel
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1812, A ; . 1979 AL 22, 24, 25

Historique

L'église porte la date 1620 sur la face ouest du clocher, cette date est inscrite sur une pierre qui est sans doute un remploi. D'après dom Benoit dans l'histoire de l'abbaye et de la terre de Saint-Claude, repris par le dictionnaire des artistes francs comtois de Paul Brune : François Courant entrepreneur à Septmoncel, originaire de Lagny en Brie, bâtit l'église de Septmoncel en 1685 avec Jérôme Chailleroz, de Saintes, entrepreneur et Chapoutot, d'Autun, tailleur de pierres. Une inscription sur le beffroi porte les noms : i.pernier, i.michaud, chretien, i.regad et la date 1707. La partie supérieure du clocher a été construite vers 1700. En 1838 la base de la tour clocher est renforcée par trois arcs concentriques à ceux existants et un système d'armature en fer est mis en place pour lier les murs latéraux au mur de la façade de l'église, d'après un devis de l'architecte Jean-Félicien Regad de 1837. En 1847 l'église était encore entièrement recouverte de bardeaux, une partie d'entre eux sont renouvelés malgré la circulaire préfectorale du 15 février 1833 qui en interdit l'usage. En 1858 des bardeaux sont encore utilisés pour une refecton partielle de la toiture de l'église. Les bardeaux du clocher sont remplacés par des feuilles de zinc en 1879, ceux de la nef à partir de 1887.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 4e quart 17e siècle

Dates : 1620 (porte la date, daté par travaux historiques), 1685 (daté par travaux historiques)

Description

Tour clocher hors oeuvre en façade, avec porche couvert d'une voûte d'arêtes, et toit à l'impériale couvert en zinc. La nef a 3 vaisseaux de 4 travées voûtées d'arêtes, le chœur, ouvert sur le vaisseau central, une travée droite et une abside à 3 pans voûtées d'arêtes. Seule la face nord de la nef est en moellons enduits, toutes les autres élévations sont en moyen appareil. Un essentage de métal protège la moitié sud de la façade ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; calcaire ; fer ; enduit ; moyen appareil ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, tuile mécanique
Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe polygonale

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

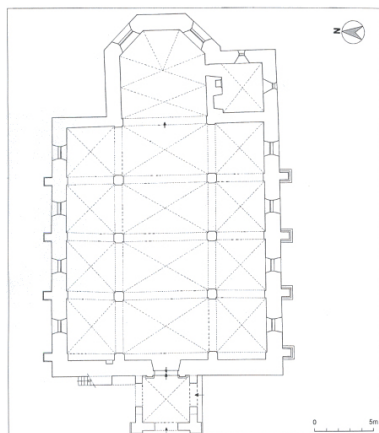
Documents figurés

- **Elévation et plan du clocher.**
Elévation et plan du clocher. Dessin, 1837. Echelle 1:100, par Regad, Jean-Félicien (architecte)
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Projet d'agrandissement du cimetière de Septmoncel [plan-masse].**
Projet d'agrandissement du cimetière de Septmoncel [plan-masse]. Dessin, 1836. Echelle 1:1000, par Regad, Jean-Félicien (architecte)
Archives départementales du Jura, Montmorot

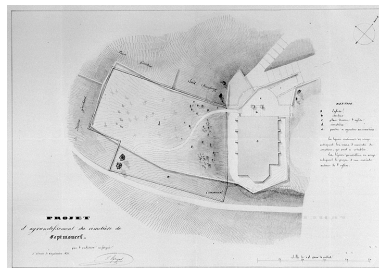
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000128/index.htm>

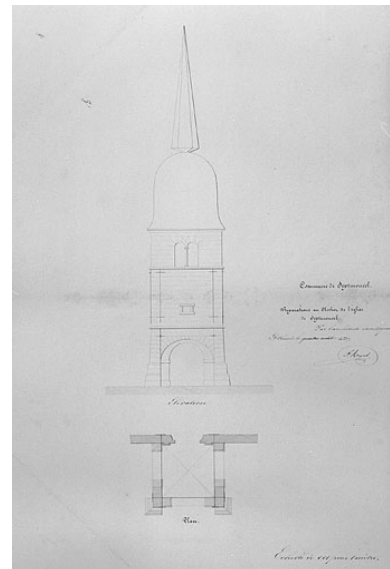
Illustrations



Plan au sol.
Dess. André Céréza
IVR43_20003900824A1



Projet d'agrandissement du cimetière
de Septmoncel [plan-masse].
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Félicien Regad
IVR43_19963901754X



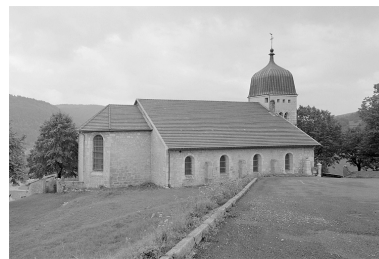
Elévation et plan du clocher.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Félicien Regad
IVR43_19963901752X



Face sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900875X



Face sud vue depuis le cimetière.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900876X



Face nord et abside.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900878V



Face nord de la tour-clocher.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900880X



Partie supérieure de la tour-clocher.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900881X



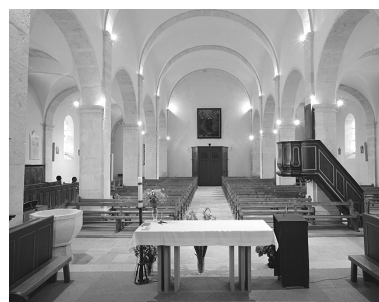
Inscription sur la face
ouest de la tour-clocher.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900882X



Le portail d'entrée de la nef.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900883X



La nef et le chœur
vus depuis l'entrée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900884V



La nef vue depuis le chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19963900885V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Septmoncel (IA39000267) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes, Septmoncel

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Etienne (IM39001363) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

1ère cloche dite Marie-Claudine-Joséphine (IM39001418) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

2 autels, 2 retables (autels secondaires) (IM39001352) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

2 bénitiers (IM39001354) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

2e cloche (IM39001419) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

3e cloche (IM39001420) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

4 chandeliers d'autel et croix d'autel (IM39001362) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

8 chandeliers d'autel et croix d'autel (IM39001361) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel) (IM39001350) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

baies 1 et 2 (IM39002540) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

baies 3 à 10 (IM39002541) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

chaire à prêcher (IM39001353) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

croix : Christ en croix (IM39001356) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

devant d'autel (IM39001360) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

groupe sculpté : l'Education de la Vierge (IM39001355) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

mécanisme de l'horloge de l'église de Septmoncel (IM39002556) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

statue : Vierge à l'Enfant (n° 1) (IM39001358) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

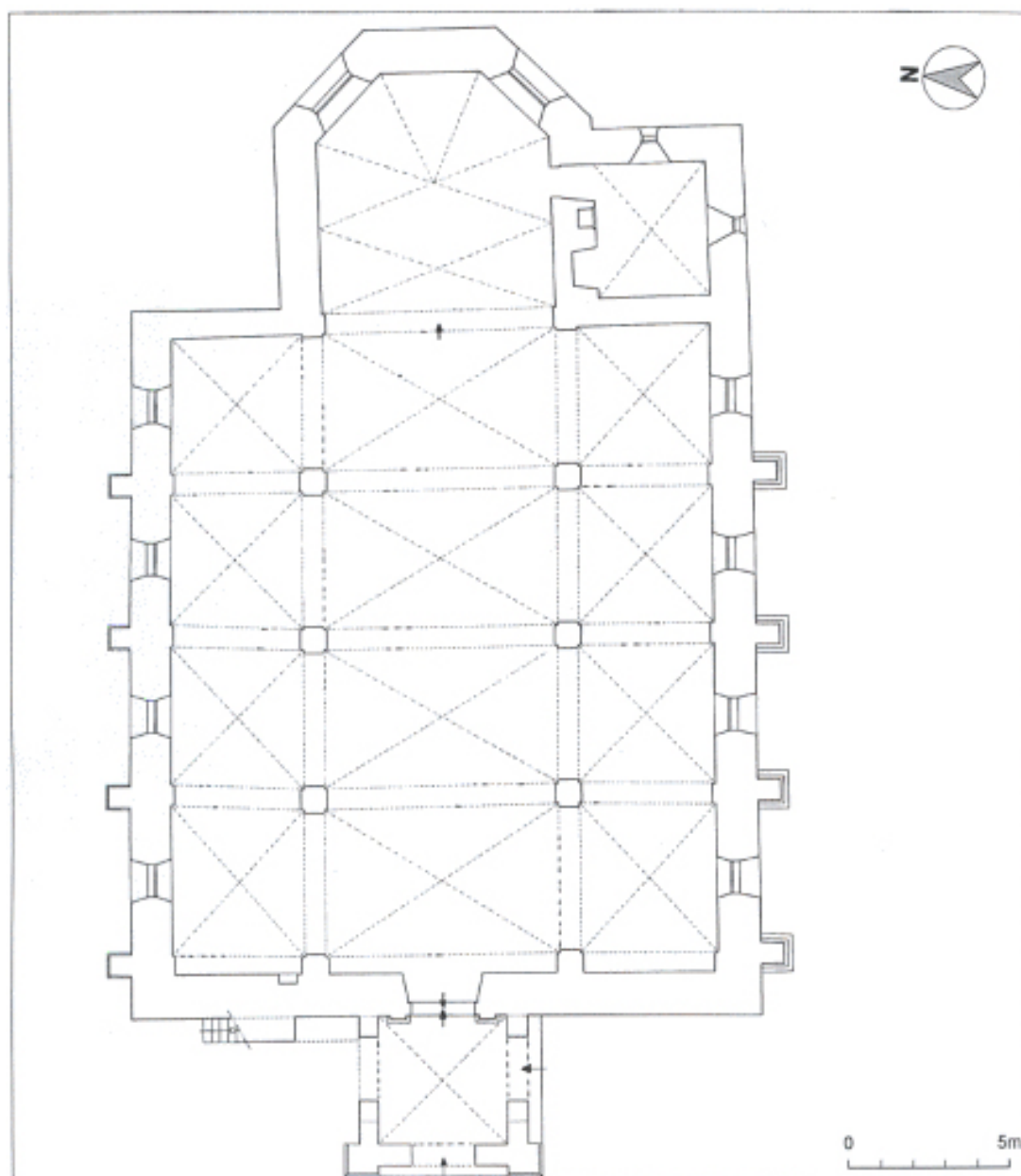
statuette : Vierge à l'Enfant (n° 2) (IM39001359) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

tableau : Vierge de l'Immaculée Conception (IM39001357) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

tableau et son cadre : la Lapidation de saint Etienne (IM39001351) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan au sol.

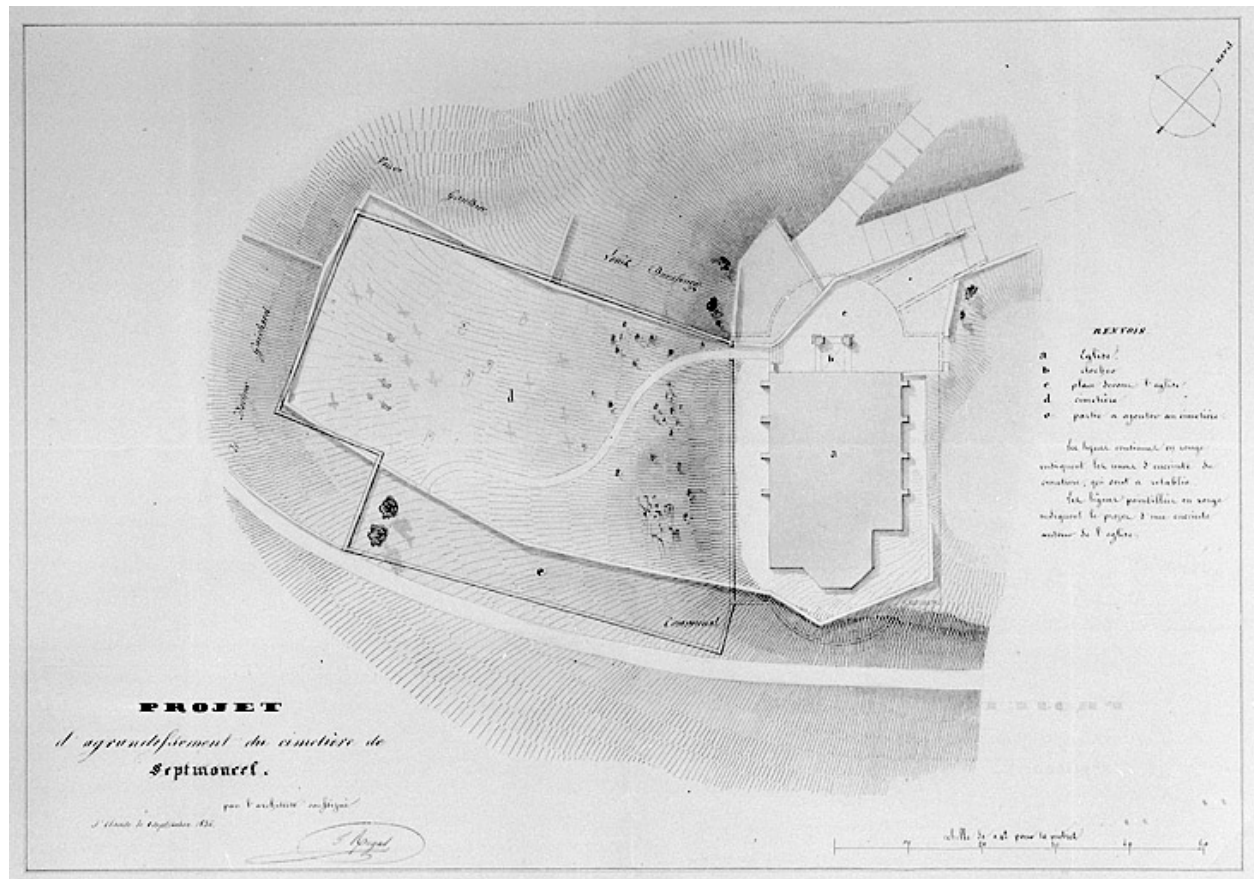
IVR43_20003900824A1

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2000

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/50

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement du cimetière de Septmoncel [plan-masse].

Référence du document reproduit :

- **Projet d'agrandissement du cimetière de Septmoncel [plan-masse].**
Projet d'agrandissement du cimetière de Septmoncel [plan-masse]. Dessin, 1836. Echelle 1:1000, par Regad, Jean-Félicien (architecte)
Archives départementales du Jura, Montmorot

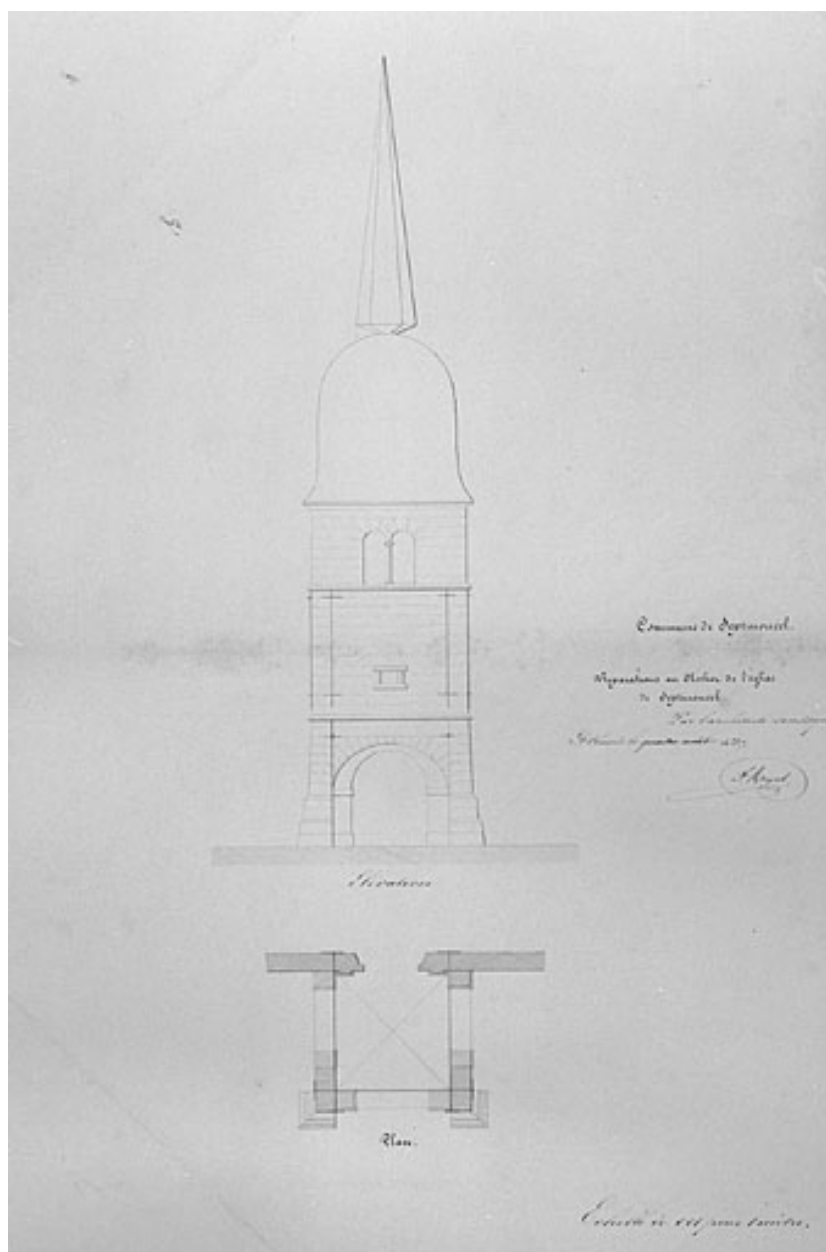
IVR43_19963901754X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Félicien Regad

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales du Jura
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et plan du clocher.

Référence du document reproduit :

- **Elévation et plan du clocher.**
Elévation et plan du clocher. Dessin, 1837. Echelle 1:100, par Regad, Jean-Félicien (architecte)
Archives départementales du Jura, Montmorot

IVR43_19963901752X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Félicien Regad

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales du Jura
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face sud.

IVR43_19963900875X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face sud vue depuis le cimetière.

IVR43_19963900876X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face nord et abside.

IVR43_19963900878V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face nord de la tour-clocher.

IVR43_19963900880X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la tour-clocher.

IVR43_19963900881X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription sur la face ouest de la tour-clocher.

IVR43_19963900882X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail d'entrée de la nef.

IVR43_19963900883X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef et le chœur vus depuis l'entrée.

IVR43_19963900884V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef vue depuis le chœur.

IVR43_19963900885V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation