

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : armoiries des familles Faletans et Gilley

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005420
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière héraldique
Appellations : des familles Faletans et Gilley
Titres : Armoiries

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce panneau, réalisé à la fin du 16^e siècle, provient de la chapelle funéraire des Faletans en l'église Notre-Dame de Salins. Il est entré au musée, à la fin du 19^e siècle, grâce au don du marquis de Faletans.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Faletans (commanditaire), Gilley (commanditaire)

Description

Panneau rectangulaire en grisaille avec quelques rehauts de jaune d'argent ; fond damassé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 44 ; la = 47

Représentations :

allégorie : Prudence

allégorie : Valeur
armoiries

Armoiries des familles Faletans et Gilley encadrées des allégories de la Prudence (à gauche) et de la Valeur (à droite).

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :
armoiries identifiées : des familles Faletans et Gilley.

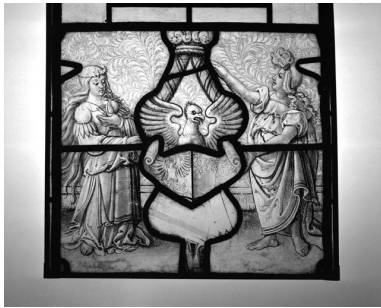
Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble des armoiries
encadrées des allégories de
la Prudence et de la Valeur.

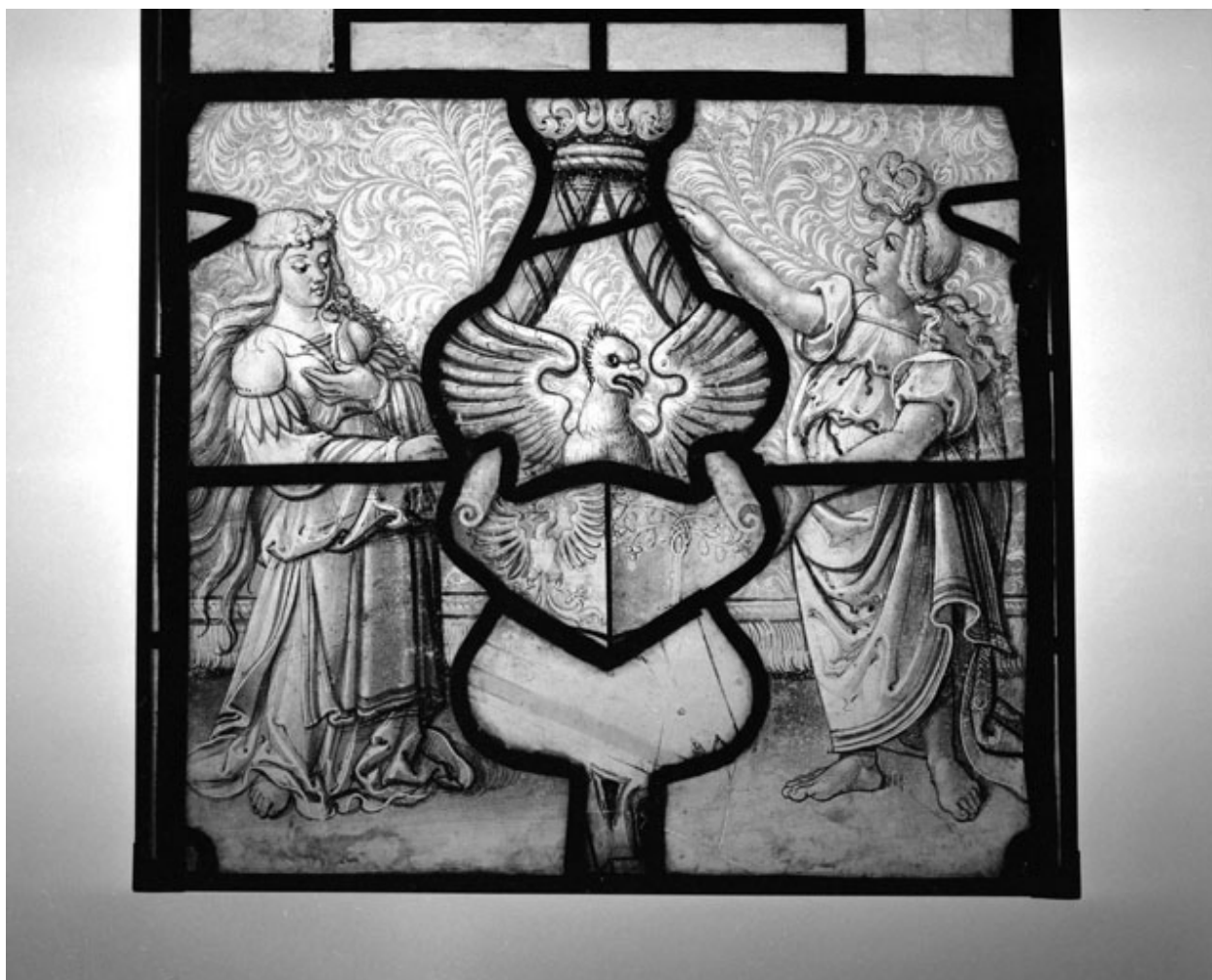
Phot. Yves Sancey
IVR43_19842500023X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des armoiries encadrées des allégories de la Prudence et de la Valeur.

IVR43_19842500023X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation