

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

montre de gousset mécanique Belzon (montre à cent sous)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005751
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset, montre Belzon, montre à cent sous

Compléments de localisation

Historique

Cette montre de gousset date vraisemblablement du dernier quart du 19^e siècle (voire du premier quart du 20^e). Elle a été fabriquée à Morteau dans la **Grande Fabrique**, usine moderne ouverte en 1881 par l'ingénieur mécanicien Barthélemy dit Elie Belzon (1838-1911). Ce dernier a inventé une montre (la "Souveraine"), brevetée en 1878-1879 en France et en 1886 à Londres. Comme l'indique son papier à en-tête évoquant une "Fabrique de montres à cent sous, avec remontoir et mise à l'heure", il veut produire à Morteau un garde-temps moitié moins cher que ceux de ses concurrents, ce qui implique une fabrication intégrée très mécanisée à l'instar de ce que font les Américains. Dépourvue de fioriture, la montre a un échappement en "auge de cochon" (échappement à cylindre), peu coûteux mais fiable. Belzon n'aura pas le temps de prouver le bien-fondé de ses vues : sa société est en liquidation dès 1880 mais les repreneurs se succèdent rapidement (Suisses, Américains et Parisiens, jusqu'à Judas Simon en 1911). En 1900, l'usine produit différents types de montres (dont des Roskopf), avec échappement à cylindre ou à ancre, des boîtes, des ébauches, des remontoirs, etc.

Auteur(s) de l'oeuvre : Barthélemy (dit Elie) Belzon (horloger, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 13 rue Pasteur, usine d'horlogerie (usine de montres Belzon puis Simon) dite la Grande Fabrique

Description

La montre est dotée d'un remontoir au pendant et d'une boîte circulaire, dépourvue de décor et certainement en maillechort. Le cadran peint, protégé par une glace plane, est muni de deux aiguilles noires. Les heures sont indiquées en chiffres romains, les minutes par des traits et les nombres 15, 30, 45 et 60. Le fond est articulé par une charnière à 5 h. Le mouvement, pris entre une platine et deux ponts en laiton à décor ondé, est à échappement à cylindre à roue plate ou "auge de cochon" (destiné à un cylindre dépourvu de coche). Simplifié, il ne compte que trois roues, la première engrenant directement avec le barillet, la troisième étant la roue de cylindre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; maillechort(?) ; verre transparent

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm) : L = 70 (avec la bélière), d = 45, h = 15.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint), inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, gravé), numéro de série (sur l'œuvre, gravé), inscription technique (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Les minutes sont indiquées par des traits et les nombres 15, 30, 45 et 60 en chiffres arabes sur la couronne extérieure, les heures par les nombres de 1 à 12 en chiffres romains sur la couronne intérieure. Inscriptions gravées sur la platine : 9385 et BELZON / BREVETE. Inscriptions gravées sur le pont de raquette : A et R (pour avance et retard). Nombre gravé sur la carrure : XVIII.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Droz, Yves. Les horlogers du Val de Morteau de 1700 à nos jours, 2018.**
Droz, Yves. *Les horlogers du Val de Morteau de 1700 à nos jours*. - Morteau : Communauté de Communes du Val de Morteau, 2018. 629 p. : ill. ; 30 cm. "Catalogue raisonné" : exposition, Morteau, Château Pertusier, 30 juin-30 septembre 2018 / [organisée par] le Musée de l'horlogerie.
p. 199-218 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble, côté cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501632NUC4A



Vue d'ensemble du mouvement.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501633NUC4A



Détail du mouvement : roue en auge de cochon et inscriptions.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501634NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, côté cadran.

IVR43_20182501632NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du mouvement.

IVR43_20182501633NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mouvement : roue en auge de cochon et inscriptions.

IVR43_20182501634NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation