

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Arinthod

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001728
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de l'Assomption, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument et le buffet ont été réalisés par Charles Annessens, probablement au tout début du 20^e siècle. Il est en mauvais état mais d'origine. Il est proche, dans sa conception, des orgues construits par le même facteur pour la cathédrale de Besançon (Doubs), et actuellement conservés dans l'église de Beaulieu (Doubs, commune de Mandeure) et pour la chapelle de l'abbaye de Montbenoit (Doubs).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Annessens (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé d'un clavier unique de 61 notes et d'un pédalier de 27 notes. La console, indépendante, est tournée vers l'autel. La traction des jeux est pneumatique, celle des claviers est pneumatique tubulaire. La tuyauterie est en étain, en zinc et en bois. Le buffet est divisé en 3 plates-faces avec plate-face centrale cintrée plus développée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse ; étain ; zinc

Représentations :
instrument de musique ; cor, tambour

Les plates-faces latérales supportent au-dessus de l'entablement une composition en ronde bosse formée d'instruments de musique (cor, tambour).

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : Charles Annessens.

État de conservation

mauvais état

L'orgue est hors d'état de marche : tuyaux disparus, affaissés, pliés, endommagés par des gravats tombés de la voûte. Le système de transmission est défaillant, la soufflerie est percée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

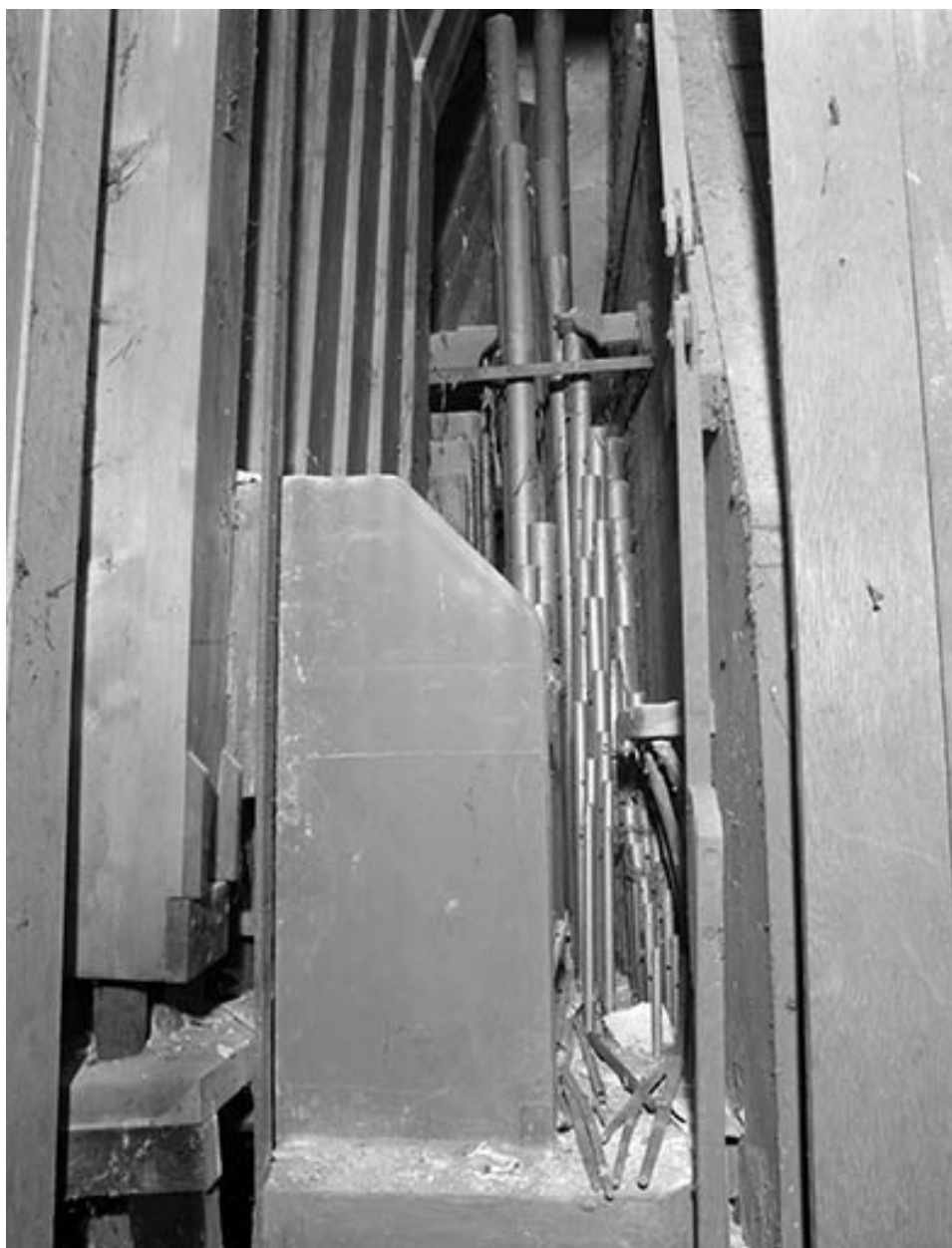


Tuyauterie, vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900378X



Console retournée, vue
de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900377X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tuyauterie, vue de face.

IVR43_19853900378X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console retournée, vue de trois quarts droit.

IVR43_19853900377X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation