

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Meursault
place de l' Hôtel-de-Ville
église paroissiale Saint-Nicolas

ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013303
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2010, AD, 209
Emplacement dans l'édifice : en village

Historique

Le poinçon d'orfèvre M&D indique que l'ensemble de ces objets ont été fabriqués entre 1837 et 1846 par les orfèvres Martin et Dejean à Paris.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Denis-Noël Martin (orfèvre, signature), Joseph Philippe Adolphe Dejean (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Orfèvrerie : partie d'église et de table

Description

Ce ciboire est en argent doré et composé de plusieurs éléments visés. Le pied est circulaire surmonté d'une tige à nœud piriforme. La fausse coupe porte trois médaillons avec les vertus théologiques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, décor en relief, décor rapporté

Mesures : h : 35 cmd : 15,5 cm (pied)d : 11,5 cm (coupe)

Représentations :
les Vertus théologiques
blé
pampre

Inscriptions & marques : poinçon de garantie (sur l'œuvre), poinçon de maître (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Le ciboire porte le poinçon des orfèvres parisiens Martin et Dejean: M & D, une ancre et deux étoiles. Charles-Denis-Noël Martin et Joseph-Philippe-Adolphe Dejean, orfèvrerie partie d'église et de table. 24 parvis Notre-Dame. Insculptation : 23 Novembre 1837. Biffage : 2 septembre 1846. Il est également insculpté du poinçon de garantie argent (Minerve).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).**
ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20172100063NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA21004781) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Meursault, place de l' Hôtel de Ville

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : chapelle de messe (IM21013302) Bourgogne, Côte-d'Or, Meursault, place de l' Hôtel-de-Ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Nicolas de Meursault (IM21013304) Bourgogne, Côte-d'Or, Meursault, place de l' Hôtel de Ville

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20172100063NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation