

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Paray-le-Monial
bief 24 du versant Loire-Océan
quai de l' Industrie

usine de céramique Paul Charnoz, usine Cérabati (activités liées au canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002506
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de céramique
Appellation : usine Paul Charnoz puis usine Cérabati
Parties constituant non étudiées : logement d'ouvriers, cheminée, remise, atelier, immeuble de bureaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

Paul Charnoz, ingénieur chimiste-céramiste, fonde son entreprise à Paray-le-Monial en 1877. Il met au point des carreaux dessinés par incrustation dans l'épaisseur. Ces oeuvres de grande qualité sont louées aux expositions universelles de 1889 et 1900. Peu rentables, ces productions sont rationalisées, industrialisées, et l'usine agrandie après 1891, date de son rachat par la société de Sarreguemines Utzschneider-Jaunez. En 1921, Edouard Jaunez constitue un groupe de six usines appelé Compagnie Générale de la Céramique du Bâtiment, devenue CERABATI. Le groupe absorbe également l'usine de grès Colesson, à Ecuisses. Un ensemble de logements pour une centaine de familles est construit en périphérie de la ville. L'entreprise est à son apogée en 1950 avec 900 ouvriers. L'usine ferme le 31 décembre 2005. Le musée Paul Charnoz créé en 1993 conserve à la fois des oeuvres de l'usine (fresques en céramique médaille d'or aux Expositions Universelles de 1889 et 1900) et des outils. L'usine est détruite début 2012. Il ne reste que le bâtiment d'accueil des années 1960. Une des trois cheminées en brique portait la date de 1905, date démontée et donnée au musée Paul Charnoz.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1877 (daté par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Charnoz (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Ensemble industriel rive gauche, qui n'a conservé que son immeuble de bureaux, un cube en béton recouvert de céramique blanc-gris des années 1960. Sur cette partie du canal, rive droite, est resté un bel alignement de platanes.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté, vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Les activités liées au canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/activites/introduction/>

Illustrations



Vue générale du site.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100253NUC2AQ



Entrée du site.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100252NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale du site.

IVR26_20177100253NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du site.

IVR26_20177100252NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation