

Côte-d'Or
Pagny-le-Château
église paroissiale Saint-Antoine

tableau : saint Antoine ermite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000581
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Antoine ermite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur droit

Historique

Tableau du 17^e siècle, provenant de l'ancienne église et appartenant au retable détruit vers 1825
Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cadre rectangulaire, cintré à la partie supérieure, peint en noir et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois (cadre) : peint

Mesures :

h = 138 ; la = 99. dimensions de l'ouverture ; cadre : h = 164, la = 125

Représentations :

figure ; orant, croix, porc, fond de paysage ; saint Antoine ermite

Description : saint Antoine agenouillé devant une croix, en compagnie de son cochon, à l'arrière-plan, la chapelle de son ermitage entourée de quatre diables dont l'un sonne la cloche.

État de conservation

Salissures, léger chanci.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000581.pdf>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852100681V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Antoine (IA00071073) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Pagny-le-Château

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR26_19852100681V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation