

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Longchaumois
rue de l' Église

orgue (orgue d'accompagnement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001742
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue d'accompagnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument, d'origine indéterminée, date sans doute de la seconde moitié du 19e siècle. Il a été acheté en 1886 par la paroisse au facteur Annessens pour la somme de 2900 francs. Le clavier transpositeur aurait été installé par Bourcet de Paris lors du transfert de l'instrument sur la tribune. Jules Bossier, facteur d'orgues de Dijon (Côte d'Or) remplaça certains jeux par en 1903. Un nouveau remplacement de jeux et l'installation d'un ventilateur électrique furent effectués par un facteur inconnu en 1945.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1903, 1921, 1945

Auteur(s) de l'oeuvre : Bourcet (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique, d'un transpositeur de 54 notes et d'un pédalier de 25 notes. Le buffet néo-gothique est divisé en 3 plates-faces, la plate-face centrale étant plus importante.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, décor en relief ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, gâble, pinacle, frise, rosace, trilobe, polylobe, fleuron, feuillage

Les plates-faces latérales supportent un entablement à frise ajourée de rosaces polylobées et sont couronnées par des pinacles et autres petits édicules. La plate-face centrale est prise sous un gâble trilobé aux rampants ornés de fleurons et de feuillages.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Marque d'auteur : plaque signée Bourcet de Paris.

État de conservation

L'instrument nécessite un important relevage.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19863900039XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM39001798) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Longchaumois, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_19863900039XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation