

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie
34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
observatoire

instrument de préparation (pied en fonte Salleron)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001877
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument de préparation

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : réserve

Historique

Cet instrument date sans doute des années 1900. Il est dû à la maison Salleron, fondée à Paris en 1855 par Jules Salleron (1829-1897), qui la transporte en 1860 du 1 rue du pont Lodi au 24 rue Pavée, dans le Marais (actuelle Bibliothèque historique de la Ville de Paris). Salleron est l'inventeur d'un alambic, d'un acétimètre et d'un ébulliomètre. L'inscription mentionne son successeur, en 1888 ou 1889 : A. Demichel. Un autre est connu : Jules Dujardin (1857-1947), qui a rejoint la société vers 1860 et créé en 1889 les Etablissements Dujardin-Salleron (devenus en 1987 Les Laboratoires Dujardin-Salleron), présents dans les domaines de l'oenologie, la pomologie et la bromatologie.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Salleron (fabricant), A. Demichel (fabricant)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'instrument est une colonne cylindrique en laiton, fixée sur un socle rectangulaire en fonte, équipée d'un système permettant de maintenir un instrument.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : astronomie

Matériaux : laiton ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions : h = 34,2, la = 13,6, pr = 18.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (gravé, sur partie rapportée), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur une plaque vissée sur la platine du pied : MAISON J. SALLERON / A. DEMICHEL Sr / PARIS /
24, rue Pavée-au-Marais, 24.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- **Brenni, Paolo. Cover story, 2006**
Brenni, Paolo. Cover story. *Bulletin of the Scientific Instrument Society*, n° 91, 2006, p. 1.
Article consultable en ligne : <http://www.sis.org.uk/bulletin/91/editorial.pdf>
- **Gires, Francis (dir.). L'Empire de la physique : cabinet de physique du lycée Guez de Balzac d'Angoulême, 2006**
Gires, Francis (dir.). *L'Empire de la physique : cabinet de physique du lycée Guez de Balzac d'Angoulême*. - Niort : ASEISTE, 2006.
Document disponible sur internet en version électronique (édition 2008) à l'adresse : <http://www.aseiste.org/?menu=3&page=publications1>
p. 38

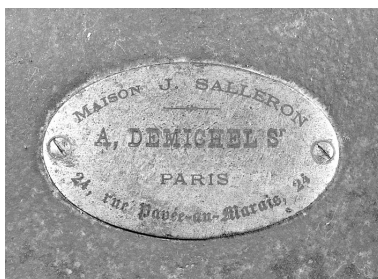
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001877/index.htm>
- Laboratoires Dujardin-Salleron : dujardin-salleron.com

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500785X



Plaque portant le nom du fabricant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500786X

Dossiers liés

Édifice : observatoire (IA25000379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les instruments et le mobilier de l'observatoire (IM25001826) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau,
Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20032500785X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque portant le nom du fabricant.

IVR43_20032500786X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation