

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Savigny-lès-Beaune
église paroissiale Saint-Cassien

ampoules aux saintes huiles ; gobelets (timbales)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013282

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ampoule aux saintes huiles, gobelet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Morin

Description

Ensemble de plusieurs ampoules aux saintes huiles : par 2 et par 3. Les 2 ampoules reliées entre elles, ont la forme de ciboire, avec un pied circulaire et une tige à nœud, surmontées chacune d'une croix fleuronnée. L'autre ensemble, en étain, est formé de trois ampoules avec un couvercle à vis.

Paire de gobelets ou timbales en étain.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : métal doré ; étain

Mesures : h : 7 cm (ampoules (2))d : 3 cm (ampoules (2))la : 7,5 cm (ampoules (2))h : 7 cm (ampoules (3))d : 2,5 cm (ampoules (3))h : 7,5 cm (gobelets (2))d : 5,5 cm (gobelets(2))

Représentations :

croix

raisin

feuille de vigne

Une croix fleuronnée surmonte les deux ampoules reliées entre elles.

Sur les gobelets-timbales on trouve un décor rapporté de grappe de raisin et de feuilles de vigne.

Inscriptions & marques : inscription, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Sur les deux ampoules sont gravées les initiales des huiles contenues : OS / SC. Sous l'ampoule "OS" est également gravé "J. Fillon". On trouve un poinçon de maître sur la base circulaire de chaque ampoule : P.M. une abeille dans un creuset, identifié comme Morin (& Cie) Paul. L'argenterie. Boulevard Sébastopol. Insculptation . 4 novembre 1867. N° Préfecture : 8148. N° Garantie : 7898.

Sur le groupe de trois ampoules, on trouve les inscriptions concernant le contenu de chaque ampoule : OS / SC / OI. Les timbales porte l'inscription du matériau : 95 % étain (en majuscule). L'une d'elle a un ruban orangé à la base.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. 1994.**
Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875*. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 27).
p. 319

Illustrations



Vue d'ensemble des deux
groupes d'ampoules et
d'une paire de timbales (?).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20162101176NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cassien (IA21004720) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Savigny-lès-Beaune, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des deux groupes d'ampoules et d'une paire de timbales (?).

IVR26_20162101176NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation