Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

tableau et son cadre : Donation du rosaire et du scapulaire à saint Dominique et à saint François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005077
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du bas-côté gauche

Historique

Ce tableau date de la fin du 16e siècle. Il provient du couvent des cordeliers, selon le témoignage de l'historien Charles Thuriet qui, en 1877, précise que la toile "est fraîchement restaurée".

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle

Description

La peinture à l'huile est encadrée par un cadre en bois peint en noir et orné de motifs rocaille dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile ; bois peint, taillé, décor rapporté, doré

Mesures :

Dimension approximative du fait de la hauteur inaccessible du tableau : la=165

Représentations :
Vierge ; scapulaire ; assis
Enfant Jésus ; rosaire ; assis
saint Dominique ; chien, torche ; agenouillé
saint François d'Assise ; moine ; agenouillé
ange ; scapulaire, rosaire
médaillon ; scène, couronne, fleur

La composition comprend deux registres. Le 1er registre représente saint Dominique et saint François d'Assise agenouillés, le visage levé en direction de la Vierge assise au niveau du 2e registre. Elle est au centre de nuées et tient l'Enfant assis sur ses genoux. Elle tend des scapulaires, reliée par des anges, à saint François d'Assise. L'Enfant brandit un rosaire à saint Dominique par l'intermédiaire d'un ange situé à sa droite. D'autres anges présentent des rosaires et des scapulaires aux deux saints. Des constructions sont visibles près des deux saints agenouillés. La composition est entourée de 15 médaillons, chacun entouré d'une couronne de fleurs, représentant les 15 mystères de la vie de la Vierge et de Jésus : les mystères joyeux, les mystères douloureux et les mystères glorieux. Du fait du mauvais état de la peinture, seuls 3 des 5 mystères joyeux ont été identifiés avec certitude (Annonciation, Visitation, Nativité) puis 4 des 5 mystères douloureux (Flagellation, Couronnement d'épines, Portement de croix, Crucifixion) et enfin 4 des 5 mystères glorieux (Couronnement de la Vierge, Assomption, Ascension et Résurrection).

État de conservation

mauvais état

La surface de la composition est recouverte d'un chancis. La toile peinte est fixée à un panneau constitué de 3 planches. Il semble qu'elle soit marouflée sans que l'on sache, en l'état, si ce marouflage est d'origine ou lié à la restauration de la fin du 19e siècle.

Statut, intérêt et protection

La composition de ce tableau réunit à la fois la Donation du rosaire à saint Dominique et celle du scapulaire à saint François d'Assise. La présence de ce dernier fait le lien avec le couvent des Cordeliers de Rougemont. Selon Charles Thuriet, historien et contemporain de la restauration effectuée en 1877, ce tableau provient du couvent. Cette oeuvre rejoint les autres exemples des compositions de la Donation du Rosaire et de la Donation du Scapulaire particulièrement nombreuses en Franche-Comté à l'époque de la Contre Réforme. L'intérêt de cette composition réside dans la double représentation du rosaire et du scapulaire et la présence de saint François d'Assise.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Thuriet, Charles. Etude historique sur le bourg de Rougemont. 1876.**
  Thuriet, Charles. Etude historique sur le bourg de Rougemont. *Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs*, 1876, p. 197-290.

Illustrations

Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20102500170NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle
Dossiers de synthèse :
présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue de face.

IVR43_20102500170NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation