

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
place du 8 septembre

tableau : la Résurrection de Lazare

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005047
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000260

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Résurrection de Lazare (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Pierre

Historique

Issu des collections Perrenot de Granvelle, ce tableau est signalé dans l'église des Grands-Carmes avant la Révolution, puis déposé au début du 19e siècle à l'église Saint-Pierre lors du réaménagement des édifices culturels lié à l'application du Concordat. Une datation aux alentours des années 1580-1590 est proposée pour cette oeuvre dont il existe une réplique dans l'église de Dombasle (Meurthe-et-Moselle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : De Vos Maerten (peintre, ?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 218 ; la = 160

Représentations :
résurrection de Lazare : Lazare, Christ, sainte Marthe, sainte Marie-Madeleine

Iconographie et décor : résurrection de Lazare : Lazare, Christ, sainte Marthe, sainte Marie-Madeleine. La scène représente Jésus à Béthanie en train de ressusciter Lazare. Sainte Marthe et sainte Marie-Madeleine entourent le miraculé et le débarrassent de son linceul. En arrière plan, les apôtres et la foule rendent grâce. Cette scène trouve son origine dans l'Evangile de Jean (XI : 38-44).

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°10 p 18 : la Résurrection de Lazare.

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500094VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500094VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation