

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

monument funéraire de Jean de Watteville

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001992
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001620

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Appellations : de Jean de Watteville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le mur de la 8e travée du bas-côté nord

Historique

Né d'une mère italienne et d'un père militaire de l'armée espagnole, Jean de Watteville fut tout d'abord soldat puis embrassa la carrière ecclésiastique. Ordonné prêtre vers 1651, il intégra en 1653 l'ordre des Chartreux qu'il quitta assez rapidement. Il accéda à la tête de l'abbaye de Baume-les-Messieurs en 1659, fut nommé coadjuteur de l'abbé de Luxeuil et haut-doyen du chapitre métropolitain de Besançon en 1663. Très impliqué dans la vie politique de la province, il devint premier maître de requêtes au Parlement de Dole en 1665. Ses fortes inclinations politiques en faveur du royaume de France le contraignirent à s'exiler entre 1668 et 1674. A partir de cette date, il se consacra essentiellement au monastère de Baume dans lequel il fit réaliser nombre de transformations, tant dans l'église que dans les bâtiments conventuels. Il est probable qu'il conçut son monument funéraire à une date assez précoce car il nécessitait des travaux d'envergure : le déplacement des vestiges du jubé (voir IM39001935). L'abbé voulait en effet se faire inhumer tout près de la statue de la Vierge du jubé mais la grande fenêtre médiévale de la 7e travée du bas-côté nord, destinée à éclairer la statue mariale, l'empêchait de creuser son enfeu à proximité. Par conséquent, il recula l'emplacement de l'autel de la Vierge et son mobilier afin de pouvoir aménager sa sépulture dans le mur de la 8e travée du bas-côté nord. L'intérieur de l'enfeu était peint en rouge ; sur ce fond se détachait la statue de l'abbé, en pierre blanche, à genoux sur un prie-dieu, vis-à-vis d'un crucifix portant ses armes. Ces éléments de sculpture ont été détruits lors de la période révolutionnaire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Watteville (commanditaire)

Description

De ce monument funéraire, il ne reste que l'enfeu, creusé dans le mur gouttereau nord, et deux plaques moulurées, superposées, fixées contre le mur du fond de la niche funéraire ; sur l'une d'elle est gravée l'épithaphe. La baie est en plein-cintre et sur ses piédroits sont plaqués de petits pilastres toscans ; au niveau de son intrados, un claveau sur deux est taillé en bossage. L'enfeu est partiellement fermé par une dalle levée faisant office de mur d'appui ; l'espace derrière cette dalle est entièrement comblé. Il subsiste des traces de polychromie sur l'arc de l'enfeu (faux marbre noir).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie

Matériaux : calcaire décor en haut-relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

ITALUS ET BURGUNDUS / IN ARMIS / GALLUS IN ALBIS / IN CURIA RECTUS / PRESBITER ABBAS / ADEST

État de conservation

œuvre mutilée , partie bûchée

Le gisant a disparu ; le prie-Dieu a été démantelé et quelques uns de ses éléments ont été réemployés pour former les plaques qui ornent aujourd'hui le fond de l'enfeu. Le centre de la dalle levée servant de mur d'appui a été bûché.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale, de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900910V



Vue générale, de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900911X



Détail : l'épitaphe.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900912X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de face.

IVR43_19903900910V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois quarts.

IVR43_19903900911X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : l'épithaphe.

IVR43_19903900912X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation