

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Petite-Chaux
chapelle Saint-Antide

autel, tabernacle et retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25004008
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001203

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; autel tombeau ; maître-autel ; tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet ensemble du maître-autel date du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le maître-autel repose sur un emmarchement à deux degrés. Le profil de l'autel tombeau, en pierre, est à talon droit. Le retable plat est cantonné de deux colonnes aux 2/3 cannelés. Le tabernacle est encastré dans les deux gradins d'autel. Le retable est peint en marron. Les éléments de décor sont dorés ainsi que le tabernacle et les gradins d'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; colonne, 4

Matériaux : pierre peint ; bois (brun) : peint, doré, décor rapporté, décor en bas-relief

Mesures :

h=103 ; l=225 ; pr=83 (Dimensions de l' autel) ; dimensions du tabernacle : h=102 ; l=153 ; pr=30,5.

Représentations :

ornement : feuille, fleur, pot à feu, feuille d'acanthé, godron
angelot

Dieu le Père : bénédiction, globe, couronne : laurier
croix

Les Instruments de la Passion

Iconographie et décor : ornement : feuille, fleur, pot à feu, feuille d'acanthé, godron ; angelot ; Dieu le Père : bénédiction, globe, couronne : laurier ; croix ; Les Instruments de la Passion. Décor en bas relief : feuilles sur les colonnes du retable, frises de feuilles d'acanthé sur les gradins d'autel, chutes de fleurs sur les encadrements des portes du tabernacle, bouquets de feuilles d'acanthé sur les portes du tabernacle et Les Instruments de la Passion sur la porte du tabernacle. Dieu le Père, les angelots, les pots à feu, la feuille d'acanthé du fronton sont des reliefs rapportés ainsi que la croix surmontant le tabernacle fixé à un globe orné de godrons.

État de conservation

Bois cironné (retable). Dorure en grande partie effacée. Revêtement de l'autel écaillé.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1982/06/25

Le maître-autel, le tabernacle, le tableau de saint Antide ont été classés le 25 juin 1982.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004008/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500650V

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Antide (IA00014198) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux, avenue des Turquoises
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 chandeliers d'autel (IM25004010) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel : saint Antide, saint Simon, saint François de Sales, saint Roch, saint Charles Borromée et saint Claude (?) (IM25004009) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bustes-reliquaires : saint François de Sales et saint Honoré (IM25004011) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de la chapelle Saint-Antide (IM25004017) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19782500650V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation