

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Luxeuil-les-Bains
3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

monument à Jules Adler

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001165
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2020, AK, 54

Historique

Jules Adler naît à Luxeuil-les-Bains le 8 juillet 1865. L'artiste est attaché à la commune, et lui consacre plusieurs œuvres dont *Mon vieux Luxeuil* (Paris, Musée d'Orsay, Inv. AM1963) qui est acquis par le Musée du Luxembourg en 1933. Il est également lié à plusieurs personnalités politiques locales : Jules Jeanneney, Charles-Maurice Couyba et André Maroselli. Une première exposition des œuvres de l'artiste est organisée à Luxeuil en août-septembre 1923. À la suite d'un don de peintures et de dessins à la commune en 1932, un musée est créé au rez-de-chaussée du bâtiment des frères des écoles chrétiennes, place Saint-Pierre. Il est inauguré, en sa présence, le 13 août 1933.

Après la mort de Jules Adler en 1952, un monument est érigé devant le musée. Il porte un portrait en médaillon de l'artiste, exécuté par Susse, fondeur à Paris, d'après un modèle du sculpteur Paul Silvestre. L'œuvre porte leur signature. Les collections municipales sont regroupées dans le Musée de la Tour des Échevins dans les années 1960. Le monument est quant à lui déplacé dans le **parc thermal**, non loin de l'établissement pour lequel le peintre avait exécuté un **ensemble de toiles décoratives**, en 1971.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Silvestre (sculpteur, signature), Susse frères (fondeur, signature)

Description

Le monument se compose d'une stèle en grès blanc, d'un médaillon en bronze et d'une inscription constituée de lettres découpées ("JULES ADLER / PEINTRE / 1865-1962").

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès

Décor

Techniques : sculpture (étudié)
Représentations : portrait d'artiste

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Gaulard, Bénédicte. Du peintre au musée : Jules Adler et Luxeuil. 2017.**
Gaulard, Bénédicte. Du peintre au musée : Jules Adler et Luxeuil. In : [Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. 2017. Évian, Palais Lumière. 2018. Paris. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 2019] *Jules Adler, 1865-1952. Peindre sous la Troisième République*. Milan : Silvana Editoriale, 2017. 236 p. ISBN 978-88-366-3632-7. p. 172-183.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20207000413NUC4A



Médaillon, portrait de Jules Adler.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20207000412NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : parc thermal (IA70001136) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Luxeuil-les-Bains (1e) (IA70001123) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



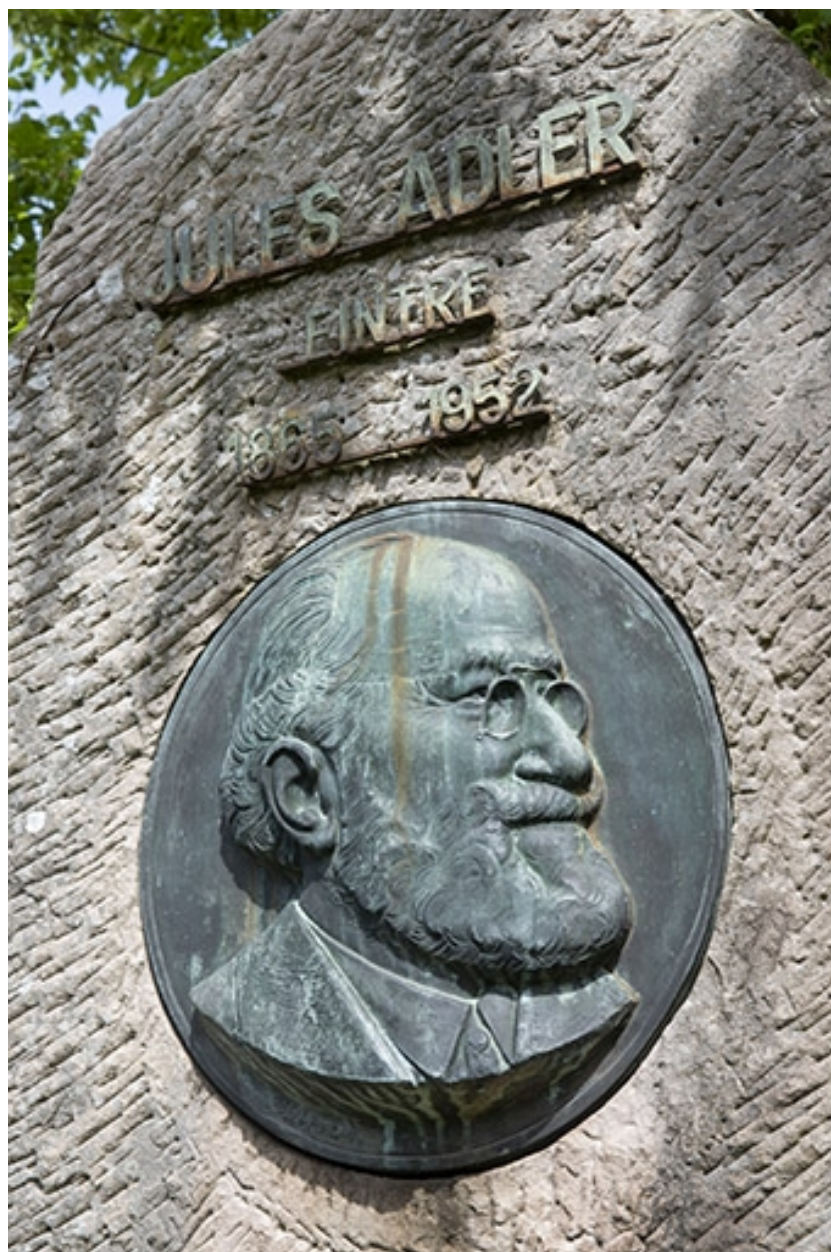
Vue d'ensemble.

IVR43_20207000413NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaille, portrait de Jules Adler.

IVR43_20207000412NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation