

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Chapelle-des-Bois
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

autel et retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005023
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001640

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable architecturé
Parties constituantes non étudiées : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel a été réalisé par Claude Loye en 1743 comme l'indique l'inscription sur le retable.
Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1743
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Ignace Loye (menuisier)

Description

Autel tombeau à élévation droite reposant sur un emmarchement en pierre à trois degrés, gradin d'autel à un degré, retable plat, architecturé, à quatre colonnes cannelées au 1/3 inférieur torsadé, à chapiteaux composites, cantonné de deux ailerons et surmonté d'une gloire. Le tableau d'autel (non étudié) possède un cadre dont la partie supérieure est cintrée ; entablement à ressaut avec pots à fleurs à l'aplomb des colonnes, corniche moulurée à denticules

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, cintré

Matériaux : bois (gris) : peint, doré, décor rapporté, décor en haut-relief, décor en bas-relief

Mesures :

h=97 ; l=243 ; pr=70 (Dimensions de l' autel) ; dimension du retable : l=261

Représentations :

Agneau mystique

Dieu le Père : bénédiction, nuée

angelot, fleur

pot : fleur
ornementation

Iconographie et décor : Agneau mystique ; Dieu le Père : bénédiction, nuée ; angelot, fleur ; pot : fleur ; ornementation. Ornementation : chutes de fleurs et volutes de feuilles d'acanthé (autel, piédestaux, partie supérieure du retable), grappes de raisin et pampres (gradin d'autel), angelots (piédestaux), angelots et fleurs (ailerons), vases et bouquets de fleurs (architrave) ; Agneau mystique et angelots (porte du tabernacle non étudié) ; Dieu le Père bénissant au centre de nuées (gloire).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : FAIT. PAR CL. IG. Loye

État de conservation

œuvre restaurée

Le maître-autel a été restauré au début des années 1980. Auparavant le revêtement était peint à l'imitation du marbre rouge veiné de jaune (face antérieure de l'autel et gradin d'autel). Les ailerons étaient de couleur rouge. Dieu le Père et les motifs végétaux étaient dorés et argentés. Le tabernacle n'est pas celui d'origine : des traces d'un autre tabernacle plus grand avec fronton triangulaire à volutes supérieures rentrantes orné de deux têtes d'angelots étaient visibles en 1979.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1981/02/12

Le maître-autel, le devant d'autel en cuir de Cordoue, le gradin d'autel, le tabernacle, le retable et sa toile (saint Claude) ont été classés le 12 février 1981.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25005023/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20052500087NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA00014135) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chapelle-des-Bois
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : antependium (IM25005024) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chapelle-des-Bois

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM25005034) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chapelle-des-Bois

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20052500087NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation