

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 rue Labbé
école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag

horloge (régulateur astronomique Fénon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005194

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique , enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge

Précision sur la dénomination : régulateur astronomique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : dans le bureau du proviseur

Historique

Fabriquée dans le dernier quart du 19e siècle ou le premier du siècle suivant, cette horloge astronomique est vraisemblablement l'œuvre d'Auguste Fénon (1843-1913), directeur de l'école de 1892 à son départ en retraite au début de 1912. Tout d'abord apprenti chez son père horloger, dès l'âge de 11 ans, Fénon devient ensuite l'élève de Winnerl, horloger attiré de l'observatoire de Paris, chez lequel il dirige la fabrication des chronomètres de marine. Distingué en 1878 pour une pendule de précision, il construit alors des horloges astronomiques pour les observatoires de Bordeaux, Toulouse, Nice, Besançon, Marseille, La Plata, etc.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : École nationale d'Horlogerie de Besançon (horloger), Auguste Fénon (horloger, ?)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Muni d'un échappement à ancre de Graham, ce régulateur astronomique possède un cadran circulaire en laiton, avec trois aiguilles en acier bleui, indication des minutes en chiffres arabes sur le grand cadran qui contient en outre deux petits cadrans : celui à midi pour les heures (en chiffres romains) et celui à six heures pour les secondes (en chiffres arabes). Le mouvement est entretenu par un poids cylindrique en laiton sur le côté droit ; la clé de remontage est conservée. Muni d'une masse en acier, elle aussi cylindrique, le balancier en acier bleui dispose d'un système de réglage avec aiguille sur la tige, graduations sur le bord supérieur de la masse et sur une échelle de contrôle fixée à la cage : la longueur de la tige peut être modifiée par rotation. Un réglage fin de la période est possible, sans ouvrir la porte ni arrêter le régulateur, en jouant, à l'aide d'une molette enroulant ou déroulant un fil, sur la hauteur d'un curseur coulissant sur la tige du pendule et suspendu à ce fil ; cette molette est visible sur le côté droit du coffre en acajou, ouvert par sa porte avant totalement vitrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : astronomie

Matériaux : laiton ; acier ; verre ; acajou

Mesures :

Coffre : h = 142, la = 35, pr = 18. Cadran : d (extérieur) = 21,5.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'œuvre), graduations (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le cadran : ECOLE NATIONALE / D'HORLOGERIE / DE / BESANCON. Graduations sur les cadrans : traits à l'unité, en chiffres arabes pour les multiples de cinq minutes et les dizaines de secondes, en chiffres romains pour les heures de I à XII. Graduations sur l'échelle de contrôle du balancier : au dixième, avec chiffres des unités de 2 à 0 à 2. Graduations et inscriptions sur la molette de réglage fin : à l'unité avec chiffres des dizaines, avec une flèche et l'inscription AVANCE (inscription RETARD masquée).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Documents figurés

- **[L'horloge dans la salle du conseil, au rez-de-chaussée de l'aile nord], vers 1932**
[L'horloge dans la salle du conseil, au rez-de-chaussée de l'aile nord], photographie, s.n. [par Manias ?], s.d. [vers 1932], plaque de verre 13 x 18 cm.
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

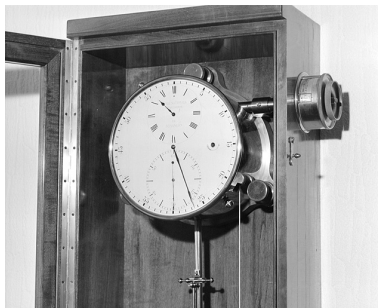
Bibliographie

- **Aguillaume, Cécile. Biographies. - 2004**
Aguillaume, Cécile. *Biographies*. - 2004. Notes biographiques sur les horlogers, astronomes et autres scientifiques ou industriels en relation avec les observatoires français
p. 17-20
- **Poirier, F. La formation d'un chronométrier au XIXème siècle. Auguste Fénon (1843-1913), 1925**
Poirier, F. La formation d'un chronométrier au XIXème siècle. Auguste Fénon (1843-1913). *XXVIe, XXVIIe, XXVIIIe, XXIXe bulletins chronométriques, années 1913-1924*, publiés par M. A. Lebeuf. - Besançon : 1925.
p. 93-101
- **Flores, Joseph. Un régulateur au Lycée Jules Haag de Besançon, juin 2016**
Flores, Joseph. Un régulateur au Lycée Jules Haag de Besançon. *Horlogerie ancienne*, n° 79, juin 2016, p. 37-55 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501173XA



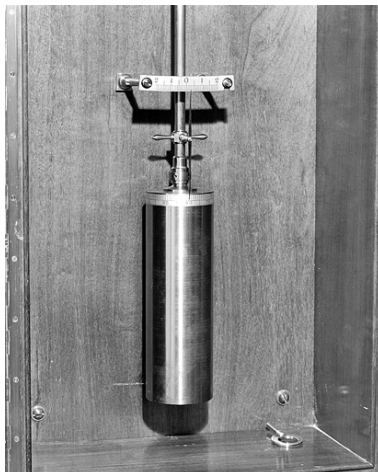
Cadran et système de réglage fin.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501174X



Cadran.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501175X



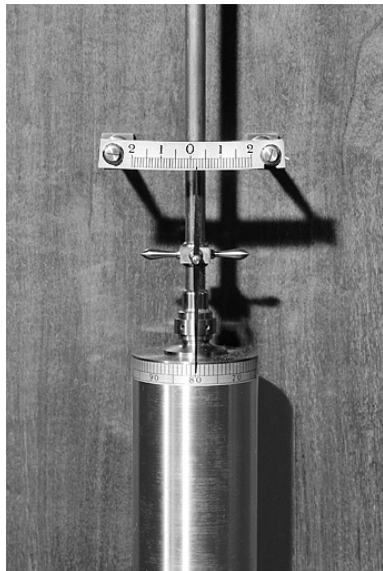
Système de réglage fin.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501176X



Partie basse du balancier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501177X



Système de réglage du
balancier, de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501179XA



Système de réglage
du balancier, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20032501180X

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IA25000690)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'école professionnelle dite Ecole nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IM25005184)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



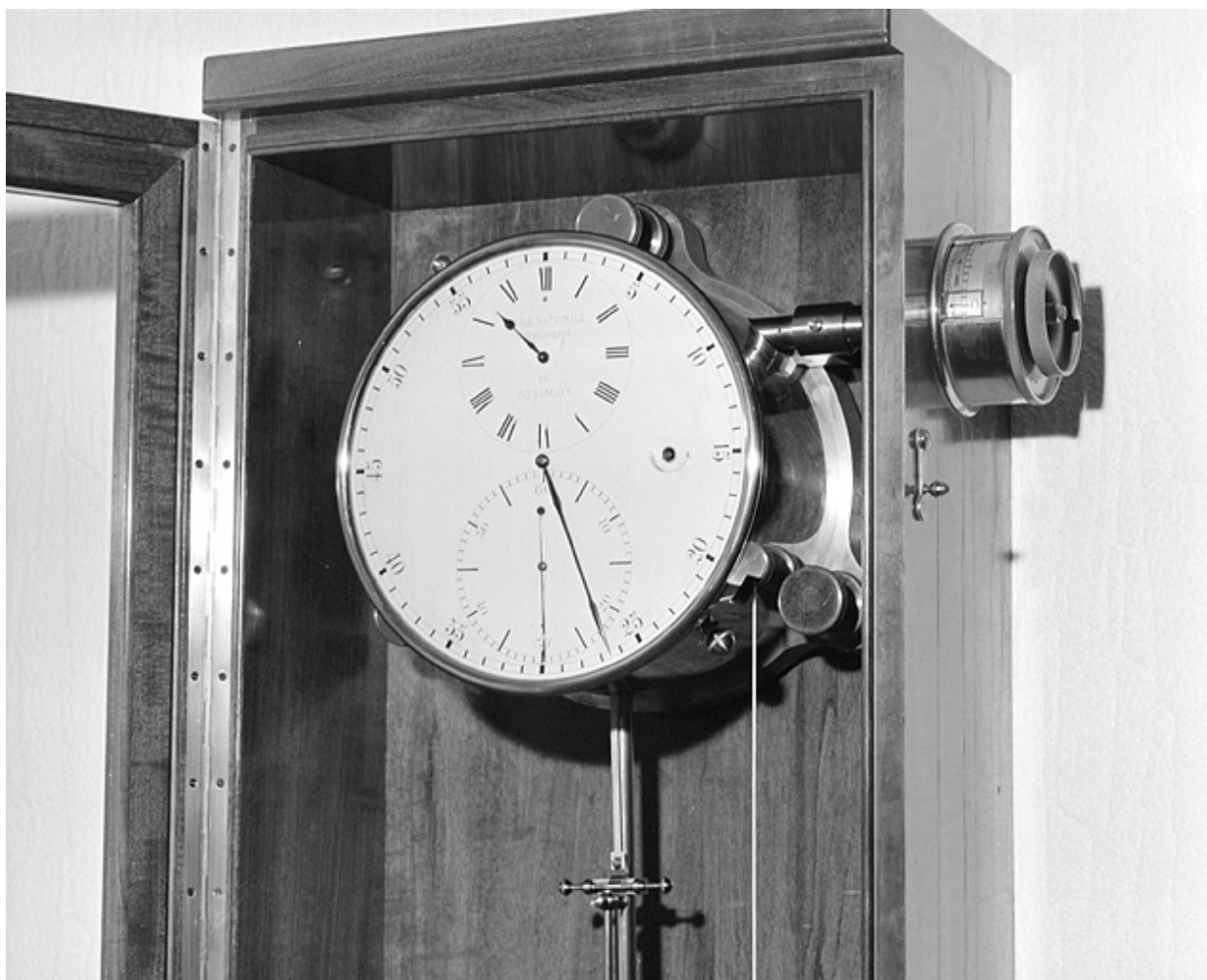
Vue d'ensemble.

IVR43_20032501173XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



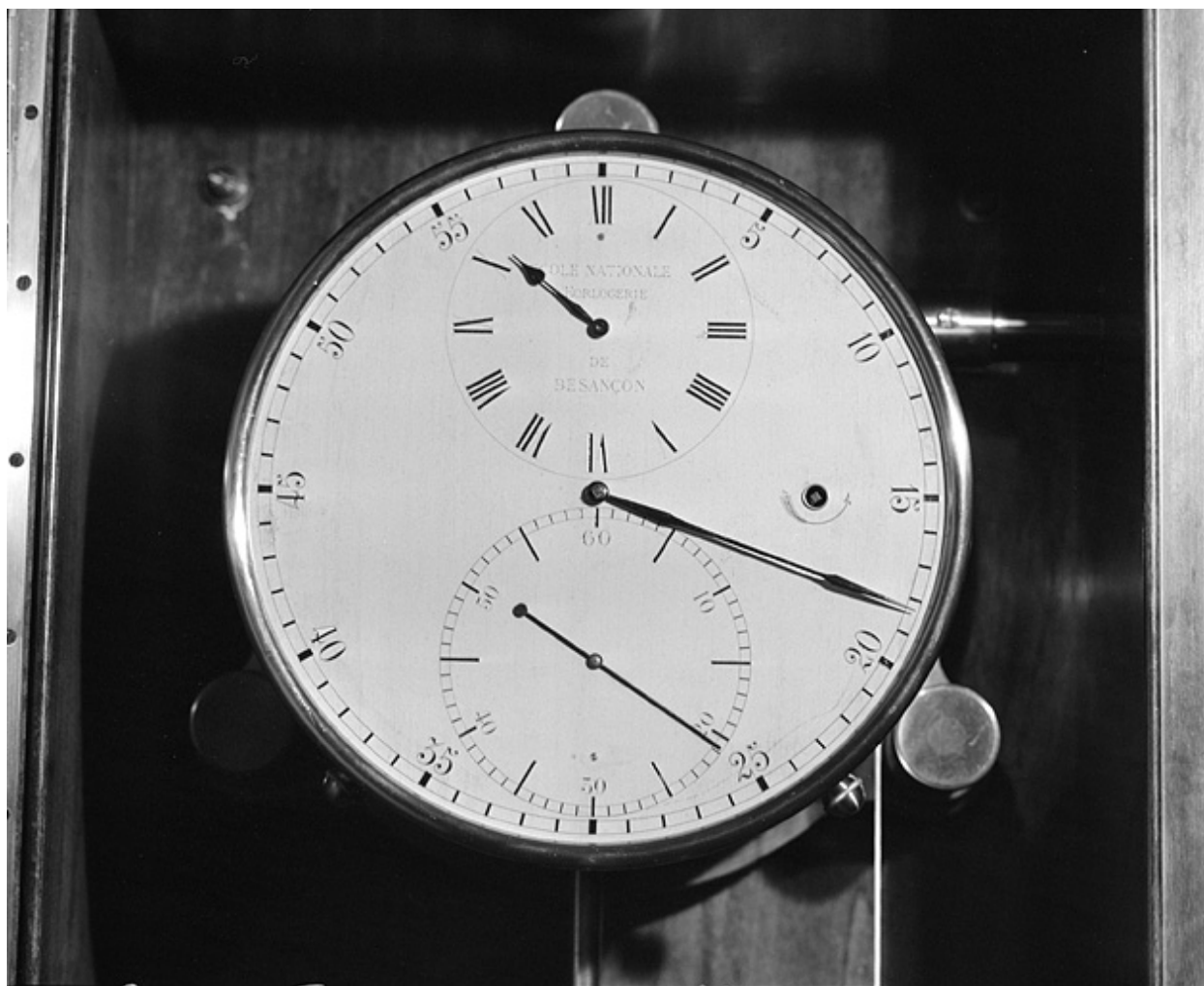
Cadran et système de réglage fin.

IVR43_20032501174X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran.

IVR43_20032501175X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



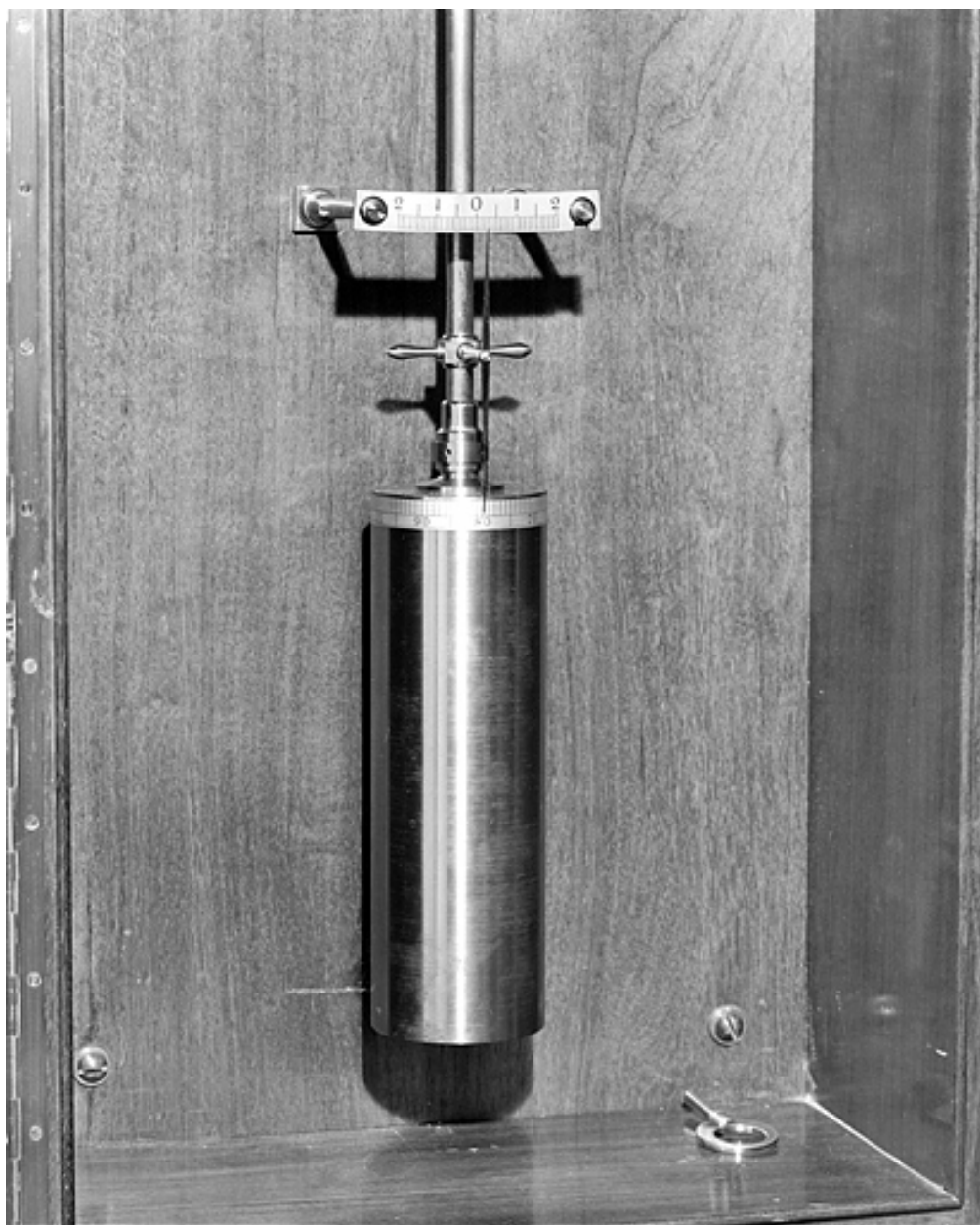
Système de réglage fin.

IVR43_20032501176X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse du balancier.

IVR43_20032501177X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



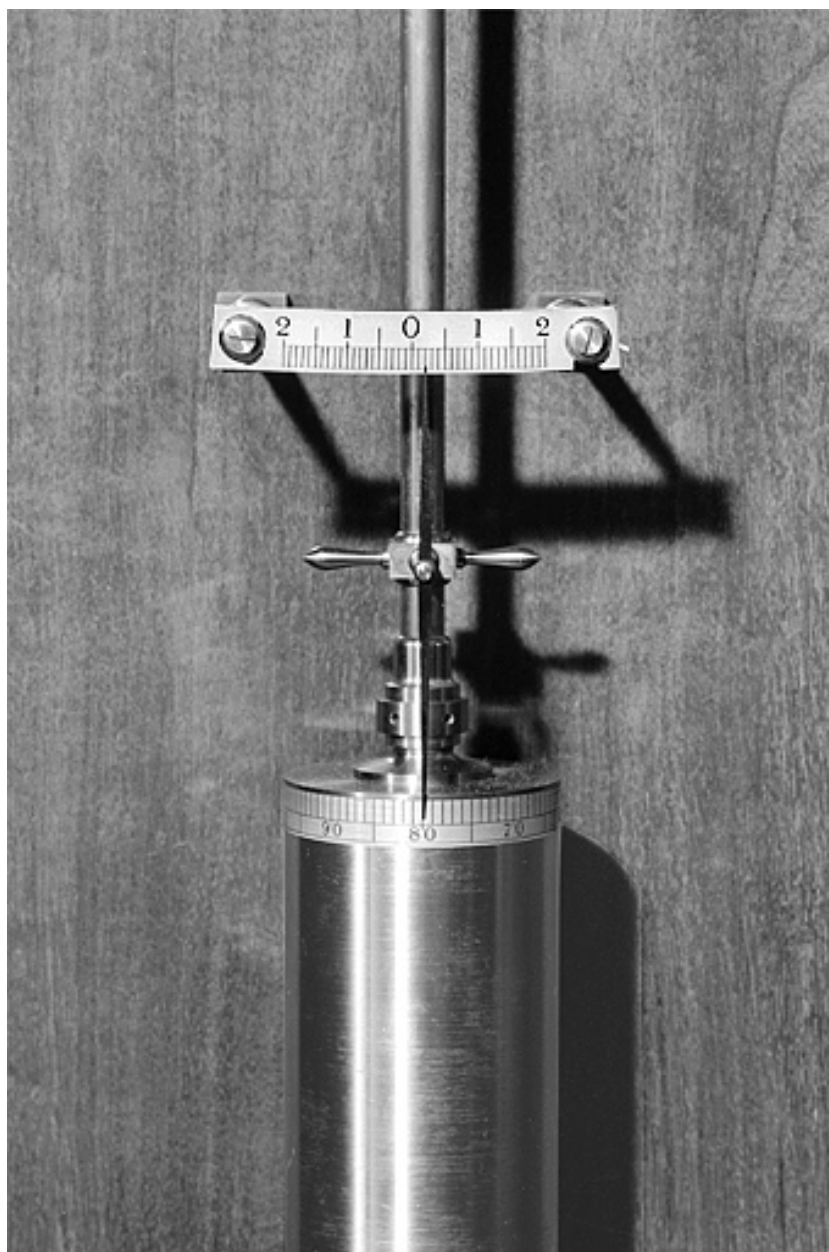
Système de réglage du balancier, de trois quarts.

IVR43_20032501179XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système de réglage du balancier, de face.

IVR43_20032501180X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation