

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montbéliard
place Saint-Martin
église paroissiale, temple Saint-Martin

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000191

Date de l'enquête initiale : 1988

Date(s) de rédaction : 1988

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue à positif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : sur la tribune, au revers de la façade ouest

Historique

Le marché pour la construction de l'orgue est passé le 10 janvier 1755 avec le facteur Jean-Louis Perny de Huningue. Il est achevé le 5 janvier 1756. Le coût, 27000 livres, a été supporté par les paroissiens avec l'aide du prince. L'orgue est réparé par Perny en 1777 et en 1784. Entièrement restauré en 1843-1844 par Joseph Callinet de Rouffach, le buffet est étendu à l'arrière, rehaussé et élargi sur les côtés afin de contenir à la fois un instrument plus important et le nouvel escalier d'accès aux combles, une corniche droite est établie à l'arrière de la ligne de couronnement mouvementée de la partie centrale de la façade, les grandes tourelles latérales sont réduites de hauteur. Au début du 20e siècle un positif de dos est ajouté. L'orgue a été totalement remis à neuf de 1985 à 1988 dans l'atelier du facteur Alain Sals à Malaucène : les grandes tourelles ont retrouvé leurs proportions d'origine, le buffet du positif a été complètement remodelé. La polychromie d'origine a été reconstituée par le peintre Roland Nonnotte.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1755, 1843, 1899, 1968, 1985

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Louis Perny (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Bedeville (facteur d'orgues), Alain Sals (facteur d'orgues), Roland Nonnotte (peintre)

Lieu d'exécution : Grand Est, Haut-Rhin, Huningue

Lieu d'exécution : Grand Est, Haut-Rhin, Rouffach

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montbéliard

Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse, Malaucène

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Le grand buffet, en chêne polychrome, est formé d'un ensemble de 3 tourelles reliées par 2 plates-faces, encadré par 2 autres tourelles plus développées. Les tourelles reposent sur des culots moulurés. Les claires-voies ajourées ont un décor de feuillages. Le buffet du positif renvoie, par sa structure et sa décoration, à celui du grand orgue : il comprend 3 tourelles disposées en V reliées par 2 plates-faces. Avant dépose de l'instrument : console en fenêtre dans le massif du grand orgue ; deux portes encadraient le buffet du grand orgue, celle de droite donnait accès à l'intérieur de l'instrument, celle de gauche à l'escalier

montant aux combles du temple dont la cage était combinée avec le buffet. La restauration a fait apparaître les peintures d'origine : fond bleu avec des motifs décoratifs rendus en dégradés de jaune imitant une ornementation en bas relief doré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; à vent

Matériaux : chêne mouluré, peint, taillé, décor en bas-relief, décor rapporté, découpé, ajouré ; étain

Mesures :

dimensions du grand buffet

Représentations :

ornementation ; culot, feuillage, fleur, aileron, volute

Iconographie et décor : ornementation (culot, feuillage, fleur, aileron, volute)

État de conservation

agrandissement , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet partiellement, 1977/09/28

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000191/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, face,
après restauration.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19932500138VA



Vue d'ensemble, face,
après restauration.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19882500202VA



Façade du grand orgue, détail de la
partie centrale, après restauration.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19932500140VA



Console sur le soubassement
du grand orgue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500263X



Tuyauterie du grand orgue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500262X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale, temple Saint-Martin (IA00048692) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montbéliard, place Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, face, après restauration.

IVR43_19932500138VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, face, après restauration.

IVR43_19882500202VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du grand orgue, détail de la partie centrale, après restauration.

IVR43_19932500140VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console sur le soubassement du grand orgue.

IVR43_19852500263X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du grand orgue.

IVR43_19852500262X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation