

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
place de la Sous-Préfecture
basilique Notre-Dame

statue : le Christ mort

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000006
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000678

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Christ mort (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle gauche

Historique

Cette statue du Christ mort exécutée vers 1553 par le sculpteur Claude Arnoux dit Lulier, est le seul vestige qui subsiste du retable de l'ancienne chapelle funéraire des Marmier qui était située, avant la révolution, à gauche du choeur ; cette sculpture a été mise à son emplacement actuel dans la 1ère moitié du 19e siècle, après le réaménagement de la chapelle Marmier en chapelle Notre-Dame de Gray
Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1553
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Arnoux (sculpteur)

Description

Socle plat. Extrémité du sein gauche du Christ et croix sur le globe : rapportés ; crâne évidé au niveau de la mâchoire inférieure ; l'ensemble de la sculpture comprend cinq ponts

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse

Mesures :

h = 47 ; l = 164 ; pr = 38 (dimensions totales)

Représentations :

figures bibliques ; crâne, ange ; Christ mort, ange
globe

Iconographie et décor : figures bibliques (Christ mort, ange : crâne, ange : globe)

État de conservation

manque

manques : croix du globe, orteils du pied droit et extrémités des doigts de la main droite du Christ sauf index, refaits en plâtre

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/08/10

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000006/index.htm>

Illustrations



Le Christ mort : vue de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000175V



Le Christ mort : détail
du buste et de la tête.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000178V



Le Christ mort : détail de la tête avec
un ange, la main posée sur un globe.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000176V



Le Christ mort : détail des pieds avec
un ange, la main posée sur un crâne.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000177V

Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Est partie constituante de : autel, retable (autel secondaire de la 1ère chapelle gauche) (IM70000005) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le Christ mort : vue de face.

IVR43_19927000175V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Christ mort : détail du buste et de la tête.

IVR43_19927000178V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Christ mort : détail de la tête avec un ange, la main posée sur un globe.

IVR43_19927000176V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Christ mort : détail des pieds avec un ange, la main posée sur un crâne.

IVR43_19927000177V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation