

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

statue : Christ juge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001904
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Christ juge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur occidental de la 9e travée du bas-côté nord de la nef

Historique

Initialement, cette statue du Christ juge était accrochée au centre de la paroi orientale de l'arche du monument funéraire d'Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs (1389-1432). Elle constituait la figure majeure d'un Jugement dernier composé d'au moins huit statues (anges et intercesseurs) se développant du côté oriental du monument funéraire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

Le Christ, assis sur une sphère, lève ses avant-bras ; ses mains ouvertes sont placées au même niveau de part et d'autre de son visage afin de montrer ses stigmates. Il est vêtu d'un manteau en rotonde drapé laissant voir le flanc gauche de son torse, percé d'une plaie. La statue est évidée et comporte, à l'intérieur, un anneau de fixation : il s'agit d'une statuette d'applique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 75 ; la = 42 ; pr = 29

Représentations :

figure biblique : Christ juge ; stigmates, Jugement dernier

Iconographie et décor : figure biblique : Christ juge (stigmates, Jugement dernier). Christ juge montrant ses plaies (ostentio vulnerum). La sphère représente probablement le globe du Monde.

État de conservation

œuvre mutilée , manque

La main droite et une partie de l'avant-bras ont disparu ; cette main avait déjà été victime d'un accident car on voit un trou de goujon dans l'avant-bras, destiné à la maintenir. Le visage, aujourd'hui disparu, était constitué d'un masque indépendant, appliqué au moyen d'un goujon et de mortier (présence de stries en réseau losangé pour faciliter l'adhésion).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900878X



Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900879X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : monument funéraire d'Amé de Chalon (IM39001900) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19903900878X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43_19903900879X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation