

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
18 rue Henri Renaud

salle paroissiale Saint-Loup puis cinéma Select

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001387

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma

Appellation : salle paroissiale Saint-Loup, cinéma Select

Parties constituant non étudiées : stationnement, chaufferie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AH, 29, 30

Historique

L'abbé Albert Javelle fait bâtir vers 1928 une salle paroissiale accueillant le patronage Sainte-Bernadette, dans laquelle sont données représentations théâtrales (elle est dotée d'une scène) et projections cinématographiques. Des projections ont déjà lieu dans la commune de Saint-Honoré depuis 1905 : la première séance semble s'être tenue, en plein air, le 6 août 1905 à l'établissement thermal puis elles se déroulent au [casino](#), où elles sont hebdomadaires à partir de 1920. L'activité est relancée à l'issue de la Deuxième Guerre mondiale par l'abbé Javelle et après son décès (en 1948), elle devient itinérante sous le nom de Ciné Clair, sous l'égide de la Jeunesse agricole catholique et avec un projecteur 16 mm. Ciné Clair est géré par l'abbé Ronfard, curé de Vandenesse, et Elie Poulard, auquel succède en 1956 Bernard Moutet. Vers 1960, sur l'impulsion de l'abbé Laforge, la salle paroissiale Saint-Loup est transformée en cinéma permanent, avec extension vers le nord, et dotée d'un projecteur 35 mm. Achetée par la commune en 1996, l'établissement est exploité par l'association Sceni Qua Non, à l'aide d'un projecteur numérique Barco DP2K-15C, fabriqué en octobre 2012 (l'ancien projecteur argentique, avec dérouleur de film et redresseur Irem, a été conservé). Il a une jauge de 129 places et a gardé sa scène.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Construit en deux ou trois fois, le bâtiment a des murs en moellons calcaires et il est coiffé de toits à longs pans et pignons couverts, à couverture en acier. Celui sur l'extension au nord (à étage carré pour la cabine de projection) et sur le corps central est plus élevé que celui sur la partie sud, accueillant la chaufferie à l'étage de soubassement, la scène et l'arrière-scène au rez-de-chaussée surélevé. A l'est, les sanitaires, plus récents, sont protégés par des tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : acier en couverture, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [extérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [extérieur]. Carte postale, s.n. [par E. Bélile ?]. S.d. [milieu 20e siècle].
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 2 Fi Communes 246/52
- **Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [intérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [intérieur]. Carte postale, par E. Bélile. S.d. [milieu 20e siècle].
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 2 Fi Communes 246/53

Bibliographie

- **Delarue, Monique ; Ducros, Henri ; Fréguin, Michel ; Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique ; Ducros, Henri ; Fréguin, Michel ; Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Tours : Editions Sutton, 2005. 128 p. : tout en ill. ; 23 cm. (Mémoire en images).
P. 26 : ill.
- **Moutet, Marcel. Cinéma Le Select : son histoire. 2013.**
Moutet, Marcel. *Cinéma Le Select : son histoire. L'info de St-Ho*, n° 31, 2013, p. 15.

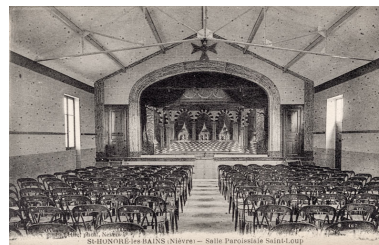
Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des
Finances Publiques - Cadastre ;
mise à jour 2023, section
AH, 1/500 agrandi à 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800649NUDA



Saint-Honoré-les-Bains -
Salle paroissiale Saint-Loup
[extérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Edouard Bélile
IVR26_20245800507NUC4A



Saint-Honoré-les-Bains -
Salle paroissiale Saint-Loup
[intérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Edouard Bélile
IVR26_20245800508NUC4A



Façades antérieure et latérale droite. Façade postérieure et latérale gauche.

Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800257NUC4A



Façade antérieure, de trois
quarts gauche, de nuit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800393NUC4A



Vestibule et accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800401NUC4A



Salle : vue vers la scène, de trois
quarts gauche, écran baissé.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800259NUC4A



Façade antérieure, de trois quarts
gauche, de nuit (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800391NUC4A



Vestibule : congélateur avec une
publicité pour les glaces Stromboli.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800407NUC4A



Salle : vue depuis la scène,
de trois quarts droite.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800258NUC4A



Enseigne lumineuse, de nuit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800392NUC4A



Salle : vue vers la scène, écran levé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800403NUC4A



Arrière-scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800402NUC4A



Arrière-scène : vestige de décor.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800406NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800404NUC4A



Cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800394NUC4A

IVR26_20245800405NUC4A



Cabine de projection :
projecteur argentique Prevost.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800397NUC4A



Cabine de projection : projecteur
numérique Barco DP2K-15C.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800395NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

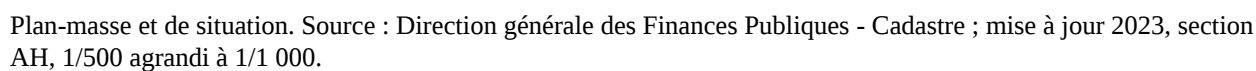
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Nièvre (IA58001388)

Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Prevost (IM58002453) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 18 rue Henri Renaud

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [extérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [extérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [extérieur]. Carte postale, s.n. [par E. Bélile ?]. S.d.
[milieu 20e siècle].
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 2 Fi Communes 246/52

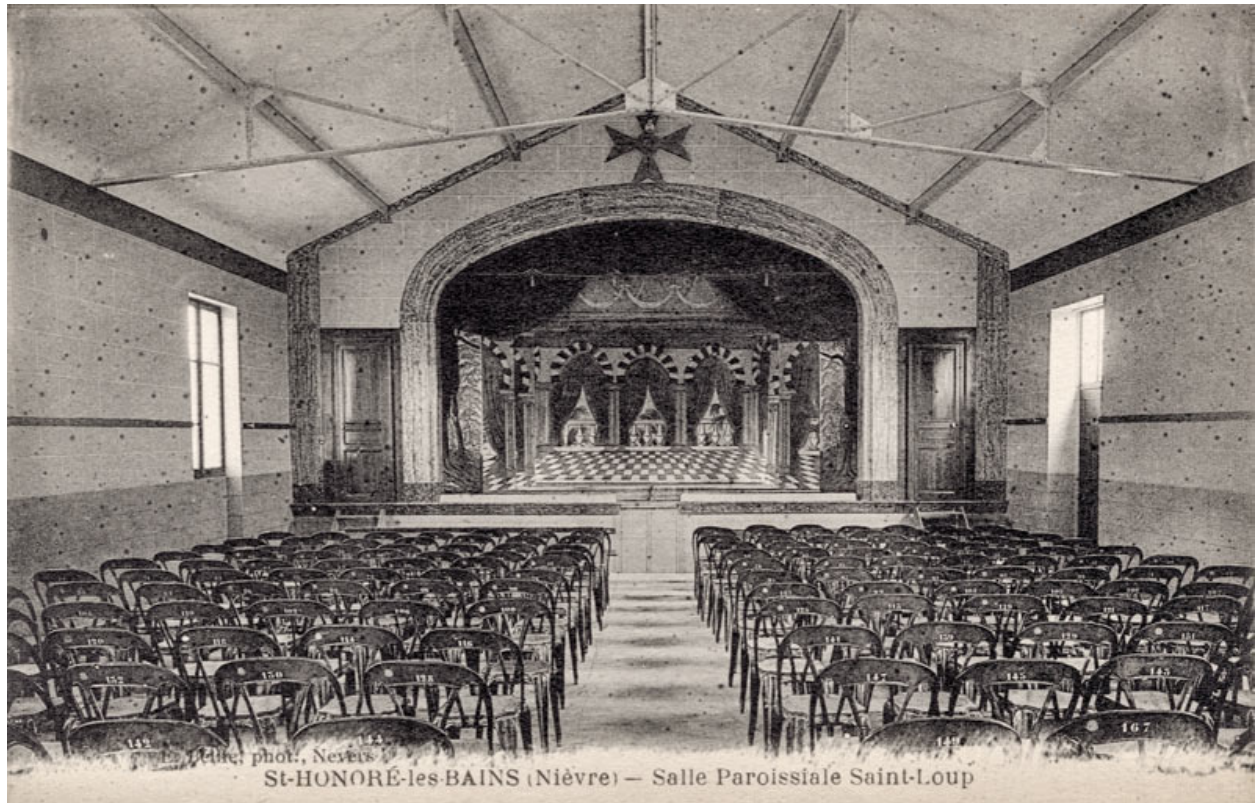
IVR26_20245800507NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Edouard Bélile

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [intérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [intérieur]. S.d. [milieu 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains - Salle paroissiale Saint-Loup [intérieur]. Carte postale, par E. Bélile. S.d. [milieu 20e siècle].
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 2 Fi Communes 246/53

IVR26_20245800508NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Edouard Bélile

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20245800257NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR26_20245800259NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure et latérale gauche.

IVR26_20245800258NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche, de nuit.

IVR26_20245800393NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche, de nuit (vue rapprochée).

IVR26_20245800391NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseigne lumineuse, de nuit.

IVR26_20245800392NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule et accueil.

IVR26_20245800401NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : congélateur avec une publicité pour les glaces Stromboli.

IVR26_20245800407NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue vers la scène, écran levé.

IVR26_20245800403NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue vers la scène, de trois quarts gauche, écran baissé.

IVR26_20245800402NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue depuis la scène, de trois quarts droite.

IVR26_20245800404NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière-scène.

IVR26_20245800405NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière-scène : vestige de décor.

IVR26_20245800406NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection.

IVR26_20245800394NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : projecteur argentique Prevest.

IVR26_20245800397NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : projecteur numérique Barco DP2K-15C.

IVR26_20245800395NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation