

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Écorces
12, 14 Grande Rue

maison et atelier de fournitures pour l'horlogerie Constant Monnot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001161
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier de fournitures pour l'horlogerie
Appellation : atelier Constant Monnot
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, logement d'ouvriers, garage, jardin, jardin potager, verger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, AC, 103, 108, 145-154, 306

Historique

Originaire de Charquemont, Constant Monnot est tout d'abord cordonnier aux Écorces puis horloger (fournituriste) à partir de 1908 ou 1909 : il fabrique des roues de cylindre, en famille et avec quelques ouvriers (il emploiera une dizaine de personnes au maximum). Il fait construire à cette date ou vers 1912, au 12 Grande Rue, une maison dotée d'un atelier. Le bâtiment est agrandi vers 1914 d'un nouvel atelier en retour à l'ouest puis Constant fait bâtir, de 1914 à 1919-1920, une deuxième maison (au n° 14) pour loger les ouvriers et vers 1925 un garage. Marié à une demoiselle Jeannin, Constant a huit enfants : César, Paul, Emile et Laurent, Anna, Marie, Olga et Cécilia (mariée à [Léon Cuenot](#)). La propriété est partagée en 1932 : la maison d'origine et le garage vont à Laurent Monnot (1903-1976), maire des Ecorces de 1935 à 1976 ; le logement d'ouvriers passe à Émile Monnot, époux Roch, et à ses soeurs Olga, mariée à Constant Cuenot, et Marie, épouse de Paul Roch (horloger puis "tricoteur"), lequel fait construire un garage vers 1950. Au n° 12, Laurent poursuit la fabrication des fournitures d'horlogerie (cylindres, tampons, axes de balanciers, tiges de remontoirs, aiguilles, etc.). Son fils Marcel lui succède à sa mort mais transfère l'activité dans les combles de sa maison, au 2 rue de l'Eglise. L'entreprise s'installera ensuite, de 1980 à 1998, au 1 rue des Longs Champs (où elle comptera trois ou quatre personnes) puis au [3 rue des Lilas](#), où elle existe toujours. Au n° 14, les familles travaillent pour Laurent. Emile fait un peu d'horlogerie et fabrique des boîtes en bois destinées à la commercialisation des cylindres. Paul Roch "roule" (polit) des axes de pièces d'horlogerie puis, lorsque sa femme achète une machine à tricoter avant la deuxième guerre mondiale, devient fabricant de tricots ; il vend aux particuliers avant d'aller exploiter un commerce de vêtements au Russey vers 1961-1962. Constant Cuenot est dit horloger aux Écorces puis au 23 Grande Rue à Morteau, où il s'installe avant la guerre. L'activité horlogère cesse donc au n° 14 au cours des années 1960. Les bâtiments servent aujourd'hui uniquement d'habitation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et sont coiffés de toits à longs pans (à l'exception de l'atelier en retour à l'ouest, protégé par un toit en appentis), à couverture de tuiles mécaniques. La maison d'origine (n° 12) a un

étage carré et un étage en surcroît surmonté d'un comble, l'atelier en retour est plus bas. L'ancien logement d'ouvriers (n° 14) compte un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier intérieur tournant. La maison au n° 12 présente sur sa face latérale gauche une baie horlogère au rez-de-chaussée ; l'atelier en retour est éclairé par des baies multiples.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).**
Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).
 - 3 P 215/1 : Registre des états de sections (1812).
 - 3 P 215/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (1823-1914).
 - 3 P 215/4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1910).
 - 3 P 215/6 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1962).3 P 215/4 et 6.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 215

Documents figurés

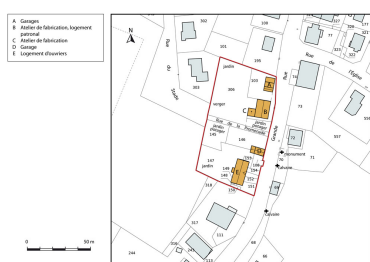
- **Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).**
*Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], carte photographique, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]. Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan). Porte la date 3 novembre 1912 au verso (tampon). Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe*. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 154.*
 - **1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914).**
*1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], carte postale, par Simon (éd. à Maîche), s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. Porte la date 21 août 1935 au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe*. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 155.*
- Collection particulière : Henri Ethalon, Les Écorces

Bibliographie

- **Groupe d'animation des Écorces. Raconte-moi Les Écorces, 2002.**
Groupe d'animation des Écorces. *Raconte-moi Les Écorces*. - Les Écorces : s.n. [GRANEC], 2002. 163 p. - [2] cartes dépl. h.t. : ill. ; 30 cm. Numéro spécial de la revue trimestrielle *Raconte-moi Les Écorces*, édité en décembre 2002 à l'occasion de la sortie du n° 100.
P. 49, 52, 88, 97-101 : ill.

- Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007.**
 Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche*. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
 P. 59, 102 : ill.
- Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe, 1990.**
 Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990. 231 p. : cartes postales ; 31 cm.
 P. 154-155 : ill.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section AC.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20142501548NUDA



Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).
Autr. auteur inconnu
IVR43_20152501996NUC4A



1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914).
Autr. Charles Simon
IVR43_20152501997NUC4A



Maison au 12 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501321NUC2A



Maison au 12 Grande Rue : façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501320NUC2A



Maison au 12 Grande Rue : atelier de 1914.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501322NUC2A



Maison au 14 Grande Rue : façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501325NUC2A



Maison au 14 Grande Rue : lucarne sur la façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501324NUC2A



Maison au 14 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501323NUC2A



Maison au 14 Grande Rue : façades
postérieure et latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501326NUC2A



Maison au 14 Grande Rue :
baies de la façade postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501327NUC2A

Dossiers liés

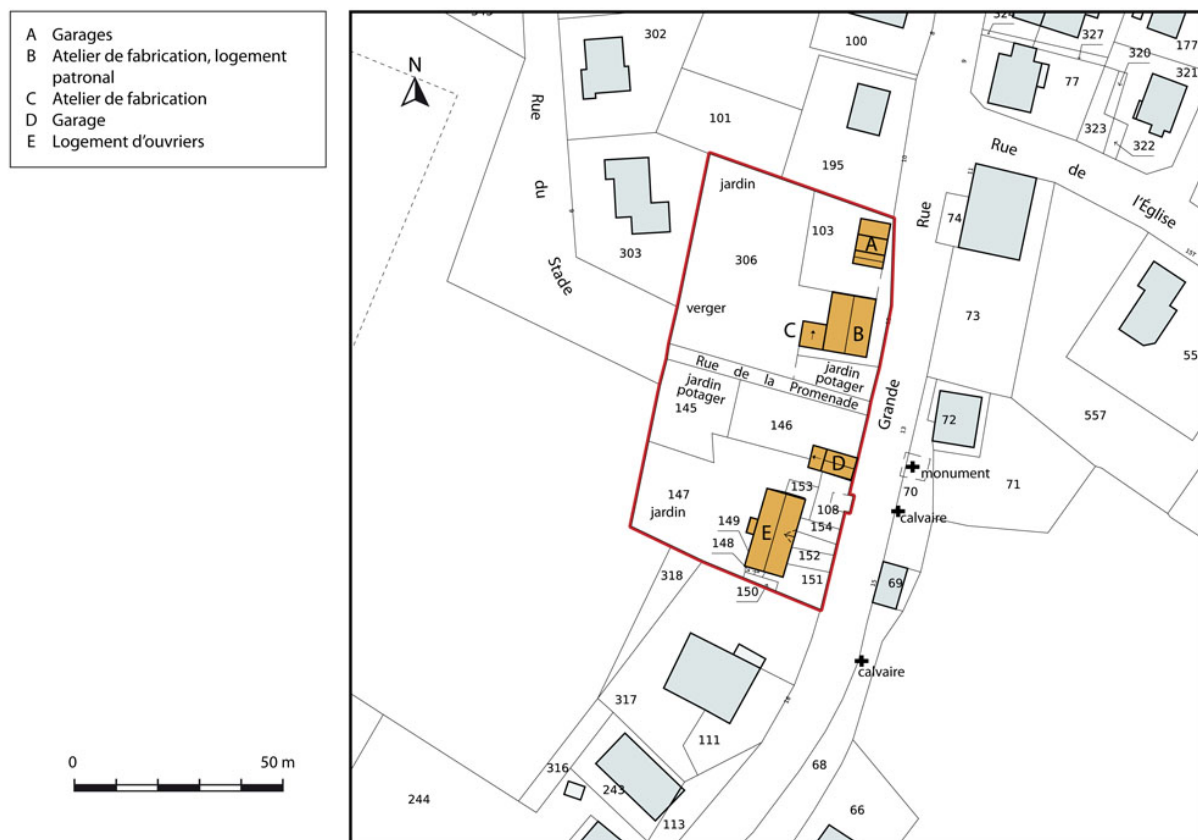
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section AC.

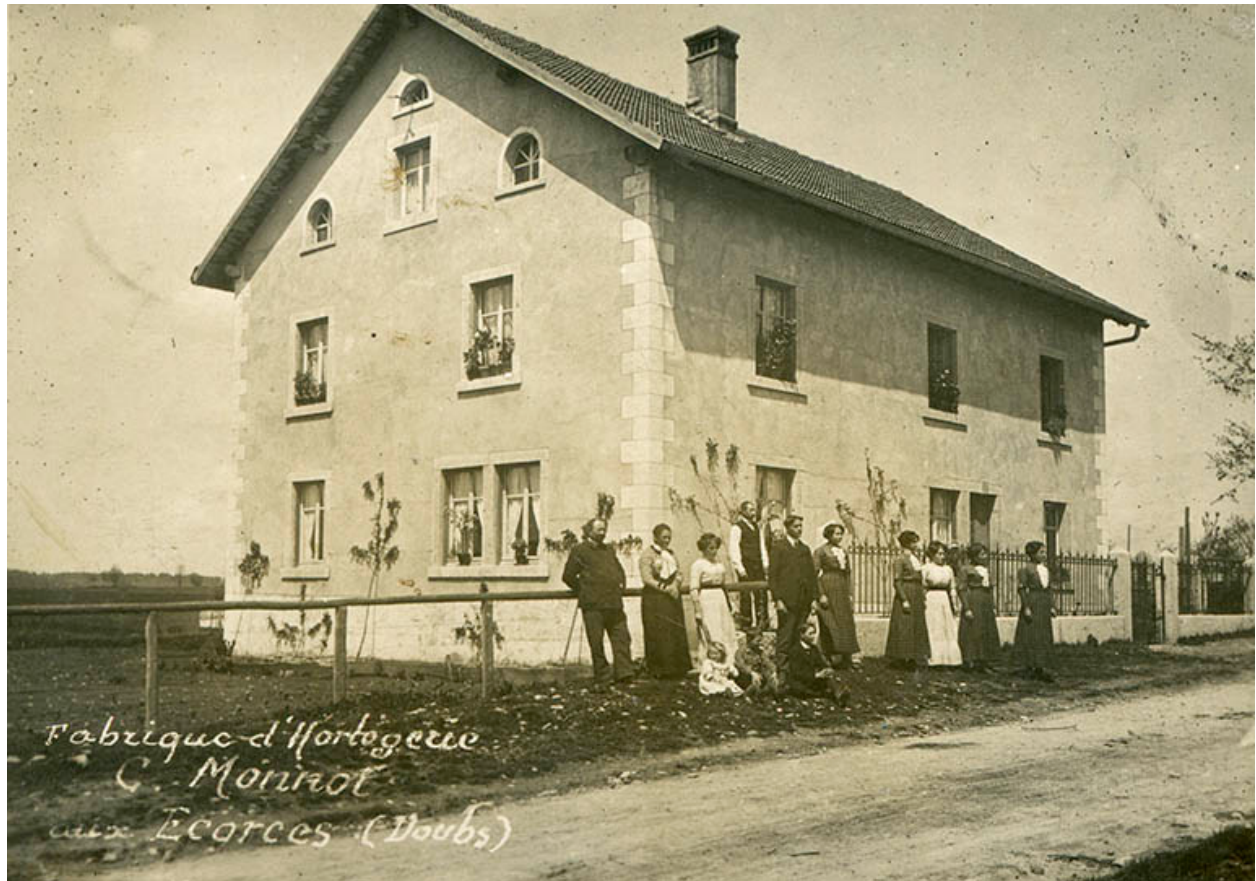
IVR43_20142501548NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2014

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).**
Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], carte photographique, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]. Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan). Porte la date 3 novembre 1912 au verso (tampon). Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe*. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 154.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152501996NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914).

Référence du document reproduit :

- **1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914).**
1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], carte postale, par Simon (éd. à Maîche), s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. Porte la date 21 août 1935 au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe.* - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 155.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152501997NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles Simon

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Charles Simon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20132501321NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : façade antérieure.

IVR43_20132501320NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : atelier de 1914.

IVR43_20132501322NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façade antérieure.

IVR43_20132501325NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : lucarne sur la façade antérieure.

IVR43_20132501324NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20132501323NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façades postérieure et latérale gauche.

IVR43_20132501326NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : baies de la façade postérieure.

IVR43_20132501327NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation