

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morbier
51 route Blanche
église paroissiale Saint-Michel

calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001803
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Charles-Denis-Noël Martin dont le poinçon a été insculpé le 15 décembre 1826 et biffé le 11 octobre 1837. Il porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838 et peut être daté entre 1826 et 1837.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Denis-Noël Martin (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Fausse coupe ajourée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré, ciselé au trait, ciselé au mat

Mesures :

h = 32,6 ; d = 16,1 ; Dimensions générales. Diamètre de la coupe = 10,6

Représentations :

Agonie du Christ

Montée au Calvaire

Calvaire

Foi : en médaillon

Espérance : en médaillon

Charité : en médaillon

ornementation : glyphe, raisin, blé, roseau

Iconographie et décor : Agonie du Christ ; Montée au Calvaire ; Calvaire ; Foi : en médaillon ; Espérance : en médaillon ; Charité : en médaillon ; ornementation : glyphe, raisin, blé, roseau. Les trois scènes de la Passion sont figurées sur des

médallions ovales sur le pied du calice, séparés par un décor de blé et de raisin. Les médallions portant les trois vertus théologiques ornent la fausse coupe, séparés par un décor de blé, de raisin et de roseaux.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître identifié : dans un losange vertical N.M., une ancre et deux étoiles : Charles-Denis-Noël Martin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001803/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900550X



Médallion du pied : Jésus
au Jardin des Oliviers.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900552X



Médallion du pied :
Montée au Calvaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900553X



Médallion du pied : Calvaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900551X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Michel (IA39000615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM39001864) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20003900550X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaille du pied : Jésus au Jardin des Oliviers.

IVR43_20003900552X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon du pied : Montée au Calvaire.

IVR43_20003900553X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon du pied : Calvaire.

IVR43_20003900551X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation