

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras

machine à découper par poinçon et à estamper (presse à balancier des Ets Gaston et Henri Venot)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005376
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à découper par poinçon, machine à estamper
Précision sur la dénomination : presse à balancier
Appellations : balancier à col de cygne, presse des Ets Gaston et Henri Venot
Parties constituant non étudiées : établi

Compléments de localisation

Historique

Cette presse à balancier date du milieu du 20^e siècle (vers 1955 suivant un témoignage oral). Elle a été réalisée par les Ets Gaston et Henri Venot, fabricants de machines-outils à Paris (au 153 rue du Temple), encore actifs au début des années 1970. Elle est posée sur un établi en bois dû à **Léon Reymond** (1893-1958), menuisier-charpentier au village (24-26 Grande Rue).

Période(s) principale(s) : milieu 20^e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Venot Gaston et Henri Ets (constructeur), Léon Reymond (menuisier, attribution par tradition orale)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 153 rue du Temple
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras, 24-26 Grande Rue, ferme double, atelier de menuiserie Reymond et atelier d'outillage Jacquet puis Marguet

Description

La presse à balancier se compose d'un bâti en fonte de fer avec, à l'avant, en partie basse un plateau sur lequel est fixé le porte-pièce circulaire en acier et en partie haute la vis, maintenue par une bague en bronze et munie à sa partie supérieure d'une traverse dotée d'un levier permettant de l'actionner et d'un poids à chaque extrémité (ces parties sont en acier, les poids en fonte). Sous la vis, le bâti se prolonge par le système de fixation et guidage de l'outil. Saisissant le levier, l'ouvrier lui faisait effectuer un quart de tour, suffisant pour actionner la vis et commander la descente du nez portant le poinçon. La presse est posée sur un établi en bois, avec plateau en frêne et quatre pieds obliques en sapin (assemblés par tenon et mortaise), muni d'un tiroir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie de mécanique de précision
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine minérale, solide en masse, produit brut, produit semi-fini ; à énergie humaine

Matériaux : fonte de fer ; acier ; bronze ; frêne ; sapin

Mesures :

Dimensions totales (en cm) : h = 72, la = 98, pr = 38. Etabli : h = 73, la = 110, pr = 40.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur partie rapportée, peint), inscription concernant le lieu d'exécution (sur partie rapportée, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le fabricant et le lieu de fabrication (plaque en laiton peint rivée sur le bâti) : Gaston et Henri Venot / 153, Rue du Temple - Paris.3e. / Tél. : TURbigo 45-50 (3 lignes groupées).

État de conservation

en état de marche

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Venot, Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R, 3e quart 20e siècle**
Venot, Ets Gaston et Henri. *Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R.* - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.
Collection particulière

Documents figurés

- **Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.**
Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans :
Venot, Ets Gaston et Henri. *Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R.* - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

Annexe 1

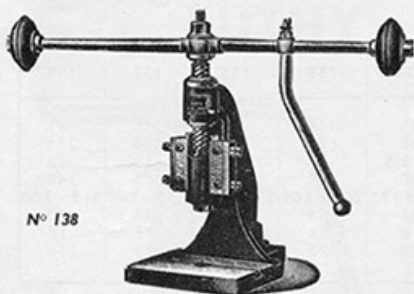
Venot. Presses, balanciers, découpoirs [...] Fascicule R, 3e quart 20e siècle

Venot, Ets Gaston et Henri. *Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R.* - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.

Gaston et Henri VENOT, 153, rue du Temple — PARIS (3^e)

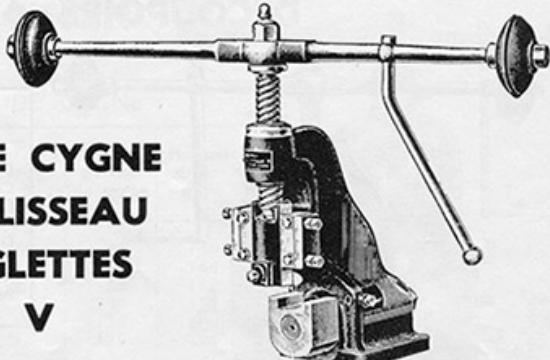
3 R

LE PLUS GRAND CHOIX :



N° 138

**COLS DE CYGNE
A COULISSEAU
ET RÉGLETTES
EN V**



N° 140

A BIGORNE

POUR TÔLIERS,
FERRONNIERS,
REPOUSSEURS, etc.

Numéros	138	139	140 (à bigorne)
Diamètre de la vis. mm	35	50	50
Course de la vis. mm	90	150	150
Puissance, environ T	1,5	4,5	4
Hauteur utile mm	180	220	165
Profondeur du col de cygne mm	100	150	150
Dimensions de la table. mm	200 x 275	300 x 360	—
Alésage de la table mm	33	50	—
Alésage du nez mm	25,4	38,1	38,1
Poids approximatif kg	80	180	150

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.**
Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans : Venot, Ets Gaston et Henri. *Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes*. Fascicule R. - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

IVR43_20172500507NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20172500080NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque du constructeur.

IVR43_20172500081NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation