

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad
maison de l'Email

cadran et couronnement d'horloge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002346
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge
Précision sur la dénomination : cadran d'horloge ; couronnement d'horloge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce cadran d'horloge comtoise et son couronnement sont typiques de la production de la région de Morez au 19^e siècle. Suivant une pratique commerciale habituelle aux fabricants de cette zone, le cadran ne porte pas le nom du fabricant mais celui du commanditaire, en l'occurrence E. François qui devait vraisemblablement être horloger à Grancey-le-Château (actuellement Grancey-le-Château-Neuville) en Côte-d'Or.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

Le cadran en cuivre, circulaire et convexe, est percé d'un trou central pour les aiguilles et de deux trous de remontage. Il porte une graduation noire sur fond émaillé blanc. L'encadrement, en laiton estampé, a un relief d'environ 2, 5 cm. Ses bords sont repliés à l'arrière d'une plaque en fer, sur laquelle est fixé le cadran.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie, horlogerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire

Matériaux : cuivre émail, peint ; laiton estampage, décor en demi-relief

Mesures :

Dimensions totales de l'encadrement : h = 44,5, la = 27,9, pr = 0,5. Dimensions apparentes du cadran : d = 23,5 cm.

Représentations :

ornementation : ange ; la guerre ; en pied, épée), allégorie

Iconographie et décors : ornementation : ange (en pied, épée), allégorie : la guerre (armure, casque, drapeau, tambour, canon, fusil, sabre, clairon, bombe), allégorie : la paix (ruche, faucille, enclume, raisin, faux, bêche, chapeau), représentation végétale (olivier : feuille, chêne : feuille). Le couronnement est orné d'un motif associant guerre et paix.

Son axe est marqué par un ange en pied, tenant une couronne (?) dans chaque main, plus une épée dans celle de droite et un roseau (massette) dans l'autre. A droite se trouve une évocation de la guerre par divers objets : armure, casque, drapeau, tambour, canon, claie et, en partie basse, fusil, sabre, clairon, bombe, paquetage. A gauche, une évocation de la paix : ruche, faucille, enclume, grappe de raisin et, en partie basse, faux, bêche, chapeau et gourde. Le registre inférieur est occupé par deux rameaux de feuilles de chêne et de feuilles d'olivier.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire, graduations

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le commanditaire (et revendeur) : E. François / à Grancey-le-Chateau. Graduations : de 1 à 12 heures en chiffres romains, avec marquage des minutes intermédiaires.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002346/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900522NUC2A

Dossiers liés

Édifice : maison de l'Email (IA39001244) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

Dossiers de synthèse :

l'horlogerie dans le Haut-Jura (IA39002034)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de la maison de l'Email (IM39002341) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20103900522NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation